







## جَهُورِيةِ مِصِّرُ الْعَرِيّةِ

ونارة الثقاف والإعلام دار الكتب والوثائق القومية مركز تحقيق التراث

## نالخطالسفنيطبة

تألیف أبی الولب رین رمن ۱۶۵ه - ۹۵۰ه

> تحقیق محر سایم سالم

الغامرة مطبعً بي دارالكتوب ۱۹۷۲



## سم مندارجم الرحيم مقدمة

ترحمة كتاب a التبكيتات السوفسطائية » لأرسطو

أهم ما نعرف عن نقل هذا الكتيب إلى اللغة العربية مستقى من كتاب الفهرست لابن النديم عند التحدث عن أرسطوطاليس، وما ترجم من موالفاته إلى اللغة العربية :

يقول ابن النديم ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية، ص ٣٤٩ : « الكلام على سوفسطيقا : ومعناه الحكمة المموهة ، نقله ابن ناعمة، وأبو بشر متى إلى السرياني : ونقله يحيى بن عدى من ثيوفيلي إلى العربي .

المفسرون: فسر قويرى هذا الكتاب. ونقـــل إبراهيم بن بكوش العشارى ما نقله ابن ناعمة إلى العربى على طريق الإصلاح. وللكندى تفسير هذا الكتاب. وقد حكى أنه أصيب بالموصل تفسير الإسكندر لهذا الكتاب ».

ومن كلام ابن النديم يتضح أن كتاب السفسطة ترجم ثلاث مرات إلى اللغة السريانية : ترجمه ابن ناعمة ، وأبو بشر منى ، وثيوفيلى ؛ وأنه نقـــل إلى اللغة العربية مرتبن : نقله يحيى بن عـــدى ، وابن ناعمة ، ولمــا كانت ترجمة الأخير سيئة فقــد أصلحها إبراهيم بن بكوش العشـــارى . ولا يذكر ابن النديم هنا ابن زرعة بين من نقلوا هذا الكتاب إلى اللغة العربية ، ولكنه

عند الكلام عن ابن زرعة فى ص ٢٦٤ [ طبعة فلوجل ] يشير ابن النديم إلى أن ابن زرعة نقل كتاب سوفسطيقا النص لأرسطوطاليس :

وقد وصلت إلبنا ثلاث ترحمات كاملة لهذا الكتاب :

١ - ترجمة يحيى بن عدى . غيرأنه ذكر فى مخطوط المكتبة الأهليسة بباريس أن يحيى بن عسدى نقل الكتاب من الترجمة السريانية التى قام بهسا أثانس ؛ وابن النديم يذكر أن يحيى بن عدى استخدم ترجمة ثيوفيلى السريانية .

٢ – وترجمة أبي على عيسى بن زرعة .

٣ - وترجمة منسوبة إلى الناعمى ،وقد ذكر في مخطوط المكتبة الأهليـــة
 بباريس أن اللغة التى نقل عنها الناعمى غير معروفة .

وهناك قطعة وصلت إلينا من ترحمة رابعة ، وذكر أنها من كتاب أرسطوطاليس على مباكتة السوفسطائيين ، ولسنا نعرف اسم مترجمها ولا اللغة التي نقل عنها .

وجميع العناوين في الترجمات العربية الأربع خطأ ، لأنها لاتطابق اسم الكتاب في اللغة اليونانية ، وهو : التبكيتات السوفسطائية περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλέγχων والزج أو عن التبكيتات السوفسطائية περὶ τῶν σοφιστικῶν ἐλέγχων . والزج بكلمة السوفسطائيين في العنوان يوهم بأن أرسطو يوجه همه للحض أدلة وردت فعلا على ألسنة من يسمون بالسوفسطائيين .

وغنى عن البيان أن هذا اللفظ أطلقه جماعة من المعلمين على أنفسهم ؟ وقد ازدهرت هذه الفئة فى أثينا، وخاصة فى عصر بركليس ، عصر أثينا الذهبى ، وكان لهم الفضل كل الفضل فى نشر الأدب فى بلاد اليونان، فهم أول من علم شباب اليونان الحطابة والسياسة واللغة والنحو والأدب والنقد ؟

ولكن هذه الكلمة التي تقابل كلمة فيلسوف اكتسبت هذا المعنى السئ الذي لازمها منذ عصر أفلاطون ، وشاع وذاع في اللغات الحديثة، لكراهية الأثينيين ، ولا سيا الفقراء مهم، لأولئك المعلمين الذين تقاضوا أجوراً باهظة ممن استمعوا إليهم ، وكانوا يدعون العلم بكل شيء ، والإجابة عن أى سوال يوجه إليهم :

وعلينا أن نضع نصب أعيننا عند دراسة كتيب أرسطو فى السفسطة أن هذا المبحث الأرسطى باب من أبواب المنطق، أنشأه المعلم الأول إنشاء، ولم يعرفه أحد من أسلافه، ولم يضف إليه أحد ممن جاءوا بعده:

وهذا المبحث يبدأ في طبعة تويبنر من صحيفة ١٨٩، وينهي في صحيفة ٢٤٩، وقد نشر في تلك الطبعة كجزء من كتاب الحدل لأرسطو، إذ يوافق عققه م . فاليس M. Wallies على رأى فايتز الذي ألحقه بكتاب الحدل، إذ يقول: M. Wallies على رأى فايتر الذي ألحقه بكتاب الحدل، إذ يقول : videtur Waitz. غير أن فلاسفة العرب درسوا هذا الكتيب كمبحث مستقل عن كتاب الحدل ، بل لقد وضعه الفاراني بعد كتاب القياس وقبل كتاب الرهان .

وقد قسم الناشرون كتيب أرسطو فى التبكيتات السوفسطائية إلى أربعــة وثلاثين فصلا ،قد يطول الواحد منها ، وقد يقصر ، فلا يتعدى بضعة أسطر كالفصول ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٢٩ .

وليس في الطبعة اليونانية عناوين لهذه الفصول ، بل إننا لا نجد عناوين في الترجمة الإنجليزية التي اضطلع . بها بيكار د - كمبر دج ، غير أنه في الفهرست التحليلي الذي وضعه لهذا البحث أعطى ما يشبه العناوين لكل فصـــل من فصول هذا الكتيب .

ولما كان تفسير الكندى الذى سبقت الإشارة إليه لم يصل إلينا، فلسنا ندرى كيف رتبه .

غير أن الفاراني قسم هذا المبحث في كتاب الأمكنة المغلطة الذي يكون جزءاً من كتاب الفارابي في المنطق إلى ثلاثة أقسام :

الفصل الأول في صدر الكتاب:

الفصل الثاني في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ:

و الثالث و و و و العاني :

أما ابن سينا فقد قسم كتابه فى السفسطة ، وهو يكون جزءاً من كتاب الشفاء، إلى مقالتين ، تحوى المقالة الأولى منهما أربعة فصول، وتتكون المقسالة الثانية من سنة .

أما ابن رشد فلم يضع عناوين فى تلخيصه، أو يقسمه إلى مقــالات ، أو فصول ، إلا أن النساخ وضعوا عنوانين واضحين هما : القول فى المغلطات من المعانى ، والقول فى النقض .

وقد ختم أرسطو محثه فى التبكيتات السوفسطائية بالإشارة إلى أنه لم يجد فيا بين يديه ما يعينه على تأليف هذا الكتيب ، وطلب الصفح عما قد يوجد فى بحثه من الهفوات .

وقــد شكا ابن رشــد من صعوبة هذا البحث الأرسطى ، ومن سوء الترجمات العربية لهذا الكتيب، فضلا عن الغموض الطبيعى الذى يحيط بأمثال هذه الأبحاث .

ومن البين أن بعض أمثلة أرسطو لا يمكن أن تترجم إلى أى لغة ، وقد اعتاد المترحمون في العصر الحديث الاحتفاظ بالكلمات اليونانية الهامة :

وإذا قابلنا بين الترجمات العربية وبين الأصل اليونانى اتضح لنـــا أنها كلها رديئة سقيمة ، فترجمة يحيى بن عدى حرفية مستغلقـــة ، وأما ترجمة ابن زرعة فهى أكثرسلاسة، غير أنها ترددكثيراً من الكلمات التى استخدمها يحيى بن عدى . وأما النقل القديم المنسوب إلى الناعمى فهو أحمل أسلوباً، ولكنه اقتباس أكثر منه ترحمة . وجمسلة القول إنه لا يمكن الاعتماد على أى منها ، ولا علما كلها مجتمعة :

وقد جاء في آخر الترجمات العربية لكتاب السفسطة المحفوظة في مخطوط موجود بالمكتبة الأهلية بباريس (طبعة بدوى ، ص ١٠١٧-١٠١٨) مايلي : ه قال الشيخ أبو الحير الحسن بن سوار - رضى الله عنه : ه لحا كانالناقل محتاج - في تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التي منها ينقل - إلى أن يكون متصوراً له كتصور قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستعال اللغة التي منها ينقل، والتي إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعانى أرسطوطاليس فيه - داخل نقله الحلل لا محالة . ولحاكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس الى العربية بمن قد ذكر اشمه ، لم يقع إليهم تفسير له - عولوا على أفهامهم في إدراك معانيه : فكل اجتهد في إصابة الحسق ، وإدراك الغرض الذي إياه قصد الفيلسوف ، فغيروا ما فهموه من نقل أثانس إلى العربية ....

وقد شكا ابن رشد أنه لم بجد لكتاب السفسطة شرحاً لأحد من المفسرين لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما ورد فى كتاب الشفاء لأبى على بن سينا.

ودين ابن رشد لابن سينا واضح فى تلخيصه، فقد ترسم خطاه ، وأخذ عنه أمثلة لم ترد فى أرسطو .

ولكن من البين أن ابن رشد اطلع على كتاب الفارابي في السفسطة، وهو يناقش ما أراد الفارابي أن يضيف إلى صنوف السفسطة التي ذكرها أرسطو.

كما كان من الممكن لابن رشد أن يطلع على تفسير قويرى الذى ذكره ابن النديم ، وعلى شرح الإسكندر الأفرو ديسى لكتاب السفسطة . كما أن فلاسفة العرب لم يعتمدوا قط على شرح واحد لكتاب بذاته ، ولكنهم استعانوا بجميع الكتب التى وصلت إليهم من مؤلفات أرسطو وغيره .

وقد قمت بتحقيق تلخيص السفسطة لا بن رشد بمقابلة مخطوط فلو رنسة (ورمزه ف) و وقد قمت بتحقيق تلخيص السفسطة لا بن رشد و مخطوط مكتبة جامعة ليدن من أعمال هو لا ندة (ورمزه ل) ، وهما مخطوطان شهير ان كتبا بخط مغربي ، ويرجح أن أصلهما واحد. وقد قابلت نص ابن رشد بالترجمات العربية الثلاث التي قام بنشرها الأستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى في كتابه ، منطق أرسطو ، ص ٧٣٧ وما بعدها ، كما قابلت الترجمات بالأصل اليوناني الذي دنجه أرسطو ، مستعيناً في ذلك بطبعة strache - M. Wallies في مطبعة تويير Teubner بمدينة ليبزج في عام ١٩٢٣ . كما قابلت في مطبعة تويير بشرح ابن المنطق للفاراني . ولما كان ابن رشد قد ذكر أنه استعان بشرح ابن سينا لكتاب المنطق للفاراني . ولما كان ابن رشد قد ذكر

الشرحين. وكان لترجمة W. A. Pickard - Cambridge التي نشرت في ترجمة مؤلفات أرسطو تحت إشراف W. D. Ross في أكسفورد سنة ١٩٢٨، أهمية كبرى في تحديد معنى النص اليوناني .

والله أسأل حسن التوفيق .

حلوان الحجامات

فی کا منایر ۱۹۷۰.



## ب منه مند الزهمن الرحيم مدلى الله على عدواله كتاب السفسطة

قال:

١ - ٢ - فى مخطوط لبدن : تلخيص سوفسطيق بسم الله الرخمن الرحيم صلى الله على محمد وآله وسلم تسلم.

وإلى اليمين في مخطوط ليدن في الهامش : Σοφιστικοι

تفسليلا و ؟ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ۷۶۰ : ۲۰ - ۲۰ ا ا ۱۹ و می ۱۹ المتور المتحدم δὲ τῶν σοφιστικῶν : ۲۲ - ۲۰ أ ۱۹٤ ( ) أوسطو ، ا ا المدم المدرون ، ۲۲ - ۲۰ النقل التبكيتات السوفسطائ ، و هی تضلیلات لا تبكیتات و ؟ نقل أب علی عیمی بن اسحق بن زرعة ، المرجم المدرون قمله ، و لیس تبكیتاً ، بسل

لاحظ أن καί في نص أرسطو المشار إليه آففاً ليست بحرف عطف ، وقارن ترجمية καί بيكارد – كبردج . Let us now discuss sophistic refutations, i - e - بيكارد – كبردج . what appear to be refutations, but are really fallacies instead,

(١) ونحن مبتدئون بالنظر فى ذلك من المقدمات المعروفة بالطبع فى هذا / الجنس، فنقسول:

إن من المعلوم بنفسه أن من القياسات ماهو قياس فى الحقيقة، ومنهما يغلط، (٢) فيظن به أنه قياس ، من غبر أن يكون كذلك فى الحقيقة .

وما عرض فى القياس من ذلك هوشبيه بما عرض فى سائر الأشياء المتنفسة (٣) و ذلك أنه كما أن من الناس من هو عابد بالحقيقة ، ومن يظن

ه – هو ؛ سقطت من ل .

αρξάμενοι κατὰ φύσιν ἀπὸ τῶν πρώτων : ۲۲ | ۱٦٤ ، ۱، ارسطو ، ۱)

ت . ع . نقل أبى على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٢٩ : « فنبدأ – ونحن
 الطبيعة مقتدون – بالكلام في المبادئ ٤.

ἀρξάμενοι κατὰ: ١٣-١٢ / ١٤٤٧ ، ١٠) غيد عين هذا التعبير في أرسطو ، عن فن الشعر ، ٢ ، ١٤٤٧ الا ١٢-١٢ و و و و و و φύσιν πρώτον ἀπὸ τῶν πρώτων

انظر : Gerald F. Else, Aristotle's Poetics ، مطبعة جامعة هار ڤارد ، ۱۹۵۷ ، مصبعة جامعة هار ڤارد ، ۱۹۵۷ ، ص ، ۱ ، هامش ۳۹ .

ότι μὲν οὖν οἱ μὲν εἰσὶ σολλογισμοί, : ۲٤ - ۲٣ ١٦٤ ، ١ أرسطو (٢) οἱ δ' οὖκ ὅντες δοκιῦσι, φανερόν

ت . ع. نقل أبي على عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : « إنه من البين أن القياس
 منه موجود ، و منه ما يظن موجوداً ، و ليس كذلك » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : ﴿ كَذْلِكَ قَدْ يَكُونُ مِنْ القِبَاسِ مَا هُو حَقَّ مُوجُودٌ ، وقد يَكُونُ منه ما هُو تِبْكِيتُ سُوفُسطائي مشبه بالحق و لا حقيقة له تياسية مُوجُودَة ﴾ .

επί τε τῶν ἀηνύχων ὡσαύτως : ۲۱ ب ۱٦٤ ، ۱، أرسطو ، ۱

ت . ع . نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٨ : ه وكذلك في غير المتنفسة ه ، نقل
 ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٣٩ ; ه و مثل ذلك أيضاً يوجد فيها لا نفس له ه .

به أنه عابد ، وهو مرانى ؛ ومنهم من هو حميل بالحقيقة ، ومنهم من يظن به أنه عابد ، وهو مرانى ؛ ومنهم من هو في الحقيقة حميلاً ؛ ومن الفضة أيضاً

و من الواضح أن الترجمات العربية كلها قد بعدت عن الأصل اليوناني ، قارن ترجمة بيكارد -.

For physically some people are in a vigorous condition, كسبر دج: while others merely seem to be so by blowing and rigging themselves out as tribesmen do their victims for sacrifice.

و لكن هذه الترجمات العربية هى التى وآها ابن سينا و ابن رشد . قارن ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢ : ٥ مثل ما أن من الناس من هو نتى الجيب ، طيب السريرة ، وسُهمُ من يتراسى بذلك بمسا يظهره مما يعجب منه و يكنيه عن نفسه » .

καὶ καλοὶ οἱ μὲν διὰ κάλλος : Υ ! + 17 ! - Υ V ! 17 ! ε ! (γ) οἱ δὲ φαίνονται κομμώσαντες αῦτούς

سه ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ : « والذين ينسبون إلى الجال ؛ أما بعضهم فلما له من ذلك ، وأما بعضهم فيظن ذلك منه لمسا تكلفه من الزينة » •

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢ : و ومن الحسن ما هو مطبوع ، ومنه ماهو مجلوب يتعارية يه .

والذهب ماهو فضة فى الحقيقة وذهب ، ومنه ما يظن به أنه ذهب وفضــــة. كذلك الأمر فى القياسات :

وإنما يخى هذا الصنف من القياس ، أعنى الذى يوهم أنه قياس، وليس بقياس ، على من لم يجرب الأقاويل ، ولا اختبرها ؛ لأن من لم يجرب الأشياء بينظر إلى الأشياء من بعد ج

فأما القياس بإطلاق ، فقد قيل فيه إنه قول ، إذا وضعت فيسه أشياء (٣) أكثر من واحد ، لزم عنها بذاتها ، لا بالعرض ، شيء آخر غيرها اضطراراً ، الله العرض ، منه ما : و منه من ل .

καὶ γὰρ τούτων τὰ μὲν ἄργυρος, : ٢٣ - ٢١ - ١٦٤ (١) τὰ δὲ χρυσός ἔστιν ἀληθῶς, τὰ δ' ἔστι μὲν οὔ, φαίνεται δὲ κατὰ τὴν αἴσθησιν

= ت . ع . فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٣٩ ، ٧٤٠ : « وذلك أن منه ما هو
 فضة ، ومنه ذهب بالحقيقة ، ومنه ما ليس كذلك ، بل البصر يتخيله » .

ابن سينا ، السقسطة ، ص ٢ : « و في الأمور الجادية ما هو فضة و ذهب بالحقيقة ، ومنهـــا ما هو مشبه به .... » .

οί γὰρ ἄπειροι ώσπερ ἄν : Υν - Υ + Υ 1<math> 1 1<math> 11<math> 1<math> 11<math> 1<math> 1<math> 1 <math> 1 1 <math> 1 1 1<math> 1 <math> 1 1 <math> 1 1 <math> 1 1 <math> 1 1<math> 1<math> 1 1 <math> 1 1 <math> 1<math> 1 1 <math> 1 1<math> 1<math> 1 1<math> 1<math> 1<math> 1 1<math> 1<math> 1<math> 1 1<math> 1 1 <math> 1 1 1<math> 1 1 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 11<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1<math> 1 1<math> 1 1<math> 1<math> 1 1 1<math> 1 1 1<math> 1 1 1<math> 1 1

= ت . ع . نقل یحیی بن علی ، طبعة بدوی ، ص ۷۳۸ : «و ذلك أن هؤلاء غیر الدربین من حیث لادربة لهم إنما یرون من بعد » ؛ نقل ابن ژرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۴۰ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۶۱ – ۷۶۲ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢ : «وإنما يتروج على ظن من لم يتدرب ، كأنهم ناظرون من بعيد .

ό μεν γὰο συλλογισμός ἐχ τινῶν : ٢ | ١٦٥ – ٢٧ ب ١٦٤ (٣) ἐστι τεθέντων ὥστε λέγειν ἕτερον ἔξ ἀνάγχης τι τῶν κειμένων διὰ τῶν κειμένων

ت . ع . نقل محيى بن عدى ، ص ٧٤٠ : « فأما القياس فهو قسول من أشياء موضوعة لياز م عبا شيء آخر من الاضطرار » .

ثارن : أرسطو ، القياس ، ٢٤ ب ٢٠ .

= ت . ع . طبعة بدوى ، ص ١٠٨ : ﴿ فأما القياس فهو قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد لزم شيء ما آخر من الاضطرار لوجود تلك الأشياء الموضوعة بذائها » . و انظر ابن سينا ، السقسطة ، ٢ : ﴿ فَإِنْ القياس ؛ قول إذا سلمت فيه أشياء كزم عنها لذائها قول آخر اضطراراً » .

وأما القياس المبكت فهو القياس الذي يلزم عنه نتيجة هي نقيض النتيجة التي وضعها المخاطب : وذلك أنه إذا لزمت عن المقدمات التي اعترف بها المخاطب ، فيلزمه عن ذلك أن يكون الشيء بعينه موجوداً كذا ، وغسير موجود كذا ي

والتبكيت السوفسطائى هو القياس الذى يوهم أنه بهذه الصفة ، من غير أن يكون كذلك ،

وقد يقع مثل هذا القياس لأسباب نذكرها بعد . وأشهر هذه الأسباب هو ما يعرض للمعانى من قبل الألفاظ : وذلك أنه لما لم تكن مخاطبة إلا بألفاظ ، أقيمت الألفاظ مقام المعانى ، فأوهم ما يعرض فى الألفاظ أنه يعرض فى المعانى مثل ما يعرض للحساب من الغلطفى العدد ، فى حين إقامتهم

٢ - التي : الذي ف.

٣ - فيلزمه : فلزمه ف . | كذا : سقطت من ف .

<sup>(</sup>۱) أرسطو ، ۱ ، ۱۱ ا ؛ :  $\delta$ اهٔ  $\pi$ ολλας  $\alpha$ ات ، ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۷۳۸ :  $\alpha$ اسباب کثیرة  $\alpha$  .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣ : ٣ و إنما يقع هذا الترويج لأسباب كثيرة ٣ .

ών είς τύπος ... δ διὰ τῶν ὀνομάτων. : ١٠-٤ | ١٦٥،١، ارسطو (٢) ارسطو (٢) ارسطو (٢) ارسطو (٢) المعرب و (٢) ال

ت . ع . نقل ابن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٠ – ٧٤٤ : « أحدها قوى مشهور جداً وهو
 اللنى يكون عن الاسماء ، ومن قبيل أنا عندما نتكلم إنما نأتى بالاسماء ، لا الامور ، ونقيم الاسماء مقامها في أقاويلنا كالدلائل عليها ، وقد يظن أن الذي يعرض الاسماء يعرض مثله للامور » .

ابن سيتا ، السفسطة ، ٣ : و أركدها وأكثرها وقوعاً ... ويكون حاصل السبب في ذلك أنهم إذا تكلموا أقاموا الأسماء في أذهانهم بدل الأمور . فإذا عرض في الأسماء اتفاق وانقراق ، حكوا بذلك على الأمور و .

وإنما عرض ذلك للمعانى مع الألفاظ ، لأن الألفاظ ليس يمكن أن تجعل مساوية للمعانى ، ومتعددة بتعددها ، إذكانت المعانى تكاد أن تكون غـــير متناهية ، والألفاظ متناهية . فلو جعلت الألفاظ معادة للمعانى ، لعسر ذلك عند النطق بها ، أو الحفظ لها ، أو لم يمكن . ولذلك اضطر الواضع أن يضع الكلمة الواحدة دالة على معان كثرة .

وكما أن من كان من الحساب ليست عنده الجملة التي تسمى طرح الحساب

٤ - و ( متعددة ) : سقطت من ف .

٣- يها: به ل.

٨ - الحملة : الحيلة ف.

ابن سينا، السفسطة ، ٣ : « مثل الحاسب غير المساهر إذا غلط في حسابه وعقده ، ظن أن حكم العدد في و جوده هو حكم عقده ؛ وكذلك إذا غالطه غير ه » .

كلمة ψῆφος تعنى حصاة ، وقد كان الحصى يستخدم فى دور القضاء ، و فى الجمعيــــات الشورية و فى الحساب .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣ : ﴿ وقد أوجب الاثفاق في الاسم مسبب قوى ؛ وهو أن الأموو غير محدودة ولا محصورة عند المسمين ، ... بل إنما كان المحصور عنده ، وبالقياس إليه، الأتماء فقط ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٤ : و وقد قلنا فى الفنون المساضية مادل على استنكار نا أن يكون السبب فى اشتر الله الاسم تناهى الألفاظ ، وغير تناهى المعانى .

فليس يمكنه الوقوف على الصواب من الخطأ فى المسائل العددية ، كذلك من لم تكن عنده معرفة بطبائع الألفاظ فهو جدير أن يغلط إن هو تكلم بشيء ، وإن هو أيضاً شمعه :

فلهذا السبب ولغيره من الأسباب عرض أن يكون القيساس والتبكيت السوفسطائي شيئاً موجوداً بالطبع .

οί μὴ δεινοί τὰς ψήφους φέρειν : ۱٧ – 1٤ | ١٦ ο ، 1 , أرسطر ، ١ أو الآم ، ١ أو أن الآم ، الآم

= ت . ع . نقل عبسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٥ : « وكما أن هناك أيضاً من لم يكن بعمل الحساب ماهراً قد يغلط ، ويغالطه العارفون بذلك ، فثل هذه الضلالة بعبلها تعرض في الألفاظ للذين لا خبرة لهم بما تدل عليه الأسماء ، متكلمين أومستمعين».

فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٤٣ : « وإذا أسموا آخر بن » وهذا خطأ، و يجب أن نقرأ : سموا آخرين ع καὶ ἄλλων ἀκούοντες . قارن النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ٧٤٧ : « كان منكلماً أو مستمعاً » .

ابن سينا، السفسطة، ؛ ؛ ﴿ وَكُمَا أَنْ الحَاسِبِ إِذَا كَانَ غَيْرِ مَتْمَهُرَ يَعْلُطُ نَفْسُهُ، ويَغْلُطُ غَيْرُهُ، كذلك يعرض لمن لاخبرة له بما يعرض من الألفاظ وغيرها من وجوه الغلط التي سنذكرها ٥ .

διὰ μὲν οὖν ταύτην τὴν αἶτίαν καὶ τὰς: ١٩-١٧ ١١٦٥ ، ١٠ ارسطو ، ١٥ ارسطو ، ١٩-١٧ ١١٦٥ ، ١٩-١٧ المربح المربع المربح المرب

ولأن كثيراً من الناس أيضاً يجبون أن يوصفوا بالحكمة ويعظموا بتعظيمها من غير كلفة ولا تعب، أو من غير أن يكونوا أهلا لذلك ، إذ كانوا ممن لا يمكن فيهم تعلم الحكمة ، كان ذلك سبباً لأن يتعمد هذا الحنس من القول كثير من النساس براءون به ، ويوهمون أنهم حكماء ، من غير أن يكونوا في الحقيقة حكماء ، ولذلك سموا باسم الحكمة المرائية وهو الذي يعني باسم السفسطة والسوفسطائيين في لسان اليونانيين . وبين أن هؤلاء حرصهم إنما هو أن يظن بهم أنهم يعماون عمل الحكماء ، من غير أن يعملوا عملهم ي

٧ - كلفة : كلف ف . | إذ : إذا ل .

۽ – کثير : کثيراً ف.

ἐπεὶ δ' ἐστί τισι μᾶλλον πρὸ ἔργου : ٢٤ – ١٩١١٦٥ ، ١ أرسطر، ١ أرسطر، ١ (١) ثر أرسطر، ١ أرسطر، ١ (١) ثر أرسطر، (١) ثرسطر، (١) ثرسطر، (١) أرسطر، (١) أرسطر

= ت . ع . نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٣ : « ولأن قصد أناس لأن يظنوا حكماء أكثر من أن يكونوا و لا يظنوا ... فعلوم أنه يضطر هؤلاء أن يظنوا أنهم يفعلون أنهال الحكماء أكثر من أن يفعلوا و لا يظنوا ه ؟ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٤٠ : « ولأن بعض الناس يؤثر من قبل التعلم أن يظن حكيما أكثر من إيثاره أن يكون كذلك ، و لا يعتقد هــذا في .... ومن البين أن هؤلاء من الاضطراد يؤثرون الظن بهم أن فعلهم فعل الحكماء أكثر من إيثارهم أن يفعلوا فعلهم فعل الحكماء أكثر من إيثارهم أن يفعلوا فعلهم فعل الحكماء أكثر من إيثارهم

ويقول ابن سينا إنه كان في زمانه قوم يتظاهرون بالحكمة ، فلما افتضح أمرهم ، أنكروا أن تكون للحكمة حقيقة ، وللفلسفة فائدة ، ومنهم من قصد أتباع أرسطو بالثلب ، موهماً أن الفلسفة أفلاطونية ، وأن الحكمة سقراطية ، وأن الدراية عند القدماء وحدهم . االن: سقطت من ل

وعمل الحكيم بالحقيقة هو أن يكون، إذا قال، قال صواباً ، وإذا سمع كلام غيره ميز الكذب منه من الصواب ، وهاتان الحصلتان الموجودتان فى الحكيم إحداهما هى فيما يقوله ، والأخرى فيما يسمعه ،

ومن اللازم لمن أراد السوفسطائية طلب معرفة هذا الجنس من الكلام ، فان بذلك يقوون على أن يراءوا أنهم حكماء من غير أن يكونوا كذلك ، (١) إلا بحسب هواهم »

```
٣ – (هى)فيها: نى ما  ٺ.
٤ – و ( من ) : سقطت من  ل
```

ه – يقوون : يقدرون ف .

۲ – هواهم : هوايهم ف.

ανάγκη οὖν τοὺς βουλομένους : ٢١ – ٢٨ ١ ١٦ ο ι ι ارسطو (۱) σοφιστεύειν τὸ τῶν εἰρημένων λόγων γένος ζητεῖν πρὸ ἔργου γάρ ἔστιν ἡ γὰρ τοιαύτη δύναμις ποιήσει φαίνεσθαι σοφόν, οὖ τυγχάνουσι τὴν προαίρεσιν ἔχοντες

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٤٧ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٣ : نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٣ : « فيجب إذن على الذين بريدون فمل المغالطة أن يلتمسوا جنس الألفاظ المذكورة ، وذلك أن هذا متقدم الفمل ، لأن بمنل هذه القوة يصيرون متى سُاموا إلى أن يظن جسم أنهم حكماء ، وليس هم كذلك » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٧ .

ابن سينا ، السفسطة ، ه : « و من أحب أن يعتقد فيه أنه حكم ، و سقطت قوته عن إدراك الحكمة ، أو عاقه الكسل و الدعة عها ، لم يجد عن اعتناق صناعة المغالطين محيصاً » .

أخطأ المنرجمون الثلاثة في نقل جملة :  $\pi gò \, \check{\epsilon}gyou \, \gamma dg \, \check{\epsilon}gru$  • فنقلها يحيى بن عدى ؛  $(a + 1)^2 + 1$  هو ذلك أنه هو القصد  $(a + 1)^2 + 1$  هو ذلك أن هذا متقدم الفمل  $(a + 1)^2 + 1$  القديم :  $(a + 1)^2 + 1$  هي الترجمة السريانية .

ومن البين أن المترجم السرياني الذي سار في إثره الناقل القديم وعيسى بن زرعة فهم πρό على أمها تمنى « قبل » ؛ أما ذاك الذي تبعه يحيى بن عدى فقد فهم الكلمة على أنها تمنى « بدلا من » ؛ ولم يفطن أحد منهم إلىأن σρο ἔργου تمير يمنى هنا أن الأمر نافع ومفيد ، وأن الزمن الذي اتفق في عمله لم يذهب سدى ، وقد حدث عين الحطأ عند نقل كتاب الحطابة لأرسطو إلى اللغة العربية، إذ في عمله لم يذهب بعبارة «قبل العمل»: انظر: ابن رشد، تلخيص الحطابة ، ص ١٣–١٤، ها، هم، ١٠ د

فأما أن هذا الجنس من الكلام شيء موجود ، فمعروف بنفسه . وإنما الذي يفحص عنه هنا كم أنواع هذا الكلام السوفسطائي ، وبكم من شيء تحصل هذه الملكة ، وبالحملة : كم أجزاء هذه الصناعة ، وما الأشياء التي تتم بها هذه الصناعة . وهذا هو الذي قصد الفحص عنه هاهنا، فنقول : إن أجناس المخاطبات الصناعية التي يمكن أن تتعلم بقول أربعة أجناس : المخاطبة البرهانية ه

٤ - تتم : سقطت من ل .

ότι μεν οὖν ἔστι τι τοιοῦτον λόγων : ٣٣- ٣٢ ا ۱۹ه، ۱ ا وسطو (۱) γένος  $\dots$  δῆλον.

= ت . ع . نقل مجمى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٤٤٧ ؟ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ٧٤٦ : « فأما هل يوجد جنس ما للألفاظ بجرى هذا المجرى، وينسبه نسباً إلى مثل هذه القوة القوم الذينسميم المغالطين ، فذلك ظاهر » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٤٨ : « وقد تبين أنه قد يوجد جنس لمثل هذا الكلام . وإنما سمينا « سوفسطاتُ » لمن إنستهي منل هذه القوة » .

πόσα δ' ἐστὶν εἴδη τῶν λόγων : ٣٧ – ٣٤ | ١٩٥ ، ١ , أرسطر ) τῶν αοφιστικῶν, καὶ ἐκ πόσων τὸν ἀριθμὸν ἡ δύναμις αὕτη συνέστηκε, καὶ πόσα μέρη τυγχάνει τῆς πραγματείας ὄντα, καὶ περὶ τῶν ἄλλων τῶν συντελούντων εἰς τὴν τέχνην ταύτην ἤδη λέγωμεν.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٤٤ ؟ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٢٤٦ : ه و نحن منذ الآن آخذون في أن نبين كم أنواع الألفاظ السوفسطائية ، وكم مبلغ عدد الأشياء التي منها تقومت هذه القوة ، وكم عدد أجزاء هذه الصناعة ، و نبين مع ذلك أشياء أخر بها كمال هذه الصناعة » .

(٣) أرسطو ، ٢ ، ه ١ ١ ١ ١ ، ٣ ، ١ ١ ١ ، ٣ ، ٣ ، ١ كن الرسطو ، ٢ ، ه ٢ ، ١ ١ ، ١ ، ٣ ، ١ كن الرسطو ، ٢ ، ه ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ ، ١ كن المكافئ المكافئة المحافئة المنافئة المكافئة المحافئة المحافئة المحافئة المنافئة المحافئة المحافظة الم

والمخاطبة الجدلية ؟ والمخاطبة الخطبية . والمخاطبة السوفسطائية .

فالمحاطبة البرهانية هي التي تكون من المبادئ الأول الخاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون من المبادئ الأول الخاصة بكل تعليم ، وهي التي تكون بين عالم ومتعلم بشأن أن يقبل ما يلتي إليه المعلم، لا أن يفكر فيا يبطل به قول المعلم ، مثل ما يفعله السوفسطائيون .

٧ - لا: الا ل.

(۱) أرسطو ، ۲ ، ه ۱۹ ب ۷ - ۸ : τῶν φαινομένων : Λ - ۷ ب ۱۹۵ ἐδριστικοὶ δὸ οἱ ἐκ τῶν φαινομένων : <math>Λ - ν + 196 ἐνδόξων μὴ ὄντων δὲ συλλογιστικοὶ ἡ φαινόμενοι συλλογιστικοὶ - υ + 196 - υ + 19

contentious arguments are those that  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  reason or appear to reason to a conclusion from premisses that appear to be generally accepted but are not so.

- (۲) ابن سمينا ، السفسطة ، ص ه : «والمغالطون طائفتان : سوفسطائى ، ومشاغى ، فالسوفسطائى ، هو الذى يتر امى بالحكم ، ويدعى أنه مبرهن و لا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك . وأما المشاغى قهمو الذى يتر امى بأنه جدل ، وأنه إما يأتى فى محاوراته بقيماس من المشهورات المحمودة ، ولا يكون كذلك ، بل أكثر ما يناله أن يظن به ذلك » .

= ت ع نقل محمى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٤٨ : « أما التعليمية فهى التى هى قياسية من مبادئ خاصة بكل علم ، لا من اعتقادات المحييين (و ذلك أنه ينبنى أن يصدق المتعلم أيضاً) ١٥ و نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٠ ؟ نقل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥١ .

والمخاطبة الحدلية هي التي تأتلف من المقدمات المشهورة المحمودة عنسه الحميع أوالأكثر .

والمخاطبة الخطبية هي التي تكون من المقدمات المظنونة التي في بادئ الرأى .

والمخاطبة المشاغبية هي المخاطبة التي توهم أنها مخاطبة جدلية من مقدمات محمودة ، من غير أن تكون كذلك في الحقيقة .

(٣)
 والتي يقال فها ها هنا هي المخاطبة المشاغبية ، أى المغلطة .

dialectical arguments are those : قارن ترجمة بيكارد حكبر ديج that reason from premisses generally accepted, to the contradictory of a given thesis.

٨ – ها هنا: هنا ل

διαλεκτικοὶ δ' οἱ ἔκ τῶν ἐνδύξων : ξ-γ-γ-17ο (1) συλλογιστικοὶ ἀντιφάσεως

<sup>(</sup>٢) ابن سينا: عيون الحكة ، ص ١٣: « القياسات الخطايية تكون مؤ لفة من مقدمات مقبولة أو مظنونة أو مشهورة في أول ما يسمع غير حقيقية » ؛ الحكة العروضية ، ١٧ : « ويكنفي فيها تن القياسات بما يقنع إنتاجه دون ما ينتج بالضرورة ، ومن المواد ما يحمد في بادئ الرأى النسير المتعقب دون ما يكون محموداً في الحقيقة » .

περὶ δὲ τῶν ͺἀγωνιστικῶν καὶ :  $11-1\cdot + 17\circ$  (Γ)  $^{\dagger}$  ἔριστικῶν νῦν λέγωμεν.

<sup>=</sup> ت.ع. نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۹ ۷ ؛ « وأما فی المجاهدیة و المراثیة فنقــول الآن ه ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۰۱ ؛ « وسنتكلم الآن فی قیاسات المجاهدة و المراء ه ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۰۲ ; « فأما جنس كلام المماحكة و المنازعة فنحن متكلمون فیه فی كتابنا هذا ه .

فلنقل أولا في أغراض هذه المخاطبة ، فنقول :

(١) إن مقصد هذا الجنس من الكلام هو أحد خسة مقاصد:

إما أن يبكت المخاطب ،

وإما أن يلزمه شنعة وأمراً هو فى المشهور كاذب ،

وإما أن يشككه ،

وإما أن يصيره بحيث يأتى بكلام مستحيل المفهوم ،

٢ – هو : سقطت من ل .

ἔστι δὲ πέντε ταῦτα τὸν ἄριθμόν, : ١٦ – ١٣ ب ١٦٥ ، (١) أرسطو، ٣ أرسطو، ٣ أرسطو، ١٦ أرسطو، ١٦ أرسطو، (١) قدُوبِيرمς καὶ ψεῦδος καὶ παράδοξον καὶ σολοικισμὸς καὶ πέμπτον τὸ ποιῆσαι ἀδολεσχῆσαι τὸν προσδιαλεγόμενον

= ت . ع . نقل يحى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٧-٥٥٠ : «وهذه هى خسة فى العـدد : التبكيت ؛ والكذب ؛ وضعف الاعتقاد ؛ والسولوقسموس؛ والخامس أن يصير الذى يكلمه أن يهذى ويهمز » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ٧٥١ : «وهذه خسة ، وهى : التبكيت ؛ والكذب ؛ وضعف الرأى ؛ والعجمة ؟ والخامس أن تصير مخاطبة إلى الحذر والهتار » ؛ النقــل القديم ، المرحع نفسه ، ص ٧٥٧ - ٣٥٧ : «وهى خسة عدداً : أولها التبكيت ، والنانبة الكذب ، والثالثة ضعف الفهم لمــا يدخله من شكوك ، والرابعة العجومة ، والخامسة الهذر والهتار » .

ابن سينا ، السفستاــــ ، ص ٧ : ١ إن أجزاء الصناعة المذانبية الحسة : واحدها التبكيت المغالطى ؛ وثانيها التشنيع بما يتسلم مما يسلمه أو يقوله المحاطب ؛ وثالثها سوق الكلام إلى الكذب وإلى خلاف المنهور ؛ ورابعها إبراد ما يتحير فيه المحاطب ويشتبه عليه معناه من جهة اللفظ ؛ والإغلاق والإعجام ... ؛ و خاصها الهذيان والكرير » .

الهتمر ( بالكسر ) السقط من الكلام والخطأ فيه ( لسان العرب ، مادة : هتر ) .

لاحظ أن كلمة ( سولوقسموس ) يقابلها فى الأصل الميونانى σολοικισμός ، وينبغى التمييز بينها وبين كلمة يونانية أخرى ، كثيراً ما استعملها المناطقة وهى : سولوجسموس συλλογισμός ، وقد استعملوا كذلك : سلجس ويسلجس وسلجسة .

ولاحظ كذلك أن ترجمة παρόδοξος بضعف الاعتقاد ( یحیی بن عدی ) وضعف الرأی ( عیسی بن زرعة ) وضعف الفهم ( الناقل القدیم ) خطأ ، لأن المغی الحرفی الكلمة هو : مجانب الرأی المشهور contrary to received opinion ( قاموس لیدل وسكوت ) ، مجانب الرأی المشهور ἐκνδοξος ، تم اكتسبت الكلمة معنی آخر هو مالا یقبل عقلا incredible

وإما أن يصيره إلى أن يأتى بهذر من القول يلزم عنه مستحيل فى المفهوم محسب الظن .

فهذه الأغراض الحمسة هي التي يؤمها السوفسطائيون.

وأشهر هذه الأغراض الحمسة إليهم ، وأكثرها مقصوداً عندهم هو التبكيت ، ثم يتلو ذلك التشكيك ، ثم يتلو ذلك استغلاق الكلام واستحالته ، ثم يتلو ذلك سوقه إلى الهذر والتكلم بالهذبان.

والتبكيت والتغليط منه ما يكون من قبل الألفاظ من خارج ، ومنسه ما يكون من قبل المعانى .

μάλιστα μίν γὰς: ۲۲ - ۱۸ ب ۱۹۰ ، ۳ ) أرسطو ، ۳

προαιροῦνται φαίνεσθαι ἐλέγχοντες, δεύτερον δὲ ψευδόμενόν τι δεικνύναι, τρίτον εἰς παράδοξον ἄγειν, τέταρτον δὲ σολοικίζειν ποιεῖν ( τοῦτο δ' ἐστὶ τὸ ποιῆσαι τῇ λέξει βαρβαρίζειν ἐκ τοῦ λόγου τὸν ἀποκρινόμενον), τελευταῖον δὲ [τὸ] πλεονάκις ταὐτὸ λέγειν.

= ت. ع. نقل يجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٥٤ : « وهم يشاءون أكثر أن يروا أنهـــم يكتون . وأما النانية فأن يتبتوا شيئاً كاذباً . وأما الثالثة فأن يسوقوا إلى ضعف اليقين . وأما الرابعة فأن يعملوا سولوقيسا ، والسولوقسموس هو أن يصير بالحيب بالكلمة إلى أن يلفظ بلفظ مجهول ، وأما الأخيرة فأن يقول واحداً بعينه مرات كثبرة »؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٥٧ . ٢٥٧؟ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٣ .

τρόποι δ' εἶσὶ τοῦ μὲν ἐλέγχειν : Υξ - Υγ + Υδ + (Υ) δύο οἱ μὲν γάρ εἶσι παρά τὴν λέξιν, οἱ δ' ἔξο τῆς λέξεος.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ : « والتبكيت منه ماهو داخل في اللفظ ، ومنه ماهو داخل في المعني ٤٤ النجاة ، ص ٨٩ : « إن هذه المغلطات إما أن تقع في اللفظ ، وإما أن تقع في المعني» . ())

والذي يكون من قبل الألفاظ ستة أصناف :

أحدها اشتراك اللفظ المفرد،

والثاني اشتراك التأليف،

والثالث الذي من قبل الإفراد ،

والرابع الذي من قبل القسمة ،

والحامس اشتراك شكل الألفاظ ،

والسادس من قبل الإعجام :

ع – الذي : سقطت من ف.

ἔστι δὲ τὰ μὲν παρὸ τὴν λέξιν : ٢٨ – ٢٤ ب ٢١، ه ، ٤ ، أُرسطو ، ٤ أُرسطو ، ٤ أُرسطو ، ٤ أُرسطو ، ٤ أُرسطو ، أُ ἐμποιοῦντα τὴν φαντασίαν εξ τὸν ἀριθμόν · ταῦτα δ' ἐστὶν ὁμωνυμία, ἀμφιβολία, σύνθεσις, διαίρεσις, προσφδία, σχῆμα λέξεως.

= ت.ع. نقل بحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٥٥٤ : وهذه التى تحدث الوهم من القسول واللفظ هى فى العدد ستة : وهذه هى : اتفاق الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقسمة ، والتعجم ، وشكل اللفظة » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٢٥٦ : « وأقسام النحو الكائن عن القول التى عنها تكون الشبهة عددها ستة : وهى هذه : أحدها الاتفاق فى الاسم ، والمراء ، والتركيب ، والقسمة ، والتحجيم ، وشكل القول » ؛ النقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٧ – ٧٥٨ : مداخل الشبهة على الفهم بسبب الكلمة الملفوظ بها ستة عدداً : أو لهسا اشتر اك الأسماء ؛ والنافى الشك فى الكلام ؛ والثائد تركيبه ؛ والرابع تجزئته وقسمته ؛ والخاس إعرابه بالعلامات والنقط ؛ والسادس صورة الكلام ؛ والثالد » .

قارن الفاراني ، كتاب الأمكنة المغلطة ، الفصل الشمانى ، في إحصاء الأمكنة المغلطة من الألفاظ ، نسخة مصورة محفوظة بدار الكتب من مخطوط محفوظ في براتبسلافا ، من أعممال تشكوسلوفاكيا ، ورقة ١١٦ ب وما بعدها .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وأما التبكيت الداخل فى اللفظ فبوقع الغلط بستة أقسام : باشتر اك الاسم ، و المماراة [والتركبب] ، واشتر اك القسمة ، وبسبب اختلاف العجمة والإعراب، وبسبب اختلاف اللفظ » .

تى كلمة ἀμφιβολία الإبهام ambiguity ، أما αμφιβολία فإنها تشير إلى النبرات ، كما تشير إلى النبرات ، كما تشير إلى إلى النبرات ، كما تشير إلى إلى النبرات ، كما تشير إلى إلى الناده الجائية rough breathing ، والنبر الهائية

(١) وهذه القسمة تعرف من القياس والاستقراء .

فثال اشتراك الاسم المفرد قول القائل: المتعلم عالم، لأن المتعلم يعلم، والذي يعلم ، فالمتعلم عالم .

ووج، المغالطة فى هذا أن لفظة « يعلم » تقال على الزمان المستقبل، وتقال (٢) على الحاضر ، فهى تصدق على العالم فى الحاضر، وعلى المتعلم فى المستقبل .

τούτου δὲ πίστις ἥ τε διὰ : ۲۸ - ۲۷ ب ۱۹۵ (۱) أرسطو ، ٤ ، اب ۱۹۵ بر ۱۹۵ تقتر (۱) تقتر ابت المتعلق الم

ت. ع. نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۲۵۶ : « و مصداق هذا هو باستقراء وقیاس » ؛
 نقل عیسی بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۲۵۷ : « و تحقیق ذلك یكون بالاســـتقراء والقیاس » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨ : « وجميع ذلك يؤثر فى القياس، ويؤثر فى الاستقراء، ويعلم خطؤ ه أيضاً بالقياس والاستقراء » .

εἰσὶ δὲ παρὰ μὲν τὴν ὁμωνυμίαν : ٣٤ – ٣٠ ب ١٦٥ ، ٤ ، أرسطى (٢) οι τοιοίδε τῶν λόγων, οἶον ὅτι μανθάνουσιν οι ἐπιστάμενοι τὰ γὰρ ἀποστοματιζόμενα μανθάνουσιν οι γραμματικοί. τὸ γὰρ μανθάνειν ὁμώνυμον, τό τε ξυνιέναι χρώμενον τῆ ἐπιστήμη καὶ τὸ λαμβάνειν ἐπιστήμην.

= ت . ع . نقل مجيى بن عدى ، ص ٤ ٥ ٧ - ٥ ٥ ٧ : « أما الأقاوبل اللواتى من اتفاق الاسم فهى كهده : مثال ذلك ذلك الذين يتعلمون هؤلاء الذبن يعلمون ، و ذلك أن النحوبين يتعلمون اللواتى يتحدث بهن من الأفواه. وذلك أن «يتعلموا» هى اتفاق اسم ، لأن: يستقيم ويتعرف إذا استعمل العلم ، ولأن يقيس العلم » ؟ نقل عيسى بن زرعه ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٦ : « والمثال على الألفاظ التي هي أسماء متفقة هو كقولنا : « هؤلاء يتعلمون » ، « هؤلاء يعلمون » . وذلك أن التي يلفظ استعال العلم ، وذلك أن التي يلفظ استعال العلم ، ويدل على اقنباس العلم » ؟ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٨ : « فالكلام الذي من استراك الأسماء مثل قولك إنما العلم » ؟ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٥٨ : « فالكلام قريب يعلمون . وإن الذي أطلقت ألسنتهم منسلة قريب يعلمون . فالتعليم اسم مشترك يقع على الذي يتفهم هو ونفسه و يستنبط ، وعلى الذي يستفيد ويتعلم من غيره . فأما فهمه و المعرفة به فذاك استعال العلم و معرفته » .

لاحظ أن ترجمة كلمة γραμματικοί بالنحويين خطأ في الترجمات الثلاث . كما أن كلمة «يستقيم» في ترجمة يجبى بن عدى خطأ من الناسخ ، ويجب أن نقرأ «بتفهم»، أما النقل القدم فقد بعد كثيراً عن الأصل اليوناني.

وكذلك قول القائل أيضاً : بعض الشر واجب ، والواجب خير ، فبعض الشر خير :

والمغالطة فى هذا أن اسم « الواجب » دل فى قولنا : « بعض الشــر واجب » على ما يدل عليه اسم « الضرورى » ، ودل فى قولنا : « والواجِب خبر » على ما يدل عليه « المؤثر والشيء الذي ينبغى » :

وأما اشتراك التأليف فهو أصناف، وذلك أنه قد يكون من قبل التقديم والتأخير، كمن يقول: الشريف هو العالم، إذا أراد أن العالم هو الشريف،

καιὶ παλιν ὅτι τὰ : ٣٨ - ٣٤ ب ١٦٥ ، ٤ ، ارسطى ) κακὰ ἀγαθά· τὰ γὰρ δέοντα ἀγαθά, τὰ δὲ κακὰ δέοντα. διττὸν γὰρ τὸ δέον, τό τὰ ἀναγκαῖον, δ συμβαίνει πολλάκις καὶ ἐπὶ τῶν κακῶν (ἔστι γὰρ κακόν τι ἀναγκαῖον), καὶ τὰγαθὰ δὲ δέοντά φαμεν εἶναι.

= ت • ع • نقل یحی بن عدی ، طبعة یدوی ، ص ه ٥ ٧ : ووایشا أن الشرور خیرات هذه اللواتی تجب خیرات ، والشرور تجب ، وذلك أن الی تجب مثناة : الضروریة التی تعرض كثیراً فی الشرور ( فإنه موجود شر ما ضروری ) ، والحیرات نقول إنها واجه ، ؛ نقصل عیسی ابن إسحق بن زرعة ، المرحع نفسه ، ص ٢٥٧ – ٧٥٧ : « وأیضاً أن الشرور خبرات ، والأمور الواجبة خبرات ، والشرور تكون واجبة . وذلك أن الواجب یمنال علی جهتین:أحدهما الضروری الذی یعرض علی أكبر الأمر و علی الشرور ، لأن بعض النرور ضروری ، وقد نقول فی الحیرات إنها و اجبة ، ؛ النقل القدیم ، المرجم نفسه ، ص ٧٥٨ : « وكقولك إن الضرر خیر، والحیر قد ینبغی ، علی جهنبن:إحداهما الواجب الذی یعرض كثیر من قنون الضرر والدرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والجهسة الواجب الذی یعرض كثیر من قنون الضرر والدرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والجهسة الواجب الذی یعرض كثیر من قنون الضرر والدرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والجهسة الواجب الذی یعرض كثیر من قنون الضرر والدرور ، فقد یكون الشر باضطرار ، والجهسة

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٧ ب : ومثال المشكك: أن الشر بنتفع به، والذى ينتفع به خير ، فالشر إذاً خير . فإن قولنا « الشر » و « ينتفع به » و « الحير » يقال على أنحاء كنيرة بطريق التشكيك .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ : « وكذلك قول القائل : « هل شي، من الشرور بواجب أو ليس بواجب ؟ فإن كان واجباً ، وكل واجب خير ، فبعض الشرور خبر ... و المغالطة بسبب أن الواجب وجوده غير الواجب العمل به، وإنما يقال له واجب باشتراك الامم . ومفهوم الواجب الآخر أن إيثاره محمود ، ,

فيوهم بتقديم الشريف وتأخير العالم أن المحمول فى هذا القول هو العسالم ، والشريف هو الموضوع .

وقد يكون اشتراك التركيب من قبل تردد الضمير بين معنى أكثر من واحد . مثل قول القائل: ما يعرف الإنسان فهو يعرف ، والإنسان يحسرف الحجر ، فالحجر إذن يعرف .

وإنما وقعت هذه المغالطة ، لأن لفظ ( يعرف » قد يقع على العــــارف (٢) والمعـــروف .

ومثل قول القائل : ما قال الإنسان إنه كذلك ، فهو كذلك . وقال الإنسان صخرة ، فالإنسان صخرة .

١ — بتقديم : بتقدم لل

<sup>(</sup>۱) ابن سينا، السفسطة، ص ۱۱: «وقد يكون فيه بسبب اختلاف إيهام التقديم والتأخير، وإن القائل إذا قال: « إن العالم شريف » أمكن أن يختلف الاعتبار، فإنه يجوز أن يكون «العالم» أخذه موضوعاً، و « الشريف » أخذه محمولا، ويجوز أن يكون المحمول هو « العسالم » ، ولكن أخره، كا يقال: « عالم زيد » .

παρὰ δὲ τὴν ἄμφιβολίαν : ٩ — ٦ | ١٦٦ ، ٤ ، أرسطى (٢) .... καὶ ἄρ³ ὅ τις γινώσκει, τοῦτο γινώσκει; καὶ γὰρ τὸν γινώσκοντα καὶ τὸ γινωσκόμενον ἐνδέχεται ὡς γινώσκοντα σημῆναι τούτω τῷ λόγω

<sup>=</sup> ت . ع . النقل القديم ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٣ : ه والشك فى الكلام كقولك : الشيء الذي يعرف الإنسان هو يعرف ، والإنسان يعرف الحجر ، والحجر إذا يعرف ، فإن قواك ه يعرف ، قد يقم على العارف والمعروف » .

لاحظ التطابق بين متن ابن رشد والنقل القديم . انظر الهامن التالى .

ابن سينا ، السفسطة ، ١٠ : « وأما الأنبه بالغرض من الكلام العربي ، فأن يقول قائل : « هل الثيء الذي يعلمه الإنسان ، فذلك يعلمه الإنسان ، أو ليس كذلك ؟ فإن كان الثيء الذي يعلمه الإنسان فذلك يعلمه ، والإنسان يعلم الحجر ، فالحجر بعلم الحجر » .

والسبب فى ذلك أن لفظة « هو » مرة تعود على الإنسان ،ومرة تعسود (١) على القول .

وقد يكون الاشتراك من قبل الإضافة مثل قولك: أعجبنى ضرب زيد م (٢) فإنه يحتمل أن يكون زيد مضروباً وضارباً .

لاحظ أن المطابقة تكاد تكون تامة بين منن ابن ر شد و النقل القديم .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ ا - ١١٨ ب : « ومنها القول المسترك التركيب ، المتواطئ الأجزاء ، مثل قولنا : ما قال زيد إنه كذا فهو كما قاله ، وقال زيد إن هذا حجر ، فزيد إذن حجر ؛ وما علم الإنسان فهو ما علمه ، والإنسان يعلم الثور ، فإن الإنسان إذاً هو ثور ، فإن الاشتراك في هذه الأقاويل هو في تركيبها وترتيبها فقط . فإن قولنا : « هو » متى رتب في هدذا الموضع أمكن أن يرجع على العالم والمعلوم . فلذلك صارت أمثال هذه التركيبات مغلطمة » ؛ ورفة ١١٩ ا - ١١٩ ب : «ومنها تغيير مقاطع القول وأمكنة الوقوف فيه ، مثل قولنا: الذي يبصر الإنسان يبصر أخيف إليه قولنا ؛ والإنسان يبصر المجر ، لزم منه في الظاهر أن « الحجر يبصر » » .

قارن : ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١ : α ما يعلمه الإنسان فهو ما يعلمه ، ويعلم الحجر فهو حجر α .

ابن سينا ، النجاة ، ص ٩١ : « مثال المبايزة في الوضع دون الاتساق ، قول القسائل « كل ما علمه الفيلسوف فهو كما علمه ، والفبلسوف يعلم الحجر ، فهو إذن حجر » .

τρίτος δὲ ὅταν τὸ : ٢١ - ١٧ | ١٦٦ ، ٤ ، ارسطو ، ١ ) συντεθὲν πλείω σημαίνη, κεχωρισμένον δὲ ἀπλῶς. οἴον τὸ ἐπίσταται γράμματα ἐκάτερον μὲν γάρ, εἰ ἔτυχεν, ἔν τι σημαίνει, τὸ ἐπίσταται καὶ τὰ γράμματα ἄμφω δὲ πλείω, ἢ τὸ τὰ γράμματα αὐτὰ ἐπιστήμην ἔχειν ἢ τῶν γραμμάτων ἄλλον.

= ت . ع . نقل عيسى بن إسحق بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٦١ – ٧٦١ : و و النالث عند،ا يكون القول إذا ركب دل على كثير ، و إذا فصل دل على و احد ، مثال = وقد يكون من قبل الحذف والنقصان ، مثال ذلك أن يقول القصائل : إن الذى لا يمشى ، يستطيع أن يمشى : والذى لا يكتب ، يستطيع أن يكتب ، فيكون ذلك صادقاً . فإذا حذف لفظة «يستطيع» فقال : الذى لا يمشى ، يمشى ، والذى لا يكتب ، أوهم أن الذى ليس بماش ماش ، والحساهل بالكتابة كاتب ، ويشبه أن يعصد هذا فى باب الإفراد والتركيب . وذلك أن النقصان هو تصيير المركب مفرداً :

ذلك قولنا: معرفة الكنابة. وذلك أن كل واحدة من لفظتى الكتابة والمعرفة قد عرض أنها تدل
 على واحد ، فأما المحتمع مهما فيدل على أكثر من واحد ، لأنه يدل إما على أن الكتابة معرفة ، أو على
 أن الكتابة معروفة عند آخر »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٢ : « كقول القائل : « معرفة الكتابة » فقد تفهم به مقسرفة يكون العارف بها الكتابة ، وتركيبه يوقع كثرة في مفهومه . وكل و احد من لفظى الكتابة والمعرفة ليست مشتركة في هذا الموضع » .

ف التعبير اليونانى : . گھتان $\gamma$ و تىكن أن تصبح كلمة .  $\gamma$ و فاعلا ، و يمكن أن تعرب مفعولا به ، و إذا عربت كلمة .  $\gamma$ و مفعولا به ، كان فاعل  $\gamma$ و معتقر أجواز أ و تقدر م  $\gamma$ و مقدر ،  $\gamma$ و مقدر ، و مقدر ،  $\gamma$ و مقدر ، و مقدر ، مقدر

παρὰ δὲ τὴν σύνθεσιν: ٣٠ – ٢٢ | ١٦٦ ، ٤ ، أَرْسَطْو ، أَرْسَطْو ، أَرْسَطُو ، وَأَنْ (١) أَرْسَطُو ، وَأَنْ (١) أَرْسَطُو ، وَأَنْ (١) تَرْسَطُو ، وَأَنْ الله كوشوها بعثال ما بعثال الما بعثال ما بعثال م

= ت.ع. نقل یجی بن علی ، طبعة بدوی ، ص ٧٦٠ : « فأما من الترکیب فأمنال هذه – مئال ذلك أن یمکن الحالس أن یمثی ، والذی لایکتب أن یکتب . وذلك أنه لیس یدل علی معنی و احسد بعینه إن قال إنسان إذا قسم وإذا ركب أنه یمکن الحالس أن یمثی ، والذی لایکتب أن یکتب ، وذلك أنه یدل علی أن لایکتب أن یکتب ، وذلك أنه یدل علی أن له قرة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ، وإن لم برکب التی له قوة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ، وإن لم برکب التی له قوة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ، وإن لم برکب التی له قوة إذا كان لایکتب علی أن یکتب ،

وأما الموضع الذى يكون من قبل إفراد اللفظ المركب، فمثل قولك: سقراط عالم بالطب ، فسقراط إذن عالم .

وذلك أنه قد يصدق على | سقراط أنه عالم بالطب ، وليس يصدق عليه أنه عالم بإطلاق . وإنما كان ذلك كذلك ، لأنه ليس يلزم إذا صدق القول المركب على شيء أن تصدق أجزاؤه مفردة على ذلك الشيء .

وأما الموضع الذى من القسمة : فهو أن تكون أشياء إذا حملت مفردة على أجزاء الشيء صدقت ، أو على الشيء بأسره صدقت . فإذا ركب بعضها إلى بعض ، كذبت . فيوهم المغالط أنها إذا صدقت مفردة أنه يلزم أن تصدق مركبة . وهو عكس الموضع الأول .

ن . ٤ - عليه ؛ سقطت من ل .

١ – المركب: والمركبُ ف.

٦ – الموضع الذي : سقطت من ف.

<sup>=</sup> على أن يكتب » نقل عيدى بن زرعة ، المسرجع نفسه ، ص ٧٦٣ : « وأما المواضع التى من التركيب فتكون على هذا النحو : مثال ذلك : قد بمكن الحالس أن يمشى ، والذى لا بكتب أن يكتب ، وذلك أنه ليس دلالة القول إذا قيل بغير تركيب ، وإذا ركب ففيل : الحالس يمكن أن يمشى ، والذى لا يكتب أن يكتب — واحدة بعيبا . وكذلك بجرى الأمر إذا ركبت ، مع أن الذى ليس يكتب يكتب . وذلك أن هذه تدل على أن له قوة إذا كان ليس يكتب على أن يكتب ، وإن لم يركب أن له قوة وهو لا يكتب على أن يكتب » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٢٧٤ : وقد يكون من التركيب والتأليف أنحاء غيرها ، كقولك : قد يستطيع الحالس أن يمشى ، ومن لا يكتب أن يكتب ، فلا تكون دلالة هذين القولين بحال واحدة ، إذا كان القول مؤلفاً أو مفترقاً . وذلك أنك إذا قلت بالتأليف إن من لا يكتب يكتب دللت على أن له قوة على الكتابة في الوقت الذي

فثال التي تصدق على أجزاء الشيء مفردة ، ولا تصدق على كلمسه مجموعة ، قول القائل : الحمسة منها زوج ، والحمسة منها فرد ، فالحمسة إذن (١) زوج وفرد .

وذلك كذب . فإن الزوجية والفردية إنما صدق كل واحد منهما على جزء من الحمسة غير الجزء الذى صدق عليه الآخر : فاذا حمل على الكل ، كان كذباً :

ومثال المحمولات التي تصدق مفردة على كل الشيء، ولا تصدق عليسه مركبة ، قول القائل : أنت عبد ، وأنت لى ، فأنت عبد لى ،

وذلك مما قد يكذب بر

. ٧ – مثال : متل ل.

وقارن الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢١١ : « ومنها أنه يغاط في تركيب الأشياء التي تقال فرادى على شيء واحد ، فيتوهم أنها تتركب ، فيغاط ، مثل قول القائل : هذا ابن ماحق ، وهو لك ، فهو إذا بذلك ابن لك . وهذه متى قيلت فرادى صدقت ، وإذا جمعت كذيت من قيل أن حملها بعضها على بمض بالعرض ٤ ؛ ورقة ١٢٤ ب : « ومنها المطلقات فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من المحمولات ، فإذا قيدت لزم عنها إما كذب ، وإما نضل وهذيان وتكرير ، مثال ما يلزم عنه كذب قولنا: «هذا ابن، وهو لك» ، فهو إذا ابن لك» ؛ ورقة ١٢٤ ب ب ما ١٢٥ : « ومتى كانت المطلقات يوصف بعضها بعمض على طريق العرض أمكن أن تكذب، فلذلك صدق على هذا المنار إليه أنه ابن ، وهو لك ، ولم يصدق عليه أنه ابن لك » .

παρὰ δὲ τὴν διαίρεσιν : ٣٤ - ٣٣ | ١٦٦ ، ٤ ، أرسطو ، ٤ ، ١٦٦ ا ٣٠ - ٣٠ . ٣٤ - ٣٠ ا ١٦٦ (١) ὅτι τὰ πέντ ' ἐστὶ δύο καὶ τρία, καὶ περιτεὰ καὶ ἄρτια

= ت . ع . نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٠ : « فأما من القسمة : فالجمسة هي اثنان وثلاثة ، أفراد وأزواج » ؛ نقسل عيسي بن إسحق بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٧ : « وأما من القسمة فإن الجمسة اثنان وثلاثة ، وأزواج وأفراد » ؛ النفل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٢٠ : « ونقول بالتجزئة والقسمة كقولك إن الجمسة اننان وثلاثة ، أزواج وأفراد » .

<sup>(</sup>٢) أنظر ص من هذا الكتاب.

وأما الموضع الذى من الإعجام فمثل أن يتغير إعراب اللفظ ، فيتغسير مفهومه ، أو يغير من المد إلى القصر ، أو من التشديد إلى التخفيف ، أو من الوصل إلى الوقف ، أو يهمل إعرابه، أو يبدل لفظه وإعجامه :

والذى يكون من قبل النقط إنما يكون من قبل المكنوب فقط ، مشل ما يعتذر به جالينوس عن أبقراط في مواضع انتقدت عليه .

وأمثلة تغير المفهوم بتغير الإعراب ، أو لإهماله كثيرة موجودة ، مثل قول القائل : ضرب زيد عمراً . إذا كان زيد هو المضروب، وعمرو هـو الضارب . وذلك كثير . وكذلك ما يعرض عند تغير النقط أو إهماله، وهو الذي يسمى التصحيف .

١ - يتغير : يغير ل.

إ -- ه -- والذي يكون ... عليه : وهذا أنما يكون في المكتوب دون الملغوظ ل.

٧ - زيد عمراً: زيداً عمرو ل.

٨ ما : عما ل.

٩ - التصحيف : + و إن كان هذا كما قلنا إنما يعرض في الحط فقط ف.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، ص ٥ ٧٦ ؛ و فأما التعجيم فليس يسهل أن نجعل القول في الأقاويل دون الكتابة ، و ما كتبوا من المكتوبات و في الأشعار .... » ؛ نقل عيمى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧ ٧ ٧ : و وأما الموضع الذي من التعجيم فليس يسهل على المتكلم أن يأتي فيه بقول من دون الكتابة ، بل هو فيما يكتب و في الشعر خاصة ... » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧ ٧ ٧ - ٧٧٠ : و فأما النوع الذي يكون من جهة الإعراب وتعجيم اللفظ والعلامات ، فليس يسهل علينا الكلام فيه دون أن ننطس بكتاب مقدمات أهل المجادلة ، ولكنا سنبين منه شيئاً بما قد كتب وقيل من الأشعاد ي الفاران ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١١ ا : و ومها تغيير الشكل وهذا إنما يغلط في المكتوبات

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ورقة ١١١٩ : «ومها تغيير الشكل وهذا إنما يعلق في للمحدوث الله على المحدوث الله على المحدوث الله على المحدوث الم

وأما الموضع الذي من ثكل الألفاظ فمثل أن تكون صيغة لفظ المسدّكر صيغة لفظ الموثث ، أو صيغة لفظ المفعول صيغة لفظ الفاعل ، فيوهم أن المذكر مؤنث ، والمفعول فاعل ، مثل قول القائل : عاصم بمعنى معصوم . قال :

فهذه هي المضالات التي تكون من قبل الألفاظ ، وقد يظهر أنها ستة بطريق القسمة . وذلك أن اللفظ إنما يغلط إذا لم يطابق المعنى ، وإذا لم يطابق المعنى : فظاهر أنه دل على معنى أكثر من واحد . لأ ه لايخلو أن يدل على

٣ – القائل : العرب ل . | معصوم : + وماء دافق بمعنى مدفوق ك .

ه - هي : سقطت من ل انها : انه ل .

و عذاني أصيب به من أشاه » و من أساء ؛ « و هذا صر اط على مستقيم » و على مستقيم . و منها تغيير الإعراب مثل ما قيل في : لا يقتل قرشي صبراً ، فإن اللام من قوله « لا يقتل » إذا رفعت ، دلت على معنى ، . . . » .
 على معنى ، و إذا جزمت دلت على معنى . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٧ - ١٨ : « وأما الموضع الذي من الإعجام ، فن النساس من قصره على المكتوب ، ونحن نجعله أعم من ذلك ، وهو أن نغير المعيى بترك الإعراب ، أو أن نغير ه لفظاً ، وبالنبرات ، والتثقيلات ، والتخفيفات ، والمدات ، والتشديدات ، بحسب المسادات في اللغات ، وبالعجم كتابة ... » .

οι δὲ παρὰ τὸ σχῆμα: وما بعده ، ۱۹۹ ب ۱۹۹ ب وما بعده ، ارسطو ، و السطو ، و المربع و المربع و المربع و المربع ال

ذلك المعنى وعلى معنى زائد عليه ، أو على ذلك المعنى وعلى معنى ناقص عنه . وإذا كان ذلك كذلك ، فقد دل على معنى أكثر من واحد إما بزيادة منه على المعنى ، أو نقصان منه . وإذا كان ذلك كذلك ، فلا تخلو دلالته على معنى أكثر من واحد إما من قبل ما يؤخذ مفرداً ، وإما من قبل ما يؤخسذ مضموماً إلى غيره ، ثم إذا كان من جهة ماهو مفرد ، فلا يخاو ذلك من ثلاثة أقسام :

وإما أن يكون ذلك له من قبل زيادة أو نقصان فى حروفه ، أو تبسلك ترتيبها . وهو التغليط الذى قيل فيه إنه من قبل الشكل :

وإما أن يكون فى أحواله الحارجة وهو التغليط الذى يعرض من قبل الإعراب ، والتثقيل ، والتشديد ، وغير ذلك من الأشياء التى جرت بها العادة فى الألسنة .

. ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٨ : « وأما المتعلق بشكل الهفظ : فأن تختلف مفهوماته باختلاف أشكال التصاريف ، و التأنيث و التذكير ، و الفاعل و المفعول .... » .

الفاراب ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١١٨ : « ومنها الألفاظ المشتركة فى الأبنية ووزن اللفظ فقط ، مثل قولنا فى اللسان العربى : خلق الله ، فإنه لمساكان وزنه وزن الألفاظ الدالة على أن يفعل أوهم ذلك . وكذلك قول القائل: اللهم أنت رجاؤنا، فإن وزن قولنا : ه الرجاء » فى اللسان حالعربى> وذن قولنا : ه الذهاب »، وما أشبه ذلك من الألفاظ التى تدل على أن يفعل أو ينفعل فيوهم المدى بحال أن يفعل أو أن ينفعل، وكذلك الألفاظ التى أوزانها أوزان الجمع توهم الكثرة، مثل قولنا فى اللسان العربى : قميص أخلاق . وكذلك ما كانت بنيته بنية ، ما تدل على الإناث أوهم فى الشيء أنه أنثى ، مثل قولنا : طلحة ، والحليفة ، وما أشبه ذلك . وكذلك فى شىء شىء مما يتفق فى لسان لما يجانس هذا فى أصناف الأمور » .

له ذلك فى نفس التركيب ؛ وإما أن يعرض له عند تغيره من إفراد إلى تركيب، وهو موضع التركيب : وإما من تركيب إلى إفراد وهو موضع التركيب :

وإذا كان من المعروف بنفسه أن ليس هاهنا قسمة سابعة للفظ يدل بهـــا على أكثر من معنى واحد من جهة ماهو مغلط بذاته، لا من جهة ما هو مغلط بالعرض، مثل التغليط الذي يعرض عنه عند الإبدال ، أعنى إبدال لفظ مكان لفظ • فظاهر أن المواضع المغلطة من الألفاظ هي هذه الستة :

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٦ : « فالتبكيتات من القول هى أمثال هذه المواضع » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٦٩ : « فهذه هى التبكيتات التي فىالقول و جودها يكون من أمثال هذه المواضع » .

الفاراب ، الأمكنة المغلطة ، ١١٩ ب : و فهذه جميع ما يمكن أن تغلط الناظر من الألفاظ ، فقد عددناها . وقد يمكن أن تقسم قسمة أخرى يظن بها أنها أحرى أن تكون قسمة صناعية ، فإن قسمتنا هذه إنما جرت مجرى ما يعد ويقصد تفهيمها بأى وجه كان . والقسمة التي يظن أنها أحرى أن تكون صناعية في هذه ، وهي أن الألفاظ المغلطة هي إما مستركة ، وإما مغيرة . والمشتركة منها مفردة ، ومنها مركبة . والمفردة منها ما هي مشتركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشتركة في أنفسها ، ومنها ما هي مشتركة في أبنيتها .

οί μὲν οὖν περὶ :  $11 - 1 \cdot \cdot \cdot \cdot$  ) 177  $\cdot \cdot \cdot \cdot$  τὴν λέξιν ἔλεγχον ἐκ τούτων τῶν τρόπων εἰσίν.

## القول في المغلطات من المعاني

قال :

والمواضع المغلطة من المعانى سبعة مواضع :

أحدها : إجراء ما بالعرض مجرى ما بالذات ؛

والثانى : أخذ المقيد مطلقاً ، بأن يؤخذ ما سبياه أن يصدق مقيداً فقط ، على أنه صادق بإطلاق . وأعنى ما كان مقيداً بصفة . أعنى بصفة ما ، إما بزمان ، أو بمكان ، أوغير ذلك من أنواع التقييدات ؛

والثالث : الغلط الدى يقع من قلة العلم بشروط التبكيت ، وإنساج مقابل ما اعترف الخصم بوجوده ؛

والرابع : موضع اللاحق ؛

والخامس: المصادرة على المطلوب؛

والسادس : أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ؛

والسابع . أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة .

١ - المغلطات : المغلطة ف .

ه - ٧ - فقط ... مقيدا بصفة : سقطت من ف .

τῶν δ' ἔξω τῆς λέξεως παφαλογισμῶν : γν - γι + 177, ε ίνωθυ ἡ (1) εἴδη ἐστὶν ἑπτά, εν μὲν παφὰ τὸ συμβεβηκός , δεύτεφον δὲ τὸ ἀπλῶς ἢ μὴ ἀπλῶς ἀλλὰ πὴ ἢ ποὺ ἢ ποτὲ ἢ πφός τι λέγεσθαι, τφίτον δὲ τὸ παρὰ τὴν τοῦ ἐλέγχου ἄγνοιαν, τέταφτον δὲ τὸ παφὰ τὸ ἑπόμενον, πέμπτον δὲ τὸ παφὰ τὸ ζ τὸ ζ ἐν ἀφχῆ λαμβάνειν, ἕκτον δὲ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον τιθέναι, ἕβδομον δὲ τὸ τὰ πλείω ἐφωτήματα εν ποιεῖν. ζ τὸ ζ τὸ ζ τὸ ζ τὸ τὰ πλείω ἐφωτήματα εν ποιεῖν. ζ τὸ ζ τὸ ζ τὸ ζ τὸ ζ τὸ τὸ τὰ πλείω ἐφωτήματα εν ποιεῖν. ζ τὸ τὰ πλείω ἐφωτήματα εν ποιεῖν. ζ τὸ ζ τ

فالمغلطات التي تكون مما بالعرض تقع منى اتفق أن يحمل شيء على شيء بالذات ، ويتفق لأحد الشيئين أمر بالعرض ، فإنه يظن أن ما بالعرض يوجد لأحد ذينك الشيئين بالذات :

ومثال ذلك قول القائل : زيد المشار إليه غير الإنسان ، وزيد إنسان ، فالإنسان غير الإنسان ،

وذلك أن خمل الإنسانية على زيد هو بالذات : وعرض لزيد من جهسة ما هو شخص أن كان غير الإنسان الذى هو نوع كلى ، فظن لذلك أنه يلزم أن يكون الإنسان غير إنسان ؟

= ولكن فى شىء، أو أين، أو متى ، أو بالإضافة إلى شىء . والثالث الذى من الجهل بالتبكيتات . والرابع الذى من التى تلزم . و الخامس فأن يأخذ الذى من البدء . والسادس أن يضع لا كملة كملة . والسابع أن يجعل مسائل كثيرة مسألة واحدة » ؛ نقل عيسى ين زرعة، المرجع نفسه ، ص ٧٧٩ . المقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ .

تسمى المصادرة على المطلوب الأول في اليونانية παρὰ τὸ εν ἀρχῆ λαμβάνειν . ويطلق عليها في اللاتينية petitio principii . وقد نقلها يحيى بن عدى بأخذ الذي من البده ، كا نقلها ابن زرعة بالأمور المأخوذة بدءاً ، ونجد في النقل القديم ما يكون ،ن أول المسألة .

الفاران، الأماكن المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب وما بعدها ؛ ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٠ ؛ « وأما المغالطات التى تقع بحسب المعانى فهى سبحة : الأول من جهة ما بالعرض ؛ والنانى من سسوء اعتبار الحمل؛ والثالث من قلة العلم بالتبكيت ؛ والرابع من جهة إيهام عكس اللوازم ؛ والحامس من المصادرة على المطلوب الأول ؛ والسادس من جعل ما ليس بعلة علة ؛ والسابع من جمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة » .

ابن سينا، النجاة ، ٩٣ : و أما الممنوى فإما أن يكون بالعرض، و إما من جهة سوء اعتبار شروط الصدق في الحمل ، و إما لعقم القرينة ، و إما لإيهام عكس اللوازم ، و إما للمصادرة على المطلوب الأول ، و إما لأخذ ما ليس بعلة علة ، و إما لجمع المسائل في مسألة ، فلا يتميز المطلوب و احداً بعيشه و .

ومثال ذلك أيضاً قول القائل : زيد غير عمرو ،وعمـــرو إنسان ، فزيد ۱۱) غير إنسان .

οἱ μὲν οὖν παρὰ τὸ συμβεβηκὸς : ٣٦ – ٢٨ ب ١٦٦ ، ο ، الرسل (١) παρσλογισμοί εἰσιν, ὅταν ὁμοίως ὁτιοῦν ἀξιωθῆ τῷ πράγματι καὶ τῷ συμβεβηκότι ὑπάρχειν. ἐπεὶ γὰρ τῷ αὐτῷ πολλὰ συμβέβηκεν, οὖν ἀνάγκη πᾶσι τοῖς κατηγορουμένοις καὶ καθ᾽ οὖ κατηγορεῖτσι ταῦτα πάντα ὑπάρχειν. οἶον εἰ ὁ Κορίσκος ἔτερον ἀνθρώπου, αὐτὸς αὐτοῦ ἔτερος. ἔστι γὰρ ἄνθρωπος. ἢ εἰ Σωκράτους ἕτερος, ὁ δὲ Σωκράτης ἄνθρωπος, ἕτερον ἀνθρώπου φασὶν ὡμολογηκέναι διὰ τὸ συμβεβηκέναι, οῦ ἔφησεν ἔτερον εἶναι, τοῦτον εἶναι ἄνθρωπον.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٦٧ ، ٧٧٧ – ٧٧٣ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسسه ، ص ٧٦٩ ، ٧٧٣ – ٧٧٤ : و فأما التضليل الكائن من الأعراض فبكون عندما يوجب لأى شيء اتفق أمراً ما وعرضاً من الأعراض على مثال واحد و من قيل أنه قسد يعرض الشيء الواحد بعينه أعراض كثير ة . فليس من الاضطرار أن توجد جميع هذه لسائر المحسولات . مثال ذلك ، إن كان قور يسقوس غير الإنسان ، فإنه يكون غير نفسه ، لأنه إنسان . . . و النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٧١ ، ٧٧٠ – ٧٧٠ .

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٠ ب : والمغلطات التي هي معان منها التي تقال بالعرض ، وهي التي تتفقي مقارنتها للني ، ن غير أن يكون شأن كل واحد مهما وفي طباعه أن يقترن إلى الآخر ، مثل أن يعرض لحبوان ما أن يذبح فيموت ، ويبنل بمطر في ذلك الوقت . فإن ذلك الحوان بوصف مهذه المحمولات التلاث : وهو أنه مذبوح وميت وبمطور . وتوصف هذه الثلاث بعضها ببمض . فحسلنا المبيت على المذبوح ليس بالعرض ، ولا حملنا المذبوح على المبيت . وأما حملنا المطور على المبيت فهو بالعرض ، وكذلك حملنا فينك الأمرين على الممطور يه ؛ المبيت فهو بالعرض ، وكذلك حملنا إياه على المذبوح ، وكذلك حملنا ذينك الأمرين على الممطور يه ؛ ورقة ١٢١ ا – ١٢١ ب : «ورمها أن يغلط في اللازم فيوهم فها ليس بلازم عن القول أنه لازم ، على تولنا : «زيد إنسان ، وزيد ليس بعمرو ، وعمرو إنسان ، فإذاً من هو إنسان لبس بإنسان ، أو الإنسان غير الإنسان عبر الإنسان ، بسبب أنه عرض لمسالم يكن زيداً أن كان إنساناً ، فإن زيداً ليس بعمرو ، وشل قولنا : الإنسان حيوان ، والحبوان جنس ، فالإنسان جنس . وذلك كذب ، من قبل أنه عرض لمسا هو صفة للإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه كدب » من قبل أنه عرض لمسا هو صفة للإنسان أن كان جنساً ، فلذلك لزم عنه كدب » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٠ - ٢١ · « فأما التضلل الكائن بالعرض فهو أن يوخذ شيء عرض له مقارنة شيء على سببل ، ايمرض عروضاً غير واجب فيؤخد واجباً ، أو تعرض له أعراض كنبرة ، فتجعل الأعراض بعضها محمولة على بعض فى كل موضع ، أو يعرض شيء لشيء فيسؤخذ في حكمه ، مثل أن تقول : « إن زيداً غير عمرو ، وعمرو إنسان ، فزيد غير إنسان ......».

وأما التغليط الذى يعرض من أخذ المقيد مطلقاً ، فمثل أن يقول قائل : إن كان ما ليس بموجود فهو متوهم ، والمتوهم موجود ، فما ليس بموجود فهو موجود .

أو يقول : إن كان ماهو موجود متوهماً ليس بموجود ، فما هو موجود ، فليس مموجود :

وهذا إنما يصدق إذا قيد ، لا إذا أطلق . وذلك أن ما ليس بموجود خارج الذهن ، فهو موجود فى الوهم لا بإطلاق . وكذلك ماهو موجود فى الوهم، فهو غير موجود خارج الوهم لا بإطلاق .

وأعنى أن يكون الشيء يصدق لا بإطلاق ، فيلزم منه أن يصدق ، وإنما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا عرض أن يكون الخلاف بين المطلق والمقيد في المعنى يسيراً وخفياً . وكذما كان الخلاف أخفى ، كان الغلط فيسه أكثر ، والوقوف على وجه الغلط فيها أعسر . وكلما كان أظهر . كان الغلط فيسه أقل ، والوقوف عليه أسهل . وذلك يختلف بحسب المواد . وفي بعض المواضع عكن أن يعرض فيه غلط ليس يسهل حله . وفي بعض المواضع يعرض فيسه غلط يسهل حله .

ومثال ذلك أن يقول قائل : الزنجى أسود ، والزنجى أبيض الأســـنان ، فالزنجى إذاً أسود أبيض معاً .

فإنه قد يمكن أن يعرض فى مثل هذا هذا الغلط ، إذ كان الحلاف الذى بين سواد الزنجى وبياض أسنانه خفى. ولذلك يمكن أن يسلم إنسان ما أن الزنجى

١ - قائل : الفائل ل .

٨ - خارج : سقطت من ل.

٩ – وأعنى . . . أبن يصدق : سقيلت من ف .

أسود ، ويسلم أنه أبيض من قبل بياض أسناته ، وذلك أنه ليس بخني جداً ، (١) ولذلك قد يسهل على كثير من الناس حله .

١ – وذاك أنه : ولكنه ف. .

οί δὲ παρὰ τὸ ἀπλῶς τὸδε : ٢٠ | ١٩٧ - ٣٧ ب ١٩٦ ، ٥ ) أرسطى ، ٥ أرسطى ، ٥ نا ١٩٠ ب ١٩٦ ب أرسطى ، ١٩٦ أرسطى ، ١٩٢ أ

= ت.ع. ع. نقل بحيى بن على، طبعة بدوى، ص ٢٧٧؟ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نقسه، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ : « فأما التى تكون من قبل الحمل على الإطلاق ، أو من جهة لاعلى النحقيق فهى أن يكون محمسولا على جزء ما ، فيؤخذ كالمحمول على الإطلاق . ومثال ذلك : ليكن ما ليس بموجود يوجد مظنوناً، فبكون غير الموجود موجوداً، وذلك أنه ليس ،منى أن بوجد الذي، وأن يوجد على الإطلاق مدى و احداً بعينه ، أو يلزم أيضاً أن يكون الموحود غير موحود إن كان غير موجود شيئاً من هذه الموجودات - مثل أن يكون ليس بإنسان . وذلك أنه ليس أن يكون الذي، غير موجود ما وأن يكون غير موجود على الإطلاق شيئاً و احداً بعينه . وقد يغان ذلك بهما لتقارب لفظهما، وقلة الحلاف بين أن يقال إن الذي، غير موجود، وأن يكون موجوداً على الإملاق... ، ا

الفاراب، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٢٤ ا وما بعدها: ﴿ وَمَهَا المُقَصُورَاتَ عَلَى شَيْءَ ﴾ إما على مكان ، وإما على زمان ، وإما على حال ما ، وبالجملة ما كان منسوباً إلى شيء ما ، أي شيء كان . فإن هذه تغلط ، فتوهم أنها قد تكون على الإطلاق . مثل قولنا : أوميرش موجود شاعراً ، فهسو إذاً موجود ؟ وزيد غير موجود عمراً ، فزيد إذاً غير موجود ؟ وما قد سلف فهو موجود الآن عمرهماً ، فهو إذاً يوجد الآن ؟ والمذبوح حيوان ميت ، فهو إذاً حي ، فالمبت اداً حي .

وكذلك الموجود للبعض، فإنه يوهم أنه موجود للشيء على الإطلاق ، مثل ما بين بعض الناس أن بعض الكواكب لمسما كانكرى الشكل ، أوهم أن كل كوكب كرى الشكل ...

ومنها المطلقات ، فإنها توهم أنها قد تقيد بكل ما يمكن أن يقارنها من المحمولات . فإذا تيدت لزم عنها إما كذب ، و إما فضل وهذيان وتكربر , مثال ما يلزم عنه كذب قولنا ; هذا ابن ، هواك، فهو إذاً ابن لك , وفى بعض المواضع لايقع فى ذلك غلط لظهور الحلاف بينهما ، مشل أن يقول قائل : الزنجى إنسان أسود ، والإنسان أبيض . فإنه ليس يعرض عن هذا القول أن يظن أن الإنسان الأسود أبيض ، إذ كان الأبيض والأسيسود صنفين من الناس معلومين ، والحلاف بينهما ظاهر جداً، ومكشوف للجميع : ولذلك ليس يمكن أحد أن يسلم أن الإنسان الزنجى أسود ، والإنسان أبيض . ويمكن أن يسلم أن الزنجى أسود وأبيض من قبل أسنانه .

وأما الموضع الذى يعرض الغلط فيه من إغفال أحد شروط التبكيت ، فذلك يقع من عدم المعرفة بشروط القياس المنتج للتبكيت، وعدم معرفةشروط النقيض. وذلك أن النقيض لبسهوالذى يناقض فى اللفظ فقط، بل وفى المعنى ،

٢ - قائل: القائل ل.

و مثال الفضل قولنا : زبد إنسان، وزید إنسان أبیض ، فإذاً زید إنسان إنسان أبینس. وقولنا :
 زید إنسان ، وزید حبوان ، فإذاً زبد إنسان حیوان . و ذلك كله فضل و تكر بر .

وينبنى أن نقول فى المطلقات التى يصدق كل واحد منها بانفراده ، وإذا قيل على الشىء بإطلاق وإذا قيد بعض بن المسلقات متى كانت كلك بعض بعض بعض بعض بعض ، لم يكن حمل بعض على بعض حملا بالعرض ، فإن المطلقات متى كانت كدلك ، فقيد بعضها ببعض ، صدق الحمل ، مثل تولنا : زيد حيوان ، وزيد ذو رجلين، وزيد ماش ، فإذاً زيد حيوان ماش ذو رجلين .

ر.ى كانت الطلقات يوصف بعضها ببعض على طريق العرص أمكن أن تكذب ير .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢١ – ٢٢ : وأما الذي من جهة سوء اعتبار الحمل ، فلأن الحمول قد يكسون محمولا في نفسه ، وقسد الحمول قد يكسون محمولا في نفسه ، وقسد يكون محمولا بالعرض ، أعنى محمولا لأجل غيره كالرابطة ، كمن يقول : « إن ما ليس بموجود فهو مظون ، وكل مظنون هو موجود » ؛ فلأنه لا سواء أن يحمل الموجود على الإطلاق ، وأن يحمل كأنه رابطة ، أو كأنه موجود شيئاً ما . وكذلك فرق بين غبر الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود شيئاً ما ، وكذلك فرق بين غبر الموجود على الإطلاق ، وغير الموجود شيئاً ما ، وكذلك إذا كان الحمل على جزء وأخذ على الكل ، أو على جزء آخر .

أعنى أن يكون المعنى بعينه فى القضية الوجبة هو بعينه المعنى فى القضية السالبة التى تقابلها من جميع الجهات. وإنما يكون كذلك ، إذا كان المعنى المحمسول فهما واحداً والموضوع واحداً ، وتكون سائر الشرائط التى تشترط بعيهسا فى إحدى القضيتين المتقابلتين هى بعيها مشترطة فى الثانية : من زمان ، ومكان ، وجهة ، وغير ذلك مما قيل فى الكتاب المسمى « بارى أرميناس » . وإنمساكان هذا الموضع مغلطاً ، لأن بعض الناس برى أنهم إذا نقضوا القضية التى يدعها الحصم أنهم قد بكتوا ، من غير أن ينقضوها على الشروط التى حددت فها ملف ، مثل أن يضع واضع أن هذا ضعف لهذا ، فبين مبين أنه ليس بضعف . ويكون قولنا فيه إنه ليس بضعف ، يصدق عليه مجهة غير الجهة التى صدق بها أنه ضعف ، فيظن الفاعل لهذا أنه قد بكت ، مثل أن يصدق أن الخط ضعف للخط من جهة الطول ، وغير ضعف من جهة العرض ، إذ كان الخط طول لا عرض له .

٧ -- قد : سقطت من ل .

οί δὲ παρὰ τὸ μὴ διωρίσθαι: το - τι Ιτν ( ο ) [1) τί ἔστι συλλογισμὸς ἢ τί ἔλεγχος [ἀλλὰ] παρὰ τὴν ἔλλειψιν γίνονται τοὖ λύγου ἔλεγχος μὲν γὰρ ἀντίφσσις τοῦ αὐτοῦ καὶ ἔνός, μὴ ὀν ὑματος ἀλλὰ πράγματος, καὶ ὀνόματος μὴ συνωνύμου ἄλλὰ τοῦ αὐτοῦ, ἐκ τῶν δοθέντων ἔξ ἀνάγκης, μὴ συναριθμουμένου τοῦ ἐν ἀρχῆ, κατὰ ταὐτὸ καὶ πρὸς ταὐτὸ καὶ ὡσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ τὸ ψεύσασθαι περί τινος ...

<sup>=</sup> ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۷۷۷ ~ ۷۷۸ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ۷۷۹ ~ ۷۸۰ ؛ نقل عیسی بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ۷۷۹ ~ ۷۸۰ ؛ به نأما التبکیت فهو مناقضة شیء و احد بعینه لا فی الاسم ، بلی المشی و الاسم . . . و لإغفال بعض الناس شیئاً من هذه المعانی المذكورة قد یظن أنهم بكتوا . مثال ذلك أن الشیء الواحد بعینه قد یكون ضعفاً و لیس بضعف . . . و ذلك أنه یكون أما من جهة العلول فضعف ، و أما محسب العرض فلیس بضعف . . . و ؛ النقل القدیم ، المرجع عینه ، ص ۷۸۱ ؛

وأما التغليط الذي يعرض من قبل المصادرة على المطلوب الأول ، فلال يقع على عدد الأنحاء التي يمكن أن يؤخذ فيها مقابل الشيء عند السوال على أنه غير المقابل ، أعنى مقابل الشيء الذي يقصد إبطاله ، فيقع بذلك التبكيت ، وذلك إذا قرن بالشيء نفسه ، على ما تبين في المقاييس التي تركب من المتقابلات ، وهي صنفان :

مصادرة على المطاوب ، وهى التى ذكرها أرسطو هاهنا ، لأنهسا التى يعرض فيها التبكيت أكثر ذلك .

٦- لأنها: فإنها ل ٧- فيها: لها ف.

الفاران، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٧ ا - ١٢٧ ب : « ومنها أن لا تو عند المقسدمات متقابلة على الحنيفة ، وذلك أن لايستوفى فيها شر ائط التقابل التى عددت فيها سلف . فإنه لمسا كانت المتقابلة هي التي إذا كان الموضوع أو المحمول أو كلاهما في أحد المتقابلين بحال ما ، أو في زمان ، أو منسوبين أو أحدهما في الإيجاب إلى شيء ما كانا جميعاً في السلب بتلك الحال بعينها . فإذا كانا ، أو أحدهما في الإيجاب بحال ، ثم لم يوجدا أو أحدهما في السلب بتلك الحال ، أو بتلك الجهسة ، أو في ذلك الجزء من الجسم كان ذلك سبباً المغامل ، وذلك في موضعين : أحدهما فيها يقصد بيانه بقياس الحلم . والناني عند النوبيخ . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٢ : ﴿ وَأَمَا المُوضَعِ المَّبِي عَلَى أَنَ القياس ، أَوَ التَّبِكِيت ، لَم يُورِد صواباً ، والتبكيت الحقيق هو انذى تناقض به شيئاً ليس فى الاسم بعيته ، بل و فى المعنى، و فى المحمول و فى المُوضوع ، و فى الإضافة ، والجهة ، والزمان ، وغير ذلك على ما علمت ، وإنما يدخل الكلب فيها بسبب إغفال شيء منها ....

οι δε παρά τὸ τὸ ἐν ἀρχῆ : ۲٩ – ٣٦ | אוע פי (1) λαμβάνειν γίνονται μεν οὕτως καὶ τοσαυταχῶς ὁσαχῶς ἐνδέχεται τὸ ἐξ ἀρχῆς αἰτεῖσθατ, φαίνονται δ' ἐλέγχειν διὰ τὸ μὴ δύνασθαι συνορᾶν τὸ ταὖτὸν καὶ τὸ ἔτερον

= ت . ع . نقل یحبی بن عدی ، طبعة بدری ، ص ۷۷۸ : « فأدا وؤلاء اللواتی من أخذ التی فی البدء ، و برون أنهم اللواتی من أخد التی فی البدء ، فإنها تكون بحسب ،ایمكن أن یصادر علی التی فی البدء ، و برون أنهم یبكتون من قبل أنهم لا بمكنهم أن يتبينوا منی الواحد بعينه و الغير » ؛ نقل عيسی بن زرعه ، المرجع نقسه ، ص ، ۷۸ ; « فأما المواضع التی تاكون عما یؤخذ من ،بدأ الأمر فهی علی هذا النحو ، عد

ومصادرة على المطلوب نفسه ، وقد قيل فى الأنحاء التى يمكن أن يعرض منها هذا العارض حقيقة فى كتاب القياس ، وفى الأنحاء التى يظن أنه قسد عرض هذا، ولم يعرض ، فى كتاب الحدل :

وأما الموضع الذى يعرض فيه التغليط فى التبكيت من قبل اللاحق فالسبب فيه توهم عكس الموجبة الكلية كلية .

مثال ذلك: أنه إذا كان عند الإنسان أن كل حامل منتفخة الجوف، فقه يغلب على ظنه أن كل منتفخة الحوف حامل .

= و ذلك بأن يسأل ما أمكن عن التي في أول الأمر ، و إنما يظن أنهم قد بكتوا ، لأنه يتعذر عليهم أن يفرقو ابين الذي هو و احد بعينه ، و المخالف ، ؛ النقل القديم ، المرحع نفسه ، ص ٧٨٢.

الفارابي ، الأمكنة المغلطة ، ١٢٧ بوما بعدها : «ومنها المصادرة على المطلوب الأول ، وذلك أن يؤخذ المطلوب بعينه جزءالقياس الذي يرام به ببان ذلك المطلوب ، وهو صنفان : أحدهما في إثبات الموضوع الأول ، والثاني في إبطالة . والذي يو خصد في إثباته : منه ما يكون موضوع المطلوب هو الحد الأوسط ، وهو أيضاً بعينه الطرف الباقي من القياس ؛ ومنه أن بكون انخمول هو الحد الأوسط ، وهو الطرف الباقي من القياس . وأما إذا أخذت أجزاء المقابيس ثلاثها شيئا واحدا أفإن حزاً ي المطلوب لا محالة يكون شئا واحدا بعينه . ولبس يمتم أن يعرض ذلك بسبب واحداً فإن حزاً ي المطلوب بعينه من كل جهسة جزء القياس المطلوب، لكن إنما يغلط الناظر ويغالط أن يأخذ الثي المطلوب بعينه من كل جهسة جزء القياس المطلوب، لكن إنما يغلط الناظر ويغالط الخاطب متى كان بين المطلوب وبين الذي يؤخد جزء قياس عليه خلاف ،ا ، عقدار مالا يوفع أن الحقيقة بينهما تبايناً ، لكن يكون ذلك بحسب الظن . ومن الخلاف ما يوقع التباين في المساهية في الحقيقة ، و لا يوقع ذلك في الظن ، فلا يعد تبايناً ، فيكون ذلك الحداث كأنه لم يوقع بينهما تبايناً في دراتهما أصلا ... » .

ابن سينا، السقسطة، ص ٢٣ : «وأ، المصادرة على المطلوب الأول وكيف يقع النلطالأول، فقد علمته وتحققت أنه من العجز عن التفرقة بين الهو هو ، والغير »؛ النجاة ، ص ٥٠ : ه المصادرة على المطلوب الأول هو أن يجعل المطلوب نفسه مقدمة فى قياس يراد به إنتاجه ، كن يقول : إن كل إنسان بشر، وكل بشر ضحاك ، فكل إنسان ضحاك ، والكبرى ههنا والنتيجة شيء واحد، ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم المخالفة ... » .

ومن هذا الموضع يعرض كثيراً الغلط للحس ، حتى يظن بالمرار مثلا أنه عسل، لمكان الصفرة التي أحسها في العسل، ويظن بالأرض المباولة أنها أمطرت ، لأنه أحس أن الأرض الممطورة مبلولة. وهذا ليس بصحيح : ولذلك قيل إنه لا ينتج قياس من موجبتين في الشكل الثاني :

وقباس العلامة الذي يكون في الخطابة قديكون من موجبتين في الشكل الثانى ، لأن أمثال هذه الأقيسة قد تستعمل في الخطابة من الأمور التي تلحق الطرفين ، مثل إذا أراد الخطيب أن يبين أن هذا زان ، أخذ الذي يلحق الزانى ، وهو النزين مثلا ، والمشي بالليل ، فيقول : هذا متزين ، والزانى متزين ، فهذا زان ، وهذا ليس بصحيح ، فإن الزينة قد توجد للزانى ولغير الزانى ، وكذلك المشي بالليل ،

ه - قياس : سقطت من ف . ٧ - يلحق : لحق ل .

٨ - و(المثنى) : أو ل

ο δὲ παρὰ. τὸ ἐπόμενον ἔλεγχος : ١٢ – ١ ب ١٦٧ ، ه أرسطو، الرسطو، الر

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٧٨ – ٧٧٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٠ : و أما التبكيت الذى من اللوازم فإنما بكون الظن بأن المتلازلة تنعكس .... ومن هذا الموضع تقع الصلالة في الاعتقاد دائماً من قبل الحس ، وذلك أنا كثيراً ما نظن بالمراد أنه عسل للزوم اللون الأحمر العسل . وقد يعرض للأرض أن تندى إذا مطرت ، فإن كانت ندية توهمنا أنها قد مطرت ، وهـذا ليس و اجباً ضرورة . والبر اهين الخطبية التي من العلامات مأخوذة من اللوازم .... ؛ النقل القديم، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ .

و من هذا الموضع غلط مالسيس حين قال : إن الكل ليس له مبدأ : و ذلك أنه لما وجد صادقاً أن كل متكون فله مبدأ ، ظن أن كل ما له مبدأ فتكون . ولما ظن هذا ، صح له عكس نقيضه : وهو أن ما ليس بمتكون ، فليس له مبدأ . والعالم ليس ممتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون فليس له مبدأ . والعالم ليس ممتكون . فأوجب ألا يكون له مبدأ ، وأن يكون

الفاراب ، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٣ ا - ١٢٣ ب وما بعدها : « و منها اللاحق الشيء ، وذلك أن يؤحذ أمر ما لشيء و يعلم وجوده له بالحس أو بغيره ، ثم يرى ذلك الأمر بقيضه موجوداً في شيء آخر ، فيظن عند ذلك أن الشيء الثانى دو الشيء الأول ، أو أن أحدهما محمول على الآخر . مثال ذلك أن الصفرة لازمة العسل ، وجودة ، ثم رأينا الصعرة في المرة ، ظننا على المكان أنها عسل . و من هذه المواضع يغلط الحس في أشياء كشيرة ... فاللاحق يغلط نحوين من الغلط : أحمدهما أنه يوهم عكسه في الحمل ، و الثانى أنه يوهم صدق عكس نقيضه . فالنحو الأول يلتئم منه القياسات البلاغية التي تسمى قياسات العلامة . مثال ذلك : زيد يترين فهوإذاً فامق ، وعرو يدور يالليل ، فعمر و إذا لص ، و من هذا الموضع يظن بالاقتر أن الكائن عن الموجبتين في الشكل الثانى بالليل ، فعمر و إذا لص ، و من هذا الموضع يظن بالاقتر أن العلوم و في الخاطبات المتبدلة ... فلذا الخامل من الحيوان فهو حامل ، الحامل من الحيوان يلحقه أن يعظم بطنه ، فيوهم ذلك أن ما عظم بطنه من الحيوان فهو حامل ، فيصير عظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينت لذ عكس نقيضها ، وهو أن فيصير عظم البطن علامة للحمل . فإذا حصلت هذه علامة ، صح حينت لذ عكس نقيضها ، وهو أن ما ليس مجامل ليس بعظم البطن بحسب الظن ، لا في الحقيقة ... »؛ و رقة ١١٣٦ ا : و فلذلك صارت المقدمات التي أخذت أو لا ليست سسبهاً المنتيجة ، وأخذت على أنها سبب . وقد يفعل هذا كثيراً في الهدمات التي أخذت أو لا ليست سسبهاً المنتيجة ، وأخذت على أنها سبب . وقد يغعل هذا كثيراً في الهدمات التي أخذت أو لا ليست سسبهاً المنتيجة ، وأخذت على أنها سبب . وقد يغعل هذا كثيراً في الهدمات التي أخذت أو لا ليس بمثال ذلك : زبد لص لأنه يدور بالليل » .

يسمى مثل هذا القياس فى الخطابة ضميراً . انظر : أرسطو، الخطابة، ١، ١،١١ (ه ١٣٥ أ ٨)؛ ابن رشد ، تلخيص الخطابة ، ١٧ ؛ ابن سينا ، الخطابة ، ١٨ ؛ الحكمة العروضية، ٢٣ – ٢٤ ؛ النجاة ، ٥٨ – ٥٩ ؛ عيسون الحكمة ، ١١ .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٣ – ٢٤ : ﴿ وَأَمَا النَّلُطُ مَنْ جَهَةَ الْوَازَمُ فَالَّمَدِبُ فَيَهُ إِنِهَامُ الْعَكْسُ . . وَأَكُثُرُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا الللللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّل

غير متناه . وليس إن كان كل مكون له مبدأ ، فواجب أن يكون ما له مبدأ مكوناً . كما أنه إن كان كل محموم حار البدن ، فليس واجباً أن يكون كل حار البدن محموماً .

όμοίως δὲ καὶ ἐν τοῖς συλλογιστικοῖς, οἶον: Υ · - ۱ Υ · · ι Υ · · ο ι · ৷ · ৷ (1)

ό Μελίσσου λόγος ὅτι ἄπειρον τὸ ἄπαν, λαβὼν τὸ μὲν ἄπαν ἀγένητον
(ἐκ γὰρ μὴ ὄντος οὐδὲν ἄν γενέσθαι), τὸ δὲ γενόμενον ἔξ ἀρχῆς
γενέσθαι εἰ μὴ οὖν γέγονεν, ἀρχὴν οὖκ ἔχειν τὸ πᾶν, ὥστ' ἄπειρον.
οὖκ ἀνάγκη δὲ τοῦτο συμβαίνειν οὖ γὰρ εἰ τὸ γενόμενον ἄπαν ἀρχὴν
ἔχει, καὶ εἴ τι ἀρχὴν ἔχει, γέγονεν, ὥσπερ οὖδ' εἰ ὁ πυρέττων θερμός,
καὶ τὸν θερμὸν ἀνάγκη πυρέττειν.

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ش ۷۸۳ ؟ نقسل عیسی بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ۹۸۳ - ۷۸۳ : «وكذلك تكون الحال فی الأور القیاسیة س مثال ذلك قول مالنس إن الكل لامبدأ له ، عند أخذه أن الكل غیر مكون، والكائن یكون بمسالیس بكائن (و ذلك أنه لیس یتكون شیء بما لیس بموجود) ، والكائن إنما یكون عن مبدأ . فإن كان كل ما لیس بكائن لامبدأ له ، فإذن و لا نهایة له . و لیس یلزم هذا ،ن الاضطر ار . و ذلك أنه لیس إذا كان لكل كائن مبدأ فكل ما له ،بدأ كائن . كما لایلزم إن كان كل محموم یكون حاراً ، أن یكون كل حار ،ن الاضطر ار محموماً »؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۳ — ۷۸۷ .

الفارابي ، الأمكنة المفلطة ، ورقة ١٢٢ أ : «والنحو النانى من تغليط اللاحق هو أيضاً سبب لأغاليط كثيرة ... وكذلك قول مالسبس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ . غير أنه لم يتكون فليس له إذاً مبدأ . فإنه لمنا صبح أن كل متكون فله مبدأ ، أوهم أن ما له مبدأ فهو إذاً متكون. وعكس نقيض هذا أن ما لم بتكون ، فليس له إذاً مبدأ » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ : « وقد يقع الغلط من جهة العقل لا .ن حهة الحس، مثل ما وقع لرجل يقال له ماليسوس ، لمساكان عنده أن كل غير ذى مبدأ فهو غير مكون ، أخذ أن كل غير مكون ، فجعله غير ذى مبسداً ، وكان عنده الكل غير مكون ، فجعله غير ذى مبسداً ، وتعدى بخطئه إلى أن جعل ذلك المبدأ مبدأ مبدأ ، ومن وجه آخر : لمساظن أن كل كائن له مبدأ ، ظن أن كل ما له مبدأ كائن ، كن يظن أن كل حار محموم ، لأنه رأى كل محموم حاراً ه .

عن ميليسوس Melissus ، انظر : جورج سارئون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ج ، مس ٤٩ ؟ يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٣٠ – ٢٤ ؟ دكتور أحد فواد الأهواني ، فجر الفلسفة اليونانية ، ص ١٥٥ وما بعدها .

ό δὲ παρὰ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον, : ٢٦ - ٢١ - ١٦٧ ، ο الرسطى ، ٥ δὲ παρὰ τὸ μὴ αἴτιον ὡς αἴτιον, : ٢٦ - ٢١ - ١٦٧ ، ο الرسطى ) ὅταν προσληφθῆ τὸ ἀναίτιον ὡς παρο ἐκεῖνο γινομένου τοῦ ἐλέγχου. συμβαίνει δὲ τὸ τοιοῦτον ἐν τοῖς εἰς τὸ ἀδύνατον συλλογισμοῖς. ἐν τούτοις γὰρ ἀναγκαῖον ἀναιρεῖν τι τῶν κειμένων ἐἀν οῦν ἐγκαταριθμηθῆ ἐν τοῖς ἀναγκαίοις ἔρωτήμασι πρὸς τὸ συμβαῖνον ἀδύνατον, δόξει παρὰ τοῦτο γίνεσθαι πολλάκις ὁ ἔλεγχος.

= ت . ع . نقل یحیی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ۷۸۳ ؛ نقل عیسی ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۳ ؛ نقل عیسی ابن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۸۵ : « فأما المواضع التي تكون العلة ما ليس بعلة وقد يعرض مثل ذلك في القياسات السائقة إلى الحال . و ذلك أنا قد نضطر في هذه إلى رفع شيء من التي و ضعت ؛ فإن كان واحداً و عدد في جملة ما يسأل عنه من الاضطرار في لزوم ما يعرض . و كثيراً ما لا يمكن أن يظن التبكيت يكون من هذا » .

If, then, the false cause be reckoned in : قار ن تر معة بيكار د – كبر دج among the questions that are necessary to establish the resulting impossibility, it will often be thought that the refutation depends upon it

الفارابى، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣١ ب وما بعدها : « ومنها أن يؤخذ ما ليس بسبب للزوم النتيجة على أنه سبب له ، وذلك فى المستقيم و الخلف جميعاً . أما فى المستقيم فهو على وجوه : منها ألا يكون القول منتجاً لمسافرض مطلوباً ، ولا لشىء آخر غيره ، لا إذا ترك على حالته ، ولا إذا غير بزيادة شىء على جملته ، أو بنقصان شىء من جملته ، وأن تكون مقدماته مع ذلك كاذبة إدا جميعها أو معظمها ، أو تكون غير مشهورة . و هذا إنما يكون متى جمع الفساد فى الصورة والحادة جميعاً . وهو أن يكون شكله شكل ما ليس بمنتج ، و نقيضه مقدماته كاذبه أو غير مصدق بها ، لا بأنها مشهورة ، ولا بأنها مقبولة ، ولا بأنها محسوسة ، أو حاسلة عن الحس . وهسذا مثل قياس مالسيس : إن كان الموجود تكون فله مبدأ ، غير أنه لم يتكون فليس له إذاً مبدأ ، فلذلك كان الموجود واحداً وغير متناه . ويسمى ما كان هكذا القول الوخيم . . . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٢٥ : وأما التضليل العارض من وضع ما ليس بعلة علة ، فهـــو فى القياسات الخلفية ، وذلك إذا أورد فى القياس شيئاً ، وحاول أن يبين فساده بخلف يتبعـــه ، ثم لايكون هو عله لدلك الخلف ، بل يكون ذلك الخلف لازماً – كان هو أو لم يكن » . مقدمات تلزم عنها نتيجة كاذبة ، فأوهم الآخذ أن النتيجة إنما لزمت عن تلك المقدمة . وهذا يعرض في القياس السائق إلى المحال ، وهو قياس الحلف . فإن هذا القياس لما كان يرفع بعض المقدمات الموضوعة فيه عا ينتج من الكذب والاستحالة ، يعرض فيه كثيراً أن تدخل المقدمة التي يقصد المغالط إبطالها في حملة المقاءمات الكاذبة التي يعرض عنها الكذب . فإذا عرض الكذب ، أوهم أنه إنما عرض عن تلك المقدمة التي غلط في إبطالها . والكذب نفسه لارم لا عن تلك المقدمة ، بل عن ما عداها من المقدمة أو المقدمات الكاذبة التي وضعها . مثال ذلك أن يقول قائل : إنهاليس النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، لأنه إن كانت النفس والحياة شيئاً واحداً ، وكانت جميع أصناف الكون مضادة لحديع أصناف انفساد، فلصنف صنف من أصناف الكون يخصه ، هو له ضد . والموت فساد ما ، فله صنف من أصاف الكون هو ضده . والذي يضاد الموت هو الحياة هي ماكان وفرغ ، والكون ما يتكون ، فما يتكون فقد كان . هذا خلف لا يمكن ، فإذاً وفرغ ، والكون ما يتكون ، فما يتكون فقد كان . هذا خلف لا يمكن ، فإذاً لبست النفس والحياة شيئاً واحداً .

فإن هذا المحال يلزم عن هذا القول وإن لم نضع أحد مقدماته أن النفس والحياة شيء واحد . ولذلك لانقول إنه غير منتج على الإطلاق ، لكن نقول

٧ – لا عن : دون ف ال بل : سقطت من ف .

٧-٨ – المقدمة أو المقدمات : المقدمات أو المقدمة 🛮 ف .

(١) إنه غير منتج بالقياس إلى ما قصد إنتاجه .

١ - بالقياس: سقطت من ف.

οἶον ὅτι οὖκ ἔστι ψυχὴ καὶ : ٣ο - ٢٧ ب١٦٧ ، ο ، أرسطو ، ورسطو ، ورسطو

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدرى ، ص ٧٨٣ – ٧٨٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٥٨٥ – ٧٨٦ ؛ همثال ذلك : أن النفس و الحياة ليستا شيئاً و احداً بعينه ، و ذلك أن الكون إن كان مضاداً الفساد ، ففساد ما يضاده كون ، ا . و الموت هو فساد ما ، و هو مضاد اللحياة ، فالحياة إذن كون ، و الذي يحيا يتكون . و ذلك غير ممكن . فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه . و لا يكون عن ذلك قياس . وقد يعرض أيضاً محال و إن لم يقل قائل إن النفس و الحياة هما شيء و احد بعينه ، بل قال ؛ إن المضاد اللحياة هو الموت الذي هو فساد فقط ، وإن الكون مضاد الفساد . فأما هذه المقدمات فليست عما لاتألبف فيه على الإطلاق ، لكن تأليفها ليس هو نحو الأمر الذي تقدم وضعه ه ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٨٧ – ٧٨٨ .

هتاك تعليق قديم على هذا الموضع لايحلو من طراقة : انظر طبعة بدوى ، ص ٧٨٨ ، هامس٢ : ران كانت النفس هي الحياة ، والحياة ضد الموت ، فالنفس ضد الموت . والنفس جوهر ، والموت عرص ، فيكون الحوهر ضد العرض . والعرض إنما هوفي الكيفية ، فيصير الحوهر كيفية . وهذا شنم من القول . فإذن ليست النفس هي الحياة » .

الفاراب، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٣٣ ب وما بعدها : « مثال ذلك أن النفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً بعينه . فإن لم يكن كذلك ، فلتكن النفس و الحياة شيئاً و احداً بعينه ، و الكون مضاد المفساد . فإذا كان كذلك ، ففساد ما يضاده كون ما . و الموت فساد ما ، وهو مضاد للحيساة . فإذا الحياة تكون ، فإن كان كذلك ، فأن يحيى الإنسان هو أن يتكون ، وما يتكون فهو غيير موجود ، و إنما يحى ما هو موجود . فالموجود إذا غير الموجود . و دلك محال . فإذا ليست النفس و الحياة شبئاً و احداً بعينه . و لأن الحياة تكرو في القول مر اراً كثيرة ، ففد يعرض أن ينصسل بين المحال و بين جزء ما من الموضوع ، فيظال نا الحال عرض من هذا القول ، على أن الموضوع الموضوع لو رفع من هذا القول ، لكان هذا المحال بعينه سيلزم لا محالة في باقي أجزاء القول . فإذاً إنما لزم المحال من أجزاء القول ، دون الموضوع عير بين الصلق و . ح

وفى نفس هذا المثال مغالطة ما ، لكنها لم يعرض لها هنا . ومن أجل هذا صار هذا المثال مضللا كثيراً . والتضليل الذى يعرض فيه من موضع اللاحق، ومن أخذ ما ليس بعلة للإنتاج على أنه علة .

هكذا يكون .

فأما التضليل الذي يعرض من أخسذ مسئلتين /كمسئلة واحدة فإنه يعرض من جهة أن ما يحتمل جوابين مختلفين يرد فيه جواب واحد . وإنمسا يعرض هذا الغلط إذا أخذ بدل المحمول الواحد في القضية أكثر من محمول واحد ، أو بدل الموضوع الواحد أكثر من موضوع واحد .

فثال أن يأخذ بدل المحمول الواحد محمولين قول القائل: هل الأرض بر أو ماء؟ فإن هذه قضيتان ومسئلتان ، لا واحدة .

ومثال أخذ الموضوع اثنين قول القائل : هل هذا وهذا إنسان ؟ فإن هذه أيضاً قضيتان ، لا قضية واحدة .

فمن الناس من إذا سُئل فى أمثال هذه المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة، ربحا شعر بالكثرة التى فى السؤال فتوقف وانقطع . وربحا أجاب بجواب واحد،

١٠ أو : و ل

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ : ٥ كن يريد أن يبين أن النفس و الحياة ليسا شيئاً و احداً ، بأن يقول : ٥ إنه إن كان الكون مطلقاً مقابلا للفساد مطلقاً ، فكون ما مقابل لفساد ما . و الموت فساد و يضاد الحياة . فالحياة كون . فما يحيا يتكون » . و هذا محال ، فليس النفس و الحياة شيئاً و احداً ، و احداً ، فإن هذا المحال إن كان لازماً مما قيل فيلزمه ، و إن لم تكن النفس و الحياة شيئاً و احداً . و ههنا فإن القياس منتج ، و لكن لا للمطلوب » .

καὶ λανθάνει πολλάκις οὐχ: ٣٦ - ٣٠ ب ١٦٧ ، ارسطو، ه، ١٦٧ ب ١٦٧ مؤده المرسطو، ه، ١٦٧ مؤده المرسطو، ه، ١٦٧ به المرسطو، ه، المرسطون المرسطون

ت . ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٦ : « و لذلك تضل السائلين هذه الأشياء
 مراراً كثيراً ضلالة ليست باليسيرة » .

فيلحقه التبكيت والتشنيع ، مثل أن يقول : إن كان هذا وهذا إنسان ، فمن ضرب هذا وهذا ، فإنما ضرب إنساناً واحداً ، لا إنسانين .

وأكثر ما يعرض الغلط في هذا الموضع إذا اتفق أن كانت الأشياء التي يسئل عنها سؤالا واحداً محمولاتها متضادة ، مثل أن تكون جماعة أشياء فيها خبر ، وفيها ما ليس بخبر ، فسأل عن جميعها سؤالا واحداً : هل هي خبر ، أو ليس بخبر . فأى الحوابين أجيب فيها كان كاذباً ، إلا أن يفصل الأمرفيها ويأتى الحواب فيها على عدد المسائل التي فيها .

οἱ δὲ παρὰ τὸ τὰ δύο: ١١ | ١٦٨ - ٣٨ ب ١٦٧ ، ο ، السلط ١٥٥ ἐρωτήματα εν ποιεῖν, ὅταν λανθάνη πλείω ὄντα καὶ ὡς ἐνὸς ὄντος ἀποδοθη ἀπόκρισις μία. ἐπ' ἐνίων μὲν οῦν ῥάδιον ἰδεῖν ὅτι πλείω καὶ ὅτι οὐ δοτέον ἀπόκρισιν, οἷον πότερον ἡ γῆ θάλαττά ἐστιν ἢ ὁ οὐρανός; ἔπ² ἐνίων δ' ἡττον, καὶ ὡς ἐνὸς ὄντος ἢ ὁμολογοῦσι τῷ μὴ ἀποκρίνεσθαι τὸ ἐρωτώμενον ἢ ἐλέγχεσθαι, φσίνονται. οἷον ἄρ' οὕτος καὶ οὖτός ἐστιν ἄνθρωπος; ὥστ' ἄν τις τύπτη τοῦτον καὶ τοῖτον, ἄνθρωπον ἀλλ' οὐκ ἀνθρώπους τυπτήσει. ἢ πάλιν, ὧν τὰ μέν ἐστιν ἀγαθὰ τὰ δ' οὐκ ἀγαθό, πάντα ἀγαθὰ ἢ οὐκ ἀγοθά; ὁπότερον γὰρ ἄν φῆ, ἔστι μὲν ὡς ἔλεγχον ἢ ψεῦδος φαινόμενον δόξειεν ἄν ποιεῖν τὸ γὰρ φάναι τῶν μὴ ἀγαθῶν τι εἶναι ἀγαθὸν ἢ τῶν ἀγαθῶν μὴ ἀγαθὸν ψεῦδος.

= ت . ع . نقل يحبى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٤ ٧٨ ، ٧٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، ص ٧٨ ، ٧٨ ، و فأما التى تكون من تصيير السوالين سوالا و احداً ، فإنما تضل إذا كانت المسائل كئيرة فأجيب عنها كأنها سؤال و احد . (ص ٧٩٠ – ٧٩١) : فأما فى بعض الأمور فليس يسهل الوقوف على أنها كثيرة ، و يمتنع من الإجابة عنها . مثال ذلك : هل الأرض هى البحر أم السهاء ؟ وهذا فى بعض الأشياء أقل وكأنها أمر و احد ، فإما اعتر فوا بأنهم لا يجيبون نما عنه كانت المسألة ، وإما أن يظهر أنهم قد بكتوا ، مثال ذلك : أثرى هذا وهذا هما إنسان – فإذن إن ضرب ضارب هذا وهذا فقسه ضرب الإنسان ، إلا أنه لم يضرب الناس . وأيضاً بعض هذه الأنبياء هى خير ات ، و بعضها ليست خير ات ، فيأ من شيء أجاب من هذين ، فإنه خير ات ، فكانت كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يظن أنه قد أظهر كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من هسذه التي يكون أحياناً كالمبكت ، وكالذى يكون أخيانا أنه له كذباً . وذلك أنا إن قلنا فى شيء من الحيورات إنه ليس بخير ، هو كذب » .

مثل أن يسأل سائل : هل لذة المحسوسات ولذة المعقولات خبر أو ليس نخبر. فإنه إن قال : خبر ، أخطأ، لأن اللذات المحسوسة ليست بخبر ، وإن قال : شر، أخطأ ، لأن اللذات المعقولة خبر ومحمودة .

٢ - (قال) خبر : خيراً ل .

فى نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٨٩ ، نجد : « مثال ذلك الأرض ، أى هذين : أبحر أم سماء ؟ » ؛ و فى النقل القديم ، المرجع عينه ، ص ٧٩٧ : « ومثال هذا كأن سائلا سأل فقال خبر نى عن الأرض : بحر هى أم سماء » .

ولكن هذه الترجمة العربية التى سار وراءها ابن رشد وابن سينا ربما كانت تعتمد على نص عند حذفت منه أداة التعريف قبل كلمه سماء ، لأن وجود أداة التعربف يتطلب ترجمة أخرى للنص :

Does the earth consist : . قار ن ترجمة بيكار د - كبر دج : for sea, or the sky?

الفاراني، الأمكنة المغلطة، ١٢٦ أ وما بعدها : «ومنها أن تؤخذ المسألة المنظور فيها وهي فى الحقيقة مقدمات كثير ة على أنها مسألة و احدة. و يغلط هذا الموضع خاصة فى الموضوع الذى يلحقه حكمان متقابلان في حالين مختلفين، فيؤخذ على الإطلاق، مثل قولنا : هل الطين ماءوتر اب، أو ليس كذلك ؟ ، وهل هذا وهذا كلاهما إنسان ، وهل العشرة تسعة وواحد ، أو لا ؟ ، وهـــذا النوع هو أحد ما يؤلف التشكيك السوفسطائ الذي سيقال فيه من بعد . وشكوك زينن في الحركة تأتلف من هذا الموضع . منها مسألة الأنصاف ، وهو أن التنقل إذا قطع مسافة ما ، فظاهر أنه قطع نصف ثلك المسافة قبل أن يقطعها ، وأنه قطع نصف ذلك النصف قبل أن يقطع تمام نصفها . وإذا كان الجسم ينقسم أنصافاً غير متناهية ، لزم أنَّ يكون المتحرك قطع مسافة غير متناهية في زمان متناه .وذلك محال . وإنما لزم من قبل أن المسافة تكون غير متناهية بإحدى جهتين: إما في الطول، وإ.ا فيالقسمة . وكذلك الزمان . والمتحرك لايمكن أن يقطع مسانة غير متناهية في الطول في زمان متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة منناهية في الطول في زمان غبر متناه في الطول ، و لا أن يقطع مسافة غبر متناهية بالقسمة في زمان متناه بالقســمة ، وكذلك بالعكس . ولمـــا أخذ المسافة غير متناهية بالقسمة ، وأخذ الزمان متناهيًا في الطول غالط ، وأوهم أن تناهى الزمان من جهة لاتناهى المسافة . ولو كان هذا متناهيًّا من جهة ما،وذلك غبر متناه في تلك الجهة بعينها، للزم في الحقيقة محال . و ترك تلخيص عدم المتناهي في المسافة و المتناهي في الزمان يوهم التناهي في الزمان ، و لا تناهي في المسافة من جهة و احدة فيغلط . فإذا قست الجهات التي بها تكون المسافة متناهية أو غير متناهية، وكذلك الزمان ، وجد حينئذ المتحرك قد قطع إما مسافة متناهية في زمان متناه، أو غير متناهية في زمان غير متناه . وليس واحداً منهما محالاً . وكذلك قياس بر مانير س : كل ما سوى الموجود فهو لا موجود ، وكل ما هو لا موجود فلبس هو شيئاً » .

بر مانير س هو حقاً بر منيدس Parmenides الفيلسوف اليوناني المشهمور .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٥ و ما بعدها : « وأما التضليل الواقع من جمع المسائل في مسألة واحدة، فهو أن تجمع المسائل في مسألة واحدة ، ليلتمس عنها جواب واحد ... ، ، .

وإنما يكون هذا غير مضلل إذا كانت الأشباء الكثيرة حكمها حكم واحد: وذلك بأن يكون حكم الحميع منها حكم الواحد بعبنه. فإن السؤال حينسند عن جميعها هو كالسؤال عن واحد منها ، مثل أن يقول: هل هذا وهذا أعمى وهل هذا وهذا مبصر ؟ إذا انفق أن كان كلاهما أعمى أو كلاهما يبصر . فإن الأعمى لا يخالف الأعمى من جهة ما هو أعمى ، إذ كان العمى فقد البصر ؛ ولا البصر يخالف البصر من جهة ما هو بصير .

فنى مثل هذا الموضع يكون الجواب عن القضية الواحدة بعينها جواباً عن القضايا الكثيرة .

وأما متى كان أحدهما أعمى ، والآخر مبصراً ، فليس يمكن أن يكون ١١) الحواب واحداً .

٧ - منها : فنها ف .

ع - و ( هل ) : أو ل .

ότὲ δὲ προσληφθέντων τινῶν : ١٦ - ١١ ١٦٨ ، أرسطو ، أو يدما بدها بدها بدها بدها بدها بدها يدها بدها يدها بدها قرمان بدها يدها قرمان تن الله قرمان الم الم قرمان الم الم قرمان الم الم قرمان الم أو يدها ا

<sup>=</sup> ت ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٧٩١ : « فإن كان قد أخذ زيادة ما ، فإن التبكيت يكون محيحاً – مثال ذك أنه إن سلم الإنسان أن القول فى الواحد وفى الكثيرين إنهم ببض و إنهم عراة ، وإنهم عمى بكون على مثال واحد بعينه . فإن كان الأعمى هو الذى لابصر له فى الوقت الذى من شأنه أن يوجد الذى من شأنه أن يوجد للم . فإن كان موجوداً لبعضهم وغير موجود لبعضهم ، فإن القسمين جميعاً يلزم أن يكونا ، بصر بن أو عياً ، وهذا غير مكن ه ،

قال :

وهذه المواضع التى عددناها، وإن كان عدد أنحائها هى هذه التى ذكرناها فهى كلها راجعة إلى قلة العلم بالتبكيت، أعنى إغفال شىء من شروط التبكيت الحقيقى . وذلك أنه لمسا كان التبكيت الحقيستى قياساً منتجاً لنقيض النتيجة المعترف بها، فإنه من البين أن جميع هذه المواضع يظهر تغليطها من حد القياس على الإطلاق ، ومن أجزاء حده ، ومن حد النقيض .

أما من حد القياس ؛ فلأنه قد قيل فى ذلك إنه قول إذا وضعت فيه أشياء أكثر من واحد ، لزم عن تلك الأشياء شيء آخر غيرها باضطرار .

وإذا كان ذلك كذلك ، فبين أنه إذا كان اللازم ليس با ضطرار ، بل مما يظن أنه باضطرار ، من غير أن يكون باضطرار ، فليس هو تبكيتا حقيقياً .

وأما من أجزاء حده: فلأنه قد قيل إن الأشياء التي توضع فيه هي مقدمتان وثلثة حدود تشترك في حد واحد وهو الذي يسمى الأوسط.

فتى لم يكن الحد الأوسط واحداً فيهما ، أو كان أحد الطرفين فىالمقدمتين ١١٠ غير أحد الطرفين فى النتيجة ، فهو بين أن ذلك ليس قياساً فى الحقيقة .

٤ -- الحقيقي ( في أول السطر ) : سقطت من ل .

ه - من: + جهة ل.

١٠ - تبكيتاً حقيقياً : تبكيت حقيق ف.

η δη οίτος διαιρετέον τοὺς: ΥΥ - ΙΥΙΙΝΑ (Ν΄ ) (Ι) φαινομένους συλλογισμοὺς καὶ ἐλέγχους. η πάντας ἀνακτέον εἰς τὴν τοῦ ἐλέγχου, ἄγνοιαν, ἀρχὴν ταύτην ποιησαμένους ἔστι γὰρ ἄπαντας ἀναλῦσαι τοὺς λεχθέντας τρόπους εἰς τὸν τοῦ ἐλέγχου διορισμόν. πρῶτον μὲν εἰ ἀσυλλόγιστοι · δεῖ γὰρ ἐκ τῶν κειμένων συμβαίνειν τὸ συμπέρασμα ὥστε λέγειν ἔξ ἀνάγκης ἀλλὸ μὶ φαίνεσθαι, ἔπειτα καὶ κατὰ τὰ μέρη τοῦ διορισμοῦ.

وكذلك إذا أخذ أحد الطرفين في المقدمات بشرط غير مأخوذ في النتيجة . وإذا كان هذا هكذا ، فجميع المغلطات التي تكون من اشتراك اسم الألفاظ المفردة ، واشتراك التركيب ، وشكل اللفظ كلها راجعة إلى كون الحسد الأوسط غير واحسد في القياس ، بل اثنين ، أو إلى كون أحد الطسرفين في المقدمات غيره في النتيجة .

٣ – وشكل: واشتراك شكل ن.

ت . ع . نقل یجی بن عدی ، طبعة بدوی ، ص ، ۷۹ ؛ نقل عید می بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ۷۹۲ : «و قسمتنا القیاسات المظنونة و التبکیت إما أن یکون علی هـــذا النحو ، أو بأن تر فع حمیماً إلی الحمل بالتبکیت ، و بجعل هذا مبدأ لذلك . و لنا أیضاً أن ندخل جمع هذه الانحاء التی ذکرت فی حد التبکیت – أما أو لا فإجم إن کان فیما تألیف فیجب أن تلزم النتبخة عن المقدمات الموضوعة ، حتی نقول إنها موجودة من الاضطرار ، لا أنها مظنونة . و ننظر بعد ذلك بحسب أجزاء الحد ، ؛

النقل القدیم ، المرجع نفسه ، ص ۷۹۳ – ۷۹۶ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ﴿ وقد يمكن أن ترد هذه الوجود الفظية والمعنوية إلى أصل و احد، وهو الجهل بالقياس و التبكيت . فإن حد القياس مقول على التبكيت . والتبكيت تخصيص أن تقيجته مقابل و ضمع ما. فإنه لمسا كان القياس هو الذي يلزم عنه قول آخر بالحميقة ، لا الذي يظن أنه يلزم عنه قول آخر ، وكان التبكيت قياساً ، لم يكن ني، ثما وقع فيه شي، من النضايلات قياساً . وكذلك إذا اعتبرت سائر أجزا، حد القياس ، لم تصادف لهذه التضليلات حقيقة ،

τῶν μὲν γὰο ἐν τῆ λέξει οἱ μὲν εἰσι : ٢٦ - ٢٢ | ١٦٨ ، ٦ ، ارسطر )
παρὰ τὸ διττόν, οἶον ἥ τε ὁμωνυμία καὶ ὁ λόγος καὶ ἡ ὁμοιοσχημοσύνη
(σύνηθες γὰο τὸ πάντα ὡς τόδε τι σημαίνοιν).

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ، ٧٩ : «و ذلك أن هؤ لاء المواتى التى فى الكلمة ؛ أما هؤ لاء فهن من أنها مثناة ، مثال ذلك اشتر اك الاسم و الكلمة ، فاشتر اك الشكل ، وذلك أنه معتاد أن يكون الذى الكل كأنه يدل على هذا الشيء ۽ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجم نفسه ، ص ٧٩٧ : « فأه التى توجد فى الفول فهى التى توجد له من حيث تقال على نحوين - مثال ذاك اشتر اك الاسم و الكلمة و الاشتراك فى الشكل ، وذلك أن من ثمان الكل أن يصير كالدال على مثل هذا » ؛ النقسل القدم ، المرجع نفسه ؛ ص ٤٩٤ ،

والذى يكون من القسمة والتركيب هو راجع إلى أخذ المقدمات بجهة غير الحهة التي هي بها مأخوذة في النتيجة ، فلا تكون واحدة في العدد أيضاً ، (١) لا في القياس ، ولا في النتيجة .

For of the fallacies that consist in language, : 
some depend upon a double meaning, e.g. ambiguity of words and of phrases, and the fallacy of like verbal forms (for we habitually speak of everything as though it were a particular substance)

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٩ : ﴿ أَمَا الاسم المشترك فإذا وقع كان المعنى فيه غير وغسير ، فلم يكن اشتر اك بين المقدمات ، أو بينها وبين النتيجة ، ويدخل فى هذا حال الاشتراك فى التركيب ، والاشتر اك فى الشكل ، وجميع ما يتعلق باللفظ، فإن جميع ذلك يدل على اختلاف فى المفهوم لامحالة، وتثنية وتضعيف فيها لامحالة ، سواء صدقت التنئية أو كذبت . فإذا اختلف المفهسوم فى شىء من ذلك لم يكن قياس بحسب تأليف المعنى ، بل بحسب تأليف المفظ » .

ή δὲ σύνθεσις καὶ διαίρεσις καὶ : ٣٠ — ٢٦ | ١٦٨ ، ٦ ، أرسطو ، 1) προσφδία τῷ μὴ τὸν αὐτὸν είναι τὸν λόγον ἢ τὸ ὄνομι τὸ διαφέρον. ἔδει δὲ καὶ τοῦτο, καθάπερ καὶ τὸ πρᾶγμα ταὐτόν, εἰ μέλλει ἔλεγχος ἢ συλλογισμὸς ἔσεσθοι.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى، طبعة بدوى، ص ٧٩٠، ٢٩٤؛ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نفسه، ص ٧٩٠، ٧٩٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة، المرجع نفسه، ص ٧٩٢، ٧٩٠ : «والتركيب والقسمة والتعجيم تحدث إذا لم تكن دلالة الكلمة أو الاسم واحدة بعينها، أو كانا مختلفين . والذي يجب في هذا أن تكون حاله كحال الأمر بعينها ، إن كان التبكيت والقياس مما شأنه أن يوجد » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٤٧٤ ، ٧٩٧ .

while fallacies of combination and division  $: \frac{1}{2}$  and accent arise because the phrase in question or the term as altered is not the same as was intended. Even this, however, should be the same, just as the thing signified should be as well, if a refutation or proof is to be effected.

وأما التغليط الذي يكون بمسا بالعرض ، فهو راجع إلى إغفال شرط من شروط القياس البرهاني . وذلك أن من شرطه أن تكون مقسدماته ضرورية وكلية . وما بالعرض فليس ضرورياً ولا كلياً ، بل جزئياً . فإنه إذا وجسد شيء ما أبيض بالعرض / فليس يلزم أن يكون كل ما كان من ذلك الشيء أبيض ، ولا حيث كان ، ولا مي كان . وبالحمسلة : فتى اقترن شيء بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقرناً بذلك الشيء في كل بشيء عند شيء ما فليس يلزم أن يوجد ذلك الشيء مقرناً بذلك الشيء في كل موضع . مثال ذلك : أنه لمسا اقترن في وجسود المثلث أنه شكل ، وأنه ذو خطوط مستقيمة ، وأنه ذو زوايا مساوية لقائمتين ، فليس يلزم ميي وجسد

٦ - بشيء: سقطت من ل.

οί δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς δρισθέντος : ξ · - Υ ξ ί ι τις τ ι . (1)
τοῦ συλλογισμοῦ φανεροὶ γίνονται, τὸν αὐτὸν γὰρ ὁρισμὸν δεῖ καὶ
τοῦ ἐλέγχου γίνεσθαι, πλὴν προσκεῖσθαι τὴν ἀντίφασιν ΄ ὁ γὰρ ἔλεγχος
σὐ γίνεται ἔλεγχος · οὐ γὰρ εἶ τούτων ὅντων ἀνάγκη τόδ ' εἶναι, τοῦτο
δ' ἔστὶ λευκόν, ἀνάγκη λευκὸν εἶναι διὰ τὸν συλλογισμόν.

<sup>=</sup> ت.ع. نقل مجي بن عدى ، ص ٧٩٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩١ : ه فأما التى من العرض فإنها تكون معلومة عند تحديد القياس. وذلك أن حد القياس بعينه يجب أن يكون حد التبكيت ، بل يضاف إلبه ذكر التناقض من قبل أن التبكيت هو قياس على النقيض ، فليس قياس بالعرض إذن هو الذي عنه يكون التبكيت ، وذلك أنه ليس إذا كائت هذه وجودة فن الإضطرار أن يكون ذاك موجوداً ؛ وهذا هو أبيض ، فن الاضطرار أن يكون أبيض على طريق القياس » ؛ النقسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ - ٧٩٧ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ ؛ ﴿ وأَمَا التَّى مَنْ المُعَانَى مَنْهَا الذَّى مَنْ العرض ، فإنه ليس يجب أن يكون ما بالعرض لازماً الشيء ، حتى يكون كل واحد منهما هو الآخر ، حتى إن كان شيء وافق الأبيضِ في موضوعٍ فصار أبيض ، بجب أن يكون بالإضطرار حيث كان أبيضٍ ، ،

= ت . ع . نقل مجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ : «ولا إن كان المثلث ذا حزويا > ، مساوية لقائمتين وعرض له أن يكون شكلا ما ، أو أن يكون في الشكل أو لا ، في الأول أو في المبدأ من قبل أن البدء شكل أو الأول الذي هو هكذا : وذلك أن البر هان ليس هو بمدى شكل ولا بمعنى أول ، لكن بمعنى المثلث هو الذي بمعنى المثلث هو الذي نوواياه الثلاث مساوية لقائمتين ، وقد عرض له أن يكون شكلا ما ، وأن يكون المؤل الذي المؤل أو في الأول ، أو في الانتداء ، من قبل أن المبدأ هو الشكل أو الأول الذي هذه حاله ، وليس ذلك له بما هو شكل ولا بما هو أول . بل البر هان عليه إنما هو بما هو سلب يه با النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٨ : « وكذلك الأطريفنون وهي المثلث ، لما كان زواياه مساوية لقائمتين لم بجب أن يكون الإسكيم عارضاً له ، فتكون لمكان الإسكيم أولية أو ابتداء ، مساوية لقائمتين لم بجب أن يكون الإسكيم عارضاً له ، فتكون لمكان الإسكيم أولية أو ابتداء ، وفذلك أن البرهان عليه لأنه مثلث » .

αχῆμα = ιωλα τοίγωνον δίθει ιωλα δίθει ι

So, if the triangle has its angles equal : قارن ترجمة بيكار د ح كبر دج to two right angles, and it happens to be a figure, or the simplest element or starting point, it is not because it is a figure or a starting point or simplest element that it has this character.

For the demonstration proves the point about it not qua figure or qua simplest element, but qua triangle.

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٠ : ١ وكذلك لايجب إذا كان المنلث موصوفاً بأنه شكل ، وبأنه مستقيم الخطوط ، وبأنه مساوى الزوايا لقائمتين ، أن يصير الجميع في حكم واحد » .

οὖδ' εἰ τὸ τρίγωνον δυοῖν ὀρθαῖν : ניין ארי וואר (ו) ווישע און ארי וואר בין ארי וואר בין ארי וואר (ו) ἐσας ἔχει, συμβέβηκε δ' αὐτῷ σχήματι είναι ἢ πρώτω ἢ ἀρχὴ, ὅ τι σχῆμα ἢ ἀρχὴ ἢ πρῶτον, τοιοῦτον · οὐ γὰρ ἢ σχῆμα οὐδ' ἢ πρῶτον ἀλλ' ἢ τρίγωνον ἡ ἀπόδειξις.

الذى يكون من قبل اللفظ ، أو من قبل ما بالعرض : ولذلك كان العمالم بالقياس قد يمكن أن يغلط ما ليس عالماً بالقياس ، كما أن العالم بالتبكيت ، المفصل لهذه المواضع التي عددناها أحرى ألا يغلط من العالم بها ، الغير المفصل لها ، ولا قادر على قسمتها إلى هذه الأقسام .

```
۲ – قد يمكن : سقطت من ف . ﴿ بِالقياس : به ف .
```

άλλὰ παρὰ τοῦτο καὶ οί τεχνῖται καὶ : ١٠ - ٦ - ١٦٨ ، ٦ - أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١٦٨ ، ١٠ أرسطو ، ١٠ أر

= ت . ع . نفل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى، ص ٧٥٥ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٧ : « إلا < أن > من هذا النحو أصحاب الصنائع ، و بالحملة العلماء إنما يبكتهم من لاعلم له : لأنهم يقيسون على العلماء من الأمور العرضية ، وهؤلاء [ هم ] الذين لا يمكنهم أن يقسموا ؛ إما الذين يجيبون عندما يسألون ، أو الذين يظن بهم – وما سلموا – أنهم قد سلموا » ؛ نقل القدم ، المرجع نفسه ، ص ٧٩٨ .

It is, however, just in this that the experts: 
it is, however, just in this that the experts:

and men of science generally suffer refutation at the hand of the unscientific: for the latter meet the scientists with reasonings constituted per accidens; and the scientists for the lack of the power to draw distinctions either say 'Yes' to their questions, or else people suppose them to have said 'Yes', although they have not.

لاحظ أن النص الذي اختاره بيكارد - كبر دج به δόντας بدلا من القراءة التي نجدها في طبعة تويبنر و هي δόντες .

الفارابي، الأمكنة المغلطة، ورقة ١٢٢ ب- ١٢٣ : ولهذا السبب صاركثير من أصحاب العلوم ينقطعون في أيدى من ليس هو من أهل ذلك العلم من قبل أن من ليس هو من أهل العلم بالشيء إنحسا يلقي أهل العلم به بالأشياء العرضية الصادقة على الأشياء التي تشتمل عليهسا تلك العلوم . والأشياء العرضية التي الذيء تلزم فيه خلاف ما يلزمه الذاتية . فإذا كان صاحب ذلك العلم عرف الأمر بالممتى الذاتي أنه بحال ما، وكان ما بالعرض يلزم أنه بغير تلك الحال ولم تكن هذه مجزة عنده فيلتي بها » .

٣ - ( الغير ) المفصل : مفصل ف .

وأما الغلط الذي يعرض من قبل أخذ الشيء المقيد مطلقاً ، فهو راجع إلى قلة العلم بشروط النقيض ، لأن الشيء الذي هو أبيض بالجزء ليس نقيضه أنه ليس بأبيض مطلقاً. بل إنه ليس بأبيض ذلك الجزء الذي قد وضع أبيض ، وكذلك ما وضع أنه أبيض بإطلاق ليس نقيضه أنه ليس بأبيض ما، بل إنه ليس بأبيض بإطلاق . ولكن يظن عمل هذا أنه مناقض لقلة العلم بالتبكيت ، ولقرب ما بينهما من الاختلاف . وأكثر ما يلحق من إغفال شروط النقيض الموضع الذي يخص باسم التبكيت: وهو أن يأخذ المبطل مقابل النتيجة ما ليس عقابل . وكأن موضع المطلق والمقيد من هذه الحهة هو جزء من هذا الموضع ومن جهة أنه يعرض منه أن تكون المقدمة فيه مأخوذة بجهة غير الحهة التي أخذت بها في النتيجة هو موضع مفرد برأسه ، ويكون الحلل الداخل من قبله من هذه الحهة راجعاً إلى إغفال أن تكون الحدود المأخوذة في المقسدمات هي بعنها المأخوذة في النتيجة .

٢ - بالحزء: الحزء ل.

٣ - ٥ - ذلك ... بأبيض : سقطت من ل.

٧ - ٨ - ١٠ ليس بمقابل : سقطت من ف.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٧٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ٧٩ ، ٧٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ٧٩ ، ٨٠١ ( ٧٩ م . «فأما التي تكون من الحمل من جهة أو على الإطلاق فإنما تكون ، لأن الموجبة والسالبة لاتوجد لشيء واحد بمينه ، وذلك أن الذي يناقض قولنا : «إنه أبيض من جهة » وأبما هو إنه رأبيض من جهة »، وسالبة قولنا : «أبيض على الإطلاق» : «ليس بأبيض على الإطلاق» . «نيض أبيض من جهة » وأخذ كأنه قد قيل على الإطلاق فإنه لم يبكت ، بل يظن ذلك لعسدم المعرفة عاهية التبكيت » .

وأما التغليط الذي يكون من قبل المصادرة ومن قبل أخذ ما ليس بعلة للنتيجة على أنه علة فهو بين أنه إنما يعرض من إغفال ما أخذ في حد القياس. أما المصادرة فإنها تعرض إذا أغفل أن يكون اللازم شيئاً آخر غير النتيجة ، وذلك أن اللازم في المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أخل الازم في المصادرة هو المقدمة نفسها . وكذلك أخل المعرض لمن أغفل أن يكون اللازم عن القياس باضطرار .

وأما موضع اللاحق فإنه راجع إلى ما بالعرض ، وداخل بجهة ما تحتــه، إلا أن الفرق بينهما أن هاهنا ظن بالواحـــد أنه كثير . مثال ذلك : أنه لمـــا عرض للأصفر المشار إليه أنه عسل ، ظن أن كل أصفر عسل ، وهنـــالك

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٠ : «وأما الذي من جهة الحمل ، فإنه لاتكون المقدمة المسلمة هي بعينها المستعملة في القياس ، و لا يكون الحد المشترك في كل و احد من المقدمتين هو في الآخر ، إذا كان في أحدهما بشرط ، ولم يكن في الآخر كذلك ، و لا تكون النتيجة بالحقيقة نقيض الوضع إن كان يخالفه في شرط ، فلا يكون قد قاس » .

οι τε παρά τὸ λαμβάνειν τὸ ἐν : ٢٦ – ٢٢ ب ١٦٨ ، ٦ ، أرسطى (١) أرسطى ، ٢٥ بيلو ، ٢١ بيلو ، ٢١ بيلو ، ٢١ بيلو ، ٢٥ أرسطى ، δεῖ γὰρ τὸ συμπέρασμα 'τῷ ταῦτ' εἶναι' συμ βαίνειν, ὅπερ οὐκ ἦν ἐν τοῖς ἀναιτίοις · καὶ πάλιν 'μὴ ἐναριθμουμένοι τοῦ ἐξ ἀρχῆς', ὅπερ οὐκ ἔχουσιν οἱ παρὰ τὴν αἴτησιν τοῦ ἐν ἀρχῆ.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٧٩٩ - ، ، ، ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نقسه ، ص ٨٠١ : ووهذه التي تكون من المأخوذة في أول الأور ، وعن التي تضع علة ما ليس بعطة ، فن الحد يوقف عليها . وذلك أن النتيجة بجب أن تكون عارضة عن هذه ؛ وهذا ليس بموجود فيها لاعلة له ، وألا يكون ذلك أيضاً عندا نعد في جملة الأشباء المأخوذة أو لا ، وهذا مالا يوجد لحذه التي إنما تكون عن التي يسأل عنما في أول الأمر » ؛ نقل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٣.

ابن سينا، السفسطة، ص ٢٠–٣١: «وكذلك المصادرة على المطاوب الأول، وأخذ ما ليس بعلة علة ، إذ كان يجب من اعتبار حكم حد القياس أن يكون المقول في القياس علة للإنتساج ، وتكون النتيجة من غير الموضوعات في القياس ، بل لازماً عنها من بعد » . ظن بالكثير أنه واحد ، وذلك أنه لمسا عرض للكاتب أن يكون أبيض ، ظن أن الكاتب هو الأبيض .

ومن هذا الموضع ، أعنى من موضع اللاحق ، ظن مالسيس أن كل ما له

οί δὲ παρὰ τὸ ἑπόικνον μέρος εἰσὶ : το - τη - 17λ , τ , أرسطو (1) τοῦ συμβεβηκότος τὸ γὰρ ἐπόικνον συμβέβηκε. διαφέρει δὲ τοῦ συμβεβηκότος, ὅτι τὸ μὲν συμβεβηκὸς ἔστιν ἐφ ἐνὸς μόνου λαβεῖν, οἷον ταὐτὸ εἶναι τὸ ξανθὸν καὶ μέλι καὶ τὸ λευκὸν καὶ κύκνον, τὸ δὲ παρεπόικνον ἀεὶ ἐν πλείοσιν τὰ γὰρ ἑνὶ ταὐτῷ ταὐτὰ καὶ ἀλλήλοις ἀξιοῦμεν εἶναι ταὐτά διὸ γίνεται παρὰ τὸ ἐπόμενον ἔλεγχος. ἔστι δ' οὐ πάντος ἀληθές, οἷον ἄν τἱ κατὰ συμβεβηκός καὶ γὰρ ἡ χιὼν καὶ ὁ κύκνος τῷ λευκῷ ταὐτόν.

= ت.ع. نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٠ ؛ نقل عيدى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠١ - ٨٠٢ : «قأما التى من اللو از م فهى جزء للتى ،ن العرض ، و ذلك أن التى من اللو از م على عارضة . و الفرق بينها و بين التى من العرض أن العرض لنا أن نأخذه أيضاً فى شى، و احد نقط ، ومنال ذلك أن يكون الأحسر و العسل شيئاً و احداً بعينه ، وكذلك الأبيض و ققنس ) ، فأما اللاز م فيحل أبداً على كثير بن : وذلك أن المحمولات التى تؤخذ لثى، و احد ليس يحملها عليسه و حده ، فإنا نحمل تلك بأعيانها بعضها على بعض . و لهذا السبب يكون النبكيت من اللو از م . و ليس هو لا محالة صادقاً إن كان مما و جوده على جهة العرض ، و ذلك أن الثلج و ققدس هما فى البياض شى، و احد بعينه ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣١ : « فأما التي من القوازم فتشيه بوجه ما بالعرض ، إذ يؤخذ اللازم الذي هو أعم ، والشيء الملزوم له شيئاً واحداً ، كما كان يؤخذ العرضان شيئاً واحداً ، أو يؤخذ التي موضوعات اعتبسار أو يؤخذ الثيء وعارضه أو ممول الشيء وعارضه نيئاً واحداً . وبالحملة فإن موضوعات اعتبسار النلط بسبب اللازم ، وذلك أن سبب النلط فيما النلط بسبب ما بالعرض أعم من موضوعات اعتبار الغلط بسبب اللازم ، وذلك أن سبب الغلط فيما بالعرض هو إيهام الحوهو ؛ وذلك قد يسمح أن يعتبر الواحد من حيث هو واحد ، ولا يلتفت إلى بالعرض هو إيهام الحكس الكلى ، ولذلك يحوج إلى التلفت نحو الكثرة ، قوضوعات أحد الأمرين أخص من موضوعات الآخر ، و إن كان كل اعتبار باباً رأسه ليس جزءاً للآخر يقسم منه ، لكنهما يشتركان في ،وضوعات وأمثلة قد مرت الله » .

مبدأ فله كون ، لأنه ظن أن ما عرض للمبدأ من أن وجد للمتكون، أنه عرض (د) لكل ما له مبدأ ، أعنى أن يكون متكوناً .

وأما التغليط الذي يعرض من قبل أخذ المسائل الكثيرة مسئلة واحدة ، فسببه إغفال ما قيــل في حد المناقضة من أنه ينبغي أن يكون المحمول فيهما واحداً ، والموضوع واحداً ، وألا يكون للإبجاب الواحد إلا سلب واحد ، ولا للسلب الواحد إلا إيجاب واحد ، فإنه متى كان واحداً ، كانت المناقضة صحيحة . ومتى ظن به أنه واحد، وليس بواحد ، كانت مباكتة سوفسطائية .

η πάλιν, ώς εν Μελίσσου λόγω, : ٤٠ – το μιτλ ι τι ίσοις το αὐτὸ εἰναι [λαμβάνει] τὸ γεγονέναι καὶ ἀρχὴν ἔχειν, η τὸ ἴσοις γίνεσθοι καὶ ταὐτὸ μέγεθος λαμβάνειν. ὅτι γὰρ τὸ γεγονὸς ἔχει ἀρχήν, καὶ τὸ ἔχον ἀρχὴν γεγονέναι ἀξιοῖ, ὡς ἄμφω ταὐτὰ ὅντα τῷ ἄρχὴν ἔχειν, τό τε γεγονὸς καὶ τὸ πεπερασμένον.

صت ع نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ه ٨٠٠ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه، ص ٨٠٠ : «و بحسب قول مالسس أيضاً الذى أخذ أن المتكون و الذى له مبسداً هما شى، واحد بعينه فى أن لها كوناً ، فلأن الذى ينكون له مبدأ يوجب لمسا له مبدأ أن يكون متكوناً ، وكأنهما جميعً شى، واحد بدينه فى أن لها جميعًا مبدأ ، وكذلك الذى يتكون وما له نهاية ه : النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ٤٠٠ .

οί δὲ παρά τὸ τὰ πλείω ἐρωτήματα : ١٠ – τ | ١٦٩ ، τ ، أرسطو (٢) ἐν ποιεῖν ἐν τῷ μὴ διαρθροῦν ἡμῶς τὸν τῆς προτύσεως λόγον. ἡ γὰρ πρότασίς ἐστιν ἐν καθ ἐνός · ὁ γὰρ αὐτὸς ὅρος ἑνὸς μόνου καὶ ἀπλῶς τοῦ πράγματος, οἶον ἀνθριόπου καὶ ἑνὸς μόνου ἀνθριόπου - ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων.

= ت . ع . نقل يحيى بن على ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٠ ، ه ٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٠ ، ه ٩٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٠ ، ٨٠٧ ؛ « فأما التي تكون من تصيير المسائل الكثيرة مسئلة و احدة ، فكونها من قبل أن ألفاظ المقدمة فكون غير مستقيمة ، وذلك أن المقدمة هي حمل و احد على و احد . و ذلك أن الحد الواحد بعينه إنما يكون لمساهو أمر واحد فقط على الإطلاق. و مثال ذلك حد الإنسان وحد إنسان و حد فقط ؟ وكذلك في الأشياء الأخر .

ابن سينا، السفسطة، ص ٣١ - ٣٢ : لا وأما التي من أخذ المقدمات الكثيرة كمقدمة واحدة، فالسبب فيه أنه يجب أن يكون في كل ما يصدق به محمول واحد على موضوع واحد، وكذلك ما يجرى مجرى الموضوع والمحمول، وهذا خلاف ذلك ....». فجميع هذه الأنحاء إنما ترجع إلى قلة العلم بالتبكيت : وذلك هو قياس صحيح الشكل ، منتج لنقيض الشيء المقصود إبطاله . فتى أغفل شيء من شروط القياس الصحيح الشكل ، أو من شروط النقيض ، عرضت هذه المواضع المغلطة .

فقد تبين من هذا أن جميع هذه المواضع الثلاثة عشر: الستة اللفظيمة ، والسبعة المعنوية ، هي راجعة إلى إغفال حد التبكيت الصحيح ، أو أجزاء حده ، أعنى إغفال حد القياس، أو إغفال حد النقيض، وأن منها ما يرجع إلى إغفال حد النقيض ، ومنها ما يرجع إلى إغفال حد القياس ، وأن منها ما يرجع إلى الأمرين حميعاً .

والمواضع المغلطة من / الألفاظ تشترك كلها فى أنها تخيل فىالشىء الذى ليس بنقيض أنه نقيض :

والمواضع المغلطة من المعانى تشترك كلها فى أنها تخيل فيما ليس بقياس أنه قيـــاس .

وسبب الضلالة العارضة من قبل اشتراك الألفاظ هو العجز عن تفصيل

٨ -- وأن منها: ومنها ف. ١١ -- فيها: مما ل.

ώστε πάντες οἱ τρόποι πίπτοισιν :  $\gamma_1 - \gamma_2 = \gamma_1 - \gamma_3 = \gamma_1 - \gamma_2 = \gamma_1 = \gamma_1 - \gamma_2 = \gamma_1 = \gamma_1 -$ 

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٠٧ : « فجميع الأنحاء إذن ترتق إلى عدم المعرفة بالتبكيت . فالتى نكون عن القول هى الكائنة عن المناقضة المظنونة التى هى خاصة التبكيت؛ وهذه الأخر تكون من حد القياس » .

ابن سينا، ص ٣٢ : « والسبب المقدم في ذلك ، و في كل ضلالة ، سبب و أحد و هو : العجر عن الغرق بين الشيء وغيره ، والفرق بين النقيض وغير النقيض ... وهذا النمط من الجهل قد يوجد ، أو لا يخص أنواع الغلط الواقع من طريق اللفظ .... » .

المعانى الكثيرة التى يقال عليها اللفظ الواحد ، وبخاصة فى الألفاظ المفسردة التى يكثر وجود المعانى الواقعة عليها ، ويعسر تمييزها وتفصيلها، مثل تفصيل المعانى التى يقع عليها اسم الواحد والموجود :

قال:

ومن كانت عنده قوة على تمييز الأغاليط العارضة من قبل اللفظ ، فقد قارب ألا يغالط في الأشياء ، ولا يغلط إلا غلطاً يسيراً . وذلك أنه يبادر فيميز المعنى الذي يصدق عليه ذلك الوصف ، أو يكذب ، لأنه يتخيل جميع تلك المعانى التي يدل عليها ذلك اللفظ ، كأنها محسوسة عنده ومشار إليها، فيبادر ويقضى على المعانى اللائق بها ذلك الوصف قضاء صواباً . مشال ذلك : أنه إذا سمع أن الشيء الموجود واحد ، قضى على أن ذلك الشيء هو شخص الجوهر المشار إليه ، لأن الشيء والموجود إنما يقالان أكثر ذلك على الجوهر المشار إليه ، الواحد بالعدد . ولهذا ما يظهر لنا أولًا أن التغليط العارض لنا إنما هو من قبل الألفاظ . وإن كان يظهر أيضاً وقوع الغلط من قبل المعانى المغلطة التي عددت . وذلك أن الغلط الذي يكون من قبل مناظرة الغير والسماع منه السبب فيه تغليط تلك المواضع اللفظية . والغلط الذي يكون عند ما يفكر الإنسان

١١ - يبادر : بادر ل. | فيميز : فميز ل.

١٤ - بها: په ف.

٠٠ - تغليط: سقطت من ف.

فى نفسه السبب فيه تلك المواضع المعنوية . وإنكان قد يعرض عنا الفكرة الغلط من قبل الألفاظ فيه . وذلك أن الإنسان إذا فكر ، كثيراً ما يخاطب نفسه ، كما يفعل مع من يناظره ، ويتخيل الألفاظ مع المعانى . وبالحملة فسبب الغالم في هذه المواضع هو الاشتباه وقلة الاقتدار على التفصيل بين ماهو غير ، وبين

(σχεδὸν γὰο ὁ τοῦτο δυνάμενος ποιεῖν: Υ • 174-Ψ1 174 ( ν • أرسلو، ارسلو، ارسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، الرسلو، المشارة وقد تمن θεωφεῖν τὰληθές, μάλιστα δ' ἐπίσταται συνεπινεύειν), ὅτι πᾶν τὸ κατηγοφούμενόν τινος ὑπολαμβόνομεν τόδε τι καὶ ὡς ἔν ὑπακούομεν · τῷ γὰο ἐνὶ καὶ τῷ οὐσία μάλιστα δοκεῖ παρέπεσθαι τὸ τόδε τι καὶ τὸ ὄν. διὸ καὶ τῷν παρὰ τὴν λέξιν οὕτος ὁ τοίπος θετέος, πρῶτον μὲν ὅτι μᾶλλον ἡ ἀπάτη γίνεται μετ' ἄλλων σκοπουμένοις ἡ καθ' αὐτούς (ἡ μὲν γὰο μετ' ἄλλου σκέψις διὰ λόγων, ἡ δὲ καθ' αὐτὸν οὐχ ἡττον δι' αὐτοῦ τοῦ πράγματος) · εἶτα καὶ καθ' αὐτὸν ἀπατᾶσθαι συμιβαίνει, ὅταν ἐπὶ τοῦ λόγου ποιῆται τὴν σκέψιν · ἔτι ἡ μὲν ἀπάτη ἐκ τῆς ὁμοιότητος, ἡ δ' ὁμοιότης ἐκ τῆς λέξεως.

= ت . ع . نقل يحبى بن على ، طبعة بدوى ، س ٢٠٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٠٨ : و لأن الذي يمكنه أن يفعل ذلك فقد قرب من إدراك الحق . وكثير آ ما يتسرع إلى الإثارة بأن كل ما يحمل على شيء يظن أنه أمر موجود . ونحن نستجيب إلى القول بأن الموجود هو هذا الذيء وهو واحد : وذلك أنه قد يظن أن الواحد و الجوهر يلز مهما على الأكثر هذا الذيء والموجود . و لهذه العلة يكون هذا النحو هو المرضوع للتي يلفظ بها : أما أو لا فلأن الضلالة تكون خاصة عند مفاوضتهم غيرهم . ( المرجع نفسه ، ص ٨١٣ ) : أكثر منها إذا كانت مع نفوسهم ، وذلك أن المفاوضة تكون مع أغيار نا بالألفاظ ، فأما مع نفوسنا فايست بدون تلك ، لأنها تكون من ذلك الأمر نفسه . فقد يعرض للإنسان أيضاً أن يضل بنفسه إذا كان مفكراً في القول . والضلالة أيضاً تكون من قبل التشابه ، والتشابه إنما يقم في اللفظ » .

For a man who can do this is : 

practically next door to the understanding of the truth. A special reason why a man is liable to be hurried into assent to the fallacy is that we suppose every predicate of anything to be an individual thing, and we understand it as being one with the thing: and we therefore treat it as a substance: for it is to that which is one with a thing or substance, as also to substance itself, that "individuality" and "being" are deemed to belong in the fullest sense. For this reason, too, this type of fallacy is to be ranked among those that =

ماهو هو . فسبب تغليط الألفاظ هو العجز عن التفريق بينها وبين المعـــانى ، وأخذ ماهو مغامر على أنه هو هو .

وهذا هو بعينه سبب التغليط فيما بالعرض ، وذلك ألا يفصل المرء ما يلحق (١) واحداً من المحمولات الذاتية من الأمور التي بالعرض .

٣ – ما يلحق : سقطت من ف .

=depend on language; in the first place, because the deception is effected the more readily when we are inquiring into a problem in company with others than when we do so by ourselves (for an inquiry with another person is carried on by means of speech, whereas an enquiry by oneself is carried on quite as much by means of the object itself); secondly a man is liable to be deceived, even when inquiring by himself, when he takes speech as the basis of his inquiry: moreover the deception arises out of the likeness (of two different things), and the likeness arises out of the language.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٣ – ٣٤ : «ومن قدر على التميّز بادر فلاحظ الشيء نفسه ، وصار سماعه للفظ إشارة فبه على المعنى ، حتى إنه إذا قال : «موجود واحد » تميز له منلا ما هو الأولى بذلك ، والأخص به كالجوهر الشخصى . وبالحرى ما خص هذا الجهل والعجز بالألفاظ أولا ، وإن شاركها المعنى في ذلك ؛ فإن الألفاظ أكثر تضليلا من المعانى ، ولذلك ما يقع الغلسط في المحاورة أكثر منها في الفكرة ، والتضليل اللفظى يقع من جهة المخاطبة أكثر منه عند الفكرة ، لأن السماع اللفظى أدخل في الحاورة واستلاخه المعنى أدخل في الفكرة ؛ على أنه قد يقع عند الفكرة أيضا ، فإن الفكرة قد تقم بألفاظ متخيلة لا محالة »

τῶν δὲ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς διὰ : ૧ - ٢ ب ١٦٩ ( ) أرسطو ، ١٦٩ ( ) أرسطو ، ١٦٩ بن ١٦٩ بن ١٦٩ ( ) أرسطو ، ١٦٩ بن المراقب ( ) τὸ μιὶ δύνασθαι διακρίνειν τὸ ταὐτὸν καὶ τὸ ἔτερον καὶ εν καὶ πολλά, μηδὲ τοῖς ποίοις τῶν κατηγορημάτων πάντα ταὐτὰ καὶ τῷ πράγματι συμβέβηκεν.

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « فأما التي تكون من العرض فلأنا
 لا نقدر على تمييز ما هو و احد بعينه و ما يختلف ، و ما هو و احد وكتير ، و لا على تمييز أصناف الحمل . و جميع هذه أعراض للأمور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٤ : «أما الغلط من جهة ما بالعرض فلأنه يعجز عن التفصيل بين الذي هو هو بالعرض وغير بالحقيقة ، وبين ما هو هو بالحقيقة » .

ومن هذا السبب بعينه عرض تغليط موضع اللاحق ، لأن هذا الموضع ، (١) كما قلنا ، داخل فيما بالعرض مجهة ما ، وجزء منه .

والغلط الذى يعرض من قبل المطلق والمقيد سببه أن يظن أن الغير هو هو، (٢) وذلك يعرض لقلة الاختلاف الذي بينهما .

وكذلك الغلط الذى سببه المصادرة ، والذى سببه أخذ ما ليس بعلة علة ، والذى سببه أخذ المسائل الكثيرة على أنها واحدة السبب فيه قلة الشمور

όμοίως δὲ καὶ τῶν παρὰ τὸ : ٩ - ٢ ب ١٦٩ ، ٧ أرسطو، (١) ἐπόμενον μέρος γάρ τι τοῦ συμβεβηκότος τὸ ἑπόμενον. ἔτι καὶ ἐπὶ πολλῶν φαίνεται καὶ ἀξιοῦται οὕτως, εἰ τόδε ἀπὸ τοῦδε μὴ χωρίζεται, μηδ ἀπὸ θατέρου χωρίζεσθαι θάτερον.

== ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « و على هذا المثال أيضاً تكون هذه الده المثال أيضاً تكون هذه التى من اللوازم . و ذلك أن اللزوم جزء ما للتى من العرض ؛ من قبل أنه أيضاً تما يظن مقولا على كثير على هذا النحو ، إن كان هذا غير مفار ، لهذا ، فإن الآخر يكون غير مفارق لذاك » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٤ : « وأما الذي من جهة اللوازم فقد بان الحال في مشاركة جهــة اللوازم لجهة العرض ، وأنه أخص منه في موضوعاته ، أو مقتصراً على ما يجب أن تراعى فيـــه الكثرة ، كا قد مضى ذكره ، ويجعل بينهما مساواة حين يظن أنه إذا لم يفارق الملزوم اللازم ، فكذلك لابفارق اللازم الملزوم » .

τῶν δὲ παρὰ τὴν ἔλλειψιν τοῦ : ١٢ - ٩ • ١٩٩ ( γ) λόγου καὶ τῶν παρὰ τὸ πὴ καὶ ἄπλῶς ἐν τῷ παρὰ μικρὸν ἡ ἀπάτη τῶς γὰρ οὐδὲν προσσημαῖνον τὸ τὶ ἢ πὴ ἢ τὸ πῶς ἢ τὸ νῦν καθόλου συγχωροῦμεν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٣ : « ونحن نلغى بالكلية ذكر التي تكون عما به القول من نقص ، وهى التي تكون من وجسود الشيء من جهة وعلى الإطلاق ، من قبل أنها عما تكاد أن تكون ضلالة ، لأن القول لم يستثن فيه بما يدل على ما الشيء أو كيف هو أو متى ؟ ي .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ : « وأما الغلط الواقع لسوء التبكيت ، والواقع بسبب رك اعتبار شرط التقييد والإطلاق و ما قيل فى شروط النقيض ، فالسبب فيسه إغفال ما بوجيه نقصان يسير فى تفاوت كثير » .

(١) بالاختلاف الذي بينها ، وذلك لقلة الاختلاف الذي بينها في نفسه .

أما أخذ علة ما ليس بعلة ، فلقلة الاختلاف الذي بينه وبين ما هو علة في الحقيقة .

وأما المصادرة فالسبب فيسه قلة الاختلاف الذى يكون هنالك بين صورة القياس الذى وضع فيه المطلوب نفسه وبين القياس الحقيقي، إذ كانت صورته صورة القيساس:

و إذا كان الأمر كذلك ، فالسبب فى تغليط هذه المواضع برجع فى الجملة إلى شيئين :

أحدهما أن يظن ما ليس بقياس أنه قياس لقلة الاختلاف بينهما ، وأن يظن بما ليس بنقيض أنه نقيض لقاة الاختلاف أيضاً بينهما ، وذلك يعـــرض

١ – بالاختلاف : والاختلاف ل.

٧ - (أخذ) علة : سقطت من ل.

όμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν τὸ ἐν ἀρχῷ : ١٧–١٢ ب١٦٩ () 
λαμβανύντων καὶ τῶν ἀναιτίων καὶ ὅσοι τὰ πλείω ἔρωτήματα ὡς 
ἕν ποιοῦσιν · ἐν ἄπασι γὰρ ἡ ἀπάτη διὰ τὸ παρὰ μικρόν · οὐ γὰρ 
διακριβοῦμεν οὖτε τῆς προτάσεως οὖτε τοῦ σιλλογισμοῦ τὸν ὅρον διὰ 
τὴν εἰρημένην αἰτίαν.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٤ : «وكذلك أيضاً يضرب عن التي يوخذ فيها المطلوب، وعن التي لغير علة ، وعن جميع التي المسائل الكنيرة فيها واحدة . وذلك أن الضلالة في جميعها تكون لأنا لانكاد نبحث بحثاً مستقصى : لا ،ن حدود المقدمات ، ولا من القياس السبب المذكه . » .

ابن سينا ، السفسطة ، ٣٥ : و وكذلك المصادرة على المطلوب الأول ، وأخذ ماليس بطة علمة ، و جمع المسائل في مسألة ، و ذلك لأنه في المصادرة على المطلوب الأول يففل قليل شيء من حد الفياس ، و هو أنه يلزم عن الموضوعات نفس الموضوعات . و في أخف ما ليس بعلة علة يغفسل شيء يسير و هو المشاركة الحقيقية بين المقدمات و النتيجة . و في جمع المسائل في مسألة ينفل شيء يسبر من اعتبار ما يزيده مفهوم الحميع ، أو يزيده مفهوم التفصيل . و بالحملة تنفل مراعاة التفاوت بين الغير و الهو هو ، إذا كان يسيراً ه .

إذا لم تعرف حدود كل واحد منهما على التمام ، ولم يتحفظ بهمـــا ، أعنى القياس والنقيض .

ولأنه إن تبن لنسا من كم من سبب تكون القيساسات السوفسطائية ، المغلطة ، فبن أنه يظهر لنا من ذلك كم أنحاء القياسات السوفسطائية ، والمباكتات السوفسطائية المغلطة . وأعنى بالتبكيتات / السوفسطائية ليس كل تبكيت يظن به أنه تبكيت ، وليس هو بالحقيقة مناقضة ولا تبكيتا ، بل التبكيتات العامة الغير المناسبة التي لا تخص صناعة صناعة من الصنائع البرهانية ، وهي التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات من لم ير تض بتلك الصناعة مثل أن يكون التبكيتات التي يظن مها أنها تبكيتات صادقة غير مناسبة . مثل أن يكون التبكيت في الصنائع البرهائية تبكيتات صادقة غير مناسبة . فإن غير المناسبة إنما تستعمله صناعة الحسل ، وإنما يغلط في هذا المبرهنون الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل الذين لا يعلمون أن هذا الحنس هو خاص بصناعة الحدل ، أعنى إن استعمل

٥ - تبكيتاً : تبكيت ف ٢ - المناسبة : مناسبة ف .
 ٩ - المناسبة : المناسب ف .

έπεὶ δ' ἔχομεν παρ' ὅσα γίνονται : Υ٣-١٨ • ١٦٩ · Λ • أرسطو، Οι φαινόμενοι συλλογισμοί, ἔχομεν καὶ παρ' ὁπόσα οι σοριστικοὶ γένοιντ' ἄν συλλογισμοὶ καὶ ἔλεγχοι. λέγω δὲ σοφιστικὸν ἔλεγχον καὶ συλλογισμὸν οὐ μόνον τὸν φαινόμενον συλλογισμὸν ἢ ἔλεγχον μὴ ὅντα δέ, ἄλλὰ καὶ τὸν ὄντα μὲν φαινόμενον δὲ οἰκεῖον τοῦ πράγματος.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل مجيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨١٢ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨١٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨١٤ : ه فإذ حصل لنا كم الأسباب التى عنها تكون القياسات المظنونة ، فإنا نكون قد وجدنا أيضاً كم الأسباب التى عنها تكون القياسات السوفسطائية والتبكيتات ، وأعنى بالتبكيت والقياس السوفسطائي ليس الذي يظن قياساً و تبكيتاً ، وليس كذلك فقط ، بل و الموجود كذلك ، فليس بمظنون من قبل الموضوع الحاص بالأمر » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨١٦ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٥ ؛ «وإذ قد بان لنا كمية الآسباب التي لأجلها نظن بمسا ليس قياساً أنه قياس ، فقد علمنا أصناف القياسات المغالطية والتبكيتات المغالطية . والقباس المغالطي ليس وحده هو الذي يظن قياساً أو تبكيتاً ولا يكون ، بل والذي يكون قياساً ولا بحسب الظن فقط ، ولكنه لايكون مناسباً المعوضوع الجاص بالأمر ، ومن مقدمات مناسبة ، وإن كانت صادقة ، أو مشهورة ، أو متسلمة ،

غير المناسب . وذلك أن هذه الصناعة قد تستعمل الكاذب إذا كان مشهوراً، فضلا عن غير المناسب؛ وكذلك تستعمل التبكيتات الكاذبة العامة التي تستعملها هذه الصناعة . كما تستعمل الصنائع البرهانية التبكيتات الحاصة :

منها مباكتة يظن بها أنها صادقة ، وهي كاذبة .

ومنها ما يظن بها أنها من تلك الصناعة ، وليست من تلك الصناعة، سواء كانت صادقة أو كاذبة .

وإذ قد تبين هذا ، فنرجع فنقول :

١٠ - اثنتان : اثنا ف . ١٣ - كاذبة : + قلت ف .

εἰσὶ δ' οὖτοι οί μὴ κατὰ τὸ ποᾶγμα : או יי אין אין איז איז (ו) ἐλέγχοντες καὶ δεικνίντες ἀγνοοῦντας.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، ص ٨١٤ : ٥ وهوُّلاء هم الذين ليس يبكتون ، ويثبتون للذين لايعلمون من الأشياء المـأخوذة من ذات الأمر » .

إن جميع القياسات المغلطة إما أن يكون جميعها يتولد عن هذه المسواضع ، إن كانت هذه المواضع هي جميع المعاني المغلطة ، وإما أن يكون بعضها يتولد وينشأ من هذه — إن لم تكن هذه التي ذكرت هي جميع المعاني المغلطة : وقد يظهر أن هذه جميع المعاني المغلطة من أنه قد تبين أن جميع التبكيتات والمناقضات المغلطة إنما هي التبكيتات والمناقضات التي يظن بها أنها تبكيتات صحيحة ، وليست تبكيتات صحيحة ، لأنه ينقصها شيء يسير من حدود التبكيتات الصحيحة . وإذا كان الأمر هكذا، فواجب أن يكوت عدد أصناف التبكيتات العجيحة ، وإذا كان الأمر هكذا، فواجب أن يكوت عدد أصناف التبكيتات الصحيحة ، وواجب أن يكون عدد أصناف التبكيتات الصحيحة ، المغير الصحيحة عدد أصناف الداخل على أجز ائها، أعني على أجزاءالتبكيتات الصحيحة ، على عدد أجزائها .

ولما كان قد تبين أن التبكيت الصحيح هو قياس منتج لنقيض الأمر الذي يعترف بوجوده ، وكان قد تبين أن هذا التبكيت إنما يكون صادقاً إذا كان فيه ثلثة شروط :

أحدها أن يكون صحيح الشكل ،

والثانى أن يكون صادق المقدمات ،

والثالث أن يكون النقيض المنتج نقيضاً بالحقيقة للشيء المعترف به، أعنى المنتجة المقصود إبطالها ، فبين أنه بجب أن تكون المواضع المغلطة المبكتة من المعانى ، ما عدا مواضع الألفاظ ، راجعة إلى هذه الثلاثة . وهذا ، كما ترى، برهان واضح ، لا خفاء به .

فأما التوهم فيما ليس بنقيض أنه نقيض ، فإن أرسطو يرى أنه ليس يعرض فيه من المواضع المخلطة إلا موضعان :

٩ -- الصحيحة : صحيحة في ٢١ -- فيه : منه ل.

أحدهما إغفال الشرائط التي ذكرت في باب النقيض ،

والثانى أخذ مسئلتين في مسألة واحدة :

وأما التوهم العارض من قبل الظن فيما ليس بقياس أنه قياس فإنه ذكر أيضاً أنه ليس يعرض فيه إلا موضعان فقط :

أحدهما القياس الذي يسمى مصادرة ،

والثانى الذى يسمى أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب .

وأما التوهم العارض من قبل أجزاء القياس ، وهي المقدمات ، أعنى أن يظن فيا ليس بصادق منها أنه صادق ، فإنه ذكر أيضاً فيه ثلاثة مواضع :

أحدها موضع ما بالعرض ،

والثانى موضع الإطلاق والتقييد ،

والثالث موضع اللاحق ، وهو العكس :

فإن لم يوجد فى هذه الثلاثة الأجزاء التى تقدمت من القسول التبكينى مغلطات إلا هذه ، فهذه المواضع سبعة ضرورة ، كما ذكر أرسطو، لايمكن أن يزاد فيها ولا أن ينقص منها ، فنقول :

أما كون المعانى المغلطة منحصرة إلى هذه الأجزاء التي ينتج منها النبكيت فأمر بن بنفسه .

٣ - ذكر: يذكر ل.

أعنى أن يؤخذ بدل الشيء شبيهه أو لاحقه أو المقارن له . فهل أغفل أرسطو هذا الموضع أم لم يغفله ؟ وإن كان أغفله ، فهل أغفل معه مواضع أخر غيرها ؟ أو كيف الأمر في ذلك ؟

أما أن الأسباب التي توهم فيا ليس بنقيض أنه نقيض هي أكثر من هذه التي عددها هنا أرسطو ، فذلك شيء قد تبين في كتاب باري أرميناس، مثل أن يؤخذ الضد مكان النقيض في المادة الممكنة ، أو تؤخذ الأضداد مكان الموجبة والسالبة ، إلى غير ذلك مما قيل في ذلك الكتاب . وكذلك قد تبين أيضاً في كتاب القياس أن القياس يكون فاسد الصورة من أسباب كثيرة غير السببين اللذين عددها هنا ، مثل أن يكون عن مسألتين أو جزئيتين ، إلى غير ذلك من أصاف المقدمتين الغير المنتجة . وكذلك تبين أنه يعرض لنا أن نصدق بالمقدمات الكاذبة من قبل أشياء أخر غير هدده ، مثل الشهاذات والأمورالتي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً من قبل الاستقراء والتمثيل ، والأمورالتي من خارج . وقد يعرض لنا ذلك أيضاً مناعة السفسطة ، أعني أنه جعل الاستقراء خاصاً بالحدل ، ومفيداً للتصديق الحدل ، والمثيل خاصاً بالحطابة ، ومفيداً للتصديق المحديق الذي يكون من جعل الشهادات والأشياء التي من خارج جعل خاصاً بصناعة الحدل وصناعة الحطابة على الشرائط التي قيل فيها هنالك . وهذا كله مما يوجب النظر فيه ، فنقول :

إنه يظهر من أرسطو في هذا كله \_ إذكان هو المفيد لنا حميع هذه

١٢ – المنتجة : منتجة ف . ١٥ – تعد ; تعدد ف .

المواضع – أنه ليس يرى أن المواضع المغلطة المنسوبة إلى هذه الصناعة هي حميع المواضع التي يعرض منها الغلط لنا كيف ما اتفق . بل وبشرطن :

أحدهما: أن يكون تغليطها ذاتياً ، أعنى أن يكون الغلط فيها عارضاً لنا بالطبع كثيراً ، مثل الأوضاع التى توجب بطبعها من غلط الحواس فيها ، لأنه إنما استنبط هذه المواضع من استقراء الغلط الواقع فى نظر النظار فى الأشياء الموجودة ، كالحال فى استنباطه سائر قوانين هذه الصنائع .

والشرط الثانى : أن يكون الموضع يفيد الكذب دائمًا أو على الأكثر ، ولا يكون جزءاً من صناعة غبرها من الصنائع المنطقية .

وإذا كان ذلك كذلك ، فإنمسا لم يعدد فى الأشياء التى توهم فيما ليس بنقيض أنه نقيض إلا ذينك الموضعين فقط ، لأنهما سبب الغلط الواقع بالطبع للجميع أو للأكثر فى هذا الجزء من التبكيت . وسائر المواضع — فإنما تغلط فى الأقل . وما كان فعله أقليا ، فليس يجب أن يعد جزءاً من هذه الصناعة ، إذا قصد أن تكون هدده الصناعة صناعة فاعلة للتغليط . وذلك أنه كما أن الصناعة المعتنية بفعل السموم ليس تضع جزءاً من صناعتها ماهو سم فى الأقل، بل ما هو سم على الأكثر أو بالضرورة، كذلك الأمر فى الأشياء التى تتنزل من هذه الصناعة منزلة الاسطةسات .

فإذن المواضع التي ينبغي أن تعد جزءاً من هذه الصناعة هي التي تكون قلة شعورنا بها أكثرياً، وتكون مع ذلك إفادتها الكذب إما دائماً، وإما أكثرياً.

<sup>۽ -</sup> فيها: فيه ل.

٨ - و لا يكون ... المنطقية : سقطت من ل.

١٣ - إذا : إذ ن.

١٦ - منزلة : يمنزلة ال

ولهـــذا المعنى قال قدماء المفسرين إن المقدمات الكاذبة إما دائمـــ وإما في الأكثر هي خاصة بهذه الصناعة ، كما أن الصادقة في الأكثر خاصة بالجدل، والصادقة دائماً خاصة بالبرهان ، والكاذبة والصادقة على التساوى خاصــة بالخطـــابة :

وإذا كان ذلك كذلك ، فيشبه إذا استقربت المواضع المغلطة التى تضمنتها هذه الصناعة ، أعنى صناعة السوفسطائية ، ألا يوجد بهذه الصفة إلا هـذه السبعة فقط . وذلك أن سائر الأشياء التى يدخل منها الفساد على صورة القياس ، ما عدا السببين اللذين ذكرا فى هذا الكتاب ، يشبه ألا تكون قلة شعورنا بها أكثرياً . فإنا لانجد من النظار من قد غلط من قبل استعال سالبتين فى الأشكال الحملية ، ولا من قبل جزئيتين ، إلا قليه للا . وكذلك يشبه أن تكون سائر المواضع المغلطة فى النقيض ، ما عدا ما ذكرها هنا ، منها فقط : وأما الأشياء المواضع المغلطة فى النقيض ، ما عدا ما ذكرها هنا ، منها فقط : وأما الأشياء مو ما كان قلة شعورنا به أكثرياً ، وكان فعله الكذب دائماً أو أكثرياً . وأما الذى يفعله على السواء فيشبه وأما الذى يفعل الغلط أقلياً فهو خاص بالحدل ، والذى يفعله على السواء فيشبه أن يكون خاصاً بصناعة الحطابة . وهذه هى حال المثال . ولذلك ليس ينبغى أن يعد تغليط الاستقراء .

لكن قد يتشكك فى هذا القول ، فيقال : إنا نجد أرسطو قد استعمل موضع اللاحق فى هذا الكتاب ، واستعمل قياس العلامة فى الخطابة، فكيف الأمر فى ذلك ؟ فنقول :

إنه إنما استعمل موضع اللاحق هنا من حيث هو مغلط في المقدمات أنفسها ، وقلة الشعور به هو أكثرى ، وفعله الغلط أيضاً أكثرى. وأما إذا

٦ – السوفسطائية : المنطق ف .

١٦ -- الاستقراء: ﴿ وَأَيْضًا فَإِنَّ المِثَالُ خَاصَ بِالسَّعَرِ ۚ فَ .

أخذ من حيث يأتلف منه في الشكل الثانى فقط ، فهو معدود في المقنعات لأنه لا يستعمل فيه العكس من حيث هو في الشكل الثانى . ولذلك لم يعدد هاهنا من أصناف المواضع التي تغلط في صورة القياس استعال موجبتين في الشكل الثانى . ولهذا السبب لم يعدد أرسطو موضع الإبدال هنا، لأنه موضع شعرى، والغلط العارض عنه هو ما يعرض لا بالذات، والمقصود هنا المغلطات بالذات: وموضع الإبدال إنما يفيد بالذات التمثيل .

وإذ قد تبين هذا ، فلنرجع إلى ما كنا فيه من تلخيص كليات معـــانى هذا الكتاب .

## قال:

فإذ قد تبن هذا ، فقد تبن من كم وجه تكون الأمور المغلطة العامة ، وأنها تكون من هذه ، لا من غيرها . فأما أن يكون لنا من هاهنا علم بكل تبكيت واقع في كل صناعة من الصنائع البرهانية ، فذلك شيء ليس في قوة هذه القوانين المعطاة هاهنا . ولا ينبغي أن يتعاطى علم ذلك من هاهنا ، بل إنما يقدر على معرفة ذلك في صناعة صناعة من أحاط علماً بالأشياء الموجودة في تلك الصناعة . ولذلك ما ترى التبكيتات العارضة في صناعة صناعة غير متناهية ، فإن عدد التبكيتات فيها هو متناهية ، فإن عدد التبكيتات فيها هو على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب على عدد المطالب ، وحلها هو لها . وذلك أن الذي يحل التبكيت الذي يوجب

١ - في : سقطت من ل. ١٤ - أحاط : حاط ف.

παρά πόσα δ' ἐλέγχονται οἱ ἐλεγχόμενοι, : το — το ἱ Ινοια ιωδί (1) οὐ δεῖ πειρᾶσθαι λαμβάνειν ἄνευ τῆς τῶν ὅντων ἐπιστήμης ἄπάνιων. τοῦτο δ' οὐδεμιᾶς ἐστι τέχνης · ἄπειροι γὰρ ἴσως οἱ ἐπιστῆμαι, ὥστε δῆλον ὅτι καὶ αἱ ἀποδείξεις. ἔλεγχοι δ' εἰσὶ καὶ ἀληθεῖς · ὅσα γὰρ ἔστιν ἀποδεῖξαι, ἔστι καὶ ἐλέγξαι τὸν θέμενον τὴν ἀντίφασιν τοῦ ἀληθοῦς ·

أن يكون ضلع المربع مشاركاً للقطر هو الذي يبر هن أنه غير مشارك . لأن هذه التبكيتات ، كما قلنا ، هي من الأمور الذاتية . والأمور الذاتية إنمسا تحصل في الصنائع أكثر ذلك من قبل التجربة ، وحلها إنما يكون لمن أحاط علمساً بذلك المطلوب . فعرفة هذه التبكيتات الجزئية ، أعنى الخاصة بصناعة صناعة ، ليس لصناعة واحدة ، بل لصنائع كثيرة . فتكون معرفة حسل التبكيتات الهندسية المناسبة لصاحب صناعة الهندسة ، والطبية للطبيب . ولذلك ما نرى أن هذه التبكيتات ليس لها غاية ، وأما التبكيتات العامة فعرفتها لصناعة عامة ، إلا أن هذه الصناعة ، إذ كان ليس من شأنها أن تبصر ، أعنى صناعة السفسطة ،

٣ - التجربة : الحزئية ل . ه - لصناعة : بصناعة ل .

٧ - لصناعة عامة : في الصناعة العامة ل.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨ ٠ ١ ٨ ١ ٨ ١ ٨ ١ ١ ٨ ١ ١ ١ ١ ١ و م تحصيل عدد الوجوه التي منها يكون توبيخ الذين يبكنون قبل المعرفه بجميع الموجودات ، لأن هذا ليس إنما يوجد لواحدة ، ن الصنائع . و ذلك أن المعلومات كثيرة غير متناهية – فعلوم إذن أن البر اهين أيضاً كذلك . و النبكيتات قد تكون صادقة ، لإنه كما لنا أن نبين ، فلنا أن نبكت من يضع نقيض الحقه ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٢٦ ، ٨٢٦ : و فأدا سائر و جوه التبكيت و التهجين في الكلام فليس ينبغي لنا أن نتعاطى معرفتها قبل العلم بجميع الأشياء ، وذلك لا يكون لصناعة و احدة ، فعسى أن العلوم لا نهاية لها ، ومعروف أن بر اهينها كذلك ، وقد تكون تبكيناً محقاً صادقاً ، لأن كل ما جاز لأحد أن شبت فيه بر هاناً ، قد يجوز تبكيت لمن وضع نقيض الحق » .

οἷον εὶ σύμμετρον τὴν διάμετρον : ٢٦ – ٢٠ | ١٧٠، ٩ ) أرسطو ، ٩ )

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨٢٣ : « مثال ذلك إن كان وضع القطــر مساوياً للضلع يبكته إنسان ببر هان أنه غير مشارك » ؛ نقــل عيــى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٤ ٨٢ : « مثال ذلك الوضع بأن القطر والضلع مقــداراً مشتركاً : فإنا نبكت من يضع ذلك البرهان على أنه ليس لحها مقدار مشترك » ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ٨٢٦ .

الفارابي ، الأمكنة المفلطة، ورقة ١٣٣ ب : « وأما في الخلف فهسو صنفان : أحدهما أن لايتصل المحال بالموضوع أصلا، متل أن القطر عير مشارك للضلع: فإن لم يكن كذلك، فليكن مشاركاً ».

فعرفتها إذن وحلها يكون لصناعة معلمة عامة ، وتلك هي صناعة الجدل . ولذلك ما نرى أن الذي قيل من ذلك في هذا الكتاب هو ، من جهة ، جزء ١١٠ من صناعة الحدل .

فقد تبين من هذا أنه ليس لهذه الصناعة حل المغلطات الجزئية، ولا العامة، الا من جهة أنها جزء من صناعة الحدل. لكن أرسطو لحا نظر في هذه الصناعة من جهة أنها جزء من صناعة الحدل ، أعطى هاهنا القوانين التي بها تحلل هذه المغلطات ، وجعلها جزءاً من هذا الكتاب.

## قال :

وليس الكلام ينقسم قسمين : فيكون منه ما يدل بحسب ضمير المتكلم واعتقاده ، وهي الدلالة التي تخص المتكلم ، ومنه ما يدل بنحو الاسم، وهي الدلالة التي تخص السامع ، وأن الخطأ العارض من قبل دلالة المسموع ، لا من قبل دلالة الضمير ، بحسب ما اعتقد في ذلك قوم ـ يشير به إلى أفلاطون :

٣ - حل: حال ف.

٤ - الجدل: + قلت ف ، | الصناعة: هي ف.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٢٨ - ٥ ٨ ٢ : « فنحن محناجون إلى أن نكون عار فين بجميع الأشياء ؟ وذلك أن هذه الأشياء إنما توجه عن المبادئ الهندسية و نتائجها ،
وهذه من الأمور التي في الطب ، وهذه من العلوم الأخر ، وكذلك التبكيتات الكاذبة قد تكون غير
متناهية ، وذلك أن في كل صناعة يوجد قياس كاذب ... لمعلوم إذن أنه ليس إنما نأخذ المواضع
من جميسم التبكيتات ، بل من المأخوذة من الجدلى ، وذلك أن هذه التي تعم كل صناعة وقوة » .

قال:

فإنه خطأ أن يظن أن اللفظ ينقسم هذين القسمين ، بما هو لفظ ، حتى يكون منه ما يدل بحسب الاسم المشترك عند السامع . فإن اللفظ الواحد بعينه نجده مرة تكون دلالته بحسب ضمير المتكلم هي بعينها دلالته عند السامع .

٤ - بحسب : عند ل .

= ت . ع . نفل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٣٠ : « وليس الذى يقوله بعض النـــاس في الألفاط من أن بعضها موجودة بحسب الامم ، و بعضها بحسب الاعتقاد فصلا لها » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ه ؛ : « فال المعلم الأول : والذي يوثر ، بعض الناس من قسمة الأقاويل – و يعنى به أفلاطون – أن بعضها ، وجود بحسب الاسم ، و بعضها بحسب المفهوم ... ، فليس إيثاراً صوابا » .

ἄτοπον γὰρ τὸ ὑπολαμβάνειν ἄλλους : 1 : 1 ( ) ( ) μὲν εἶναι πρὸς τοὕνομα λόγους, ἐτέρους δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ἄλλ' οὐ τοὺς αὐτούς. τί γάρ ἔστι τὸ μὴ πρὸς τὴν διάνοιαν ἄλλ' ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὀνόματι ἐφ΄ ῷ οἰόμενος ἐμωτᾶσθαι ὁ ἐρωτώμενος ἔδωκεν, τὸ δ' αὐτὸ τοῦτό ἐστι καὶ πρὸς τοὔνομα. τὸ δὲ πρὸς τὴν διάνοιαν, ὅταν ἐφ' ῷ ἔδωκεν διανοηθείς.

= ت . ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وذلك أنه من القبيح أن يظن أن الألفاظ التى ينحى بها نحو الاعتقاد ، فإنها ليست و احدة بأعيانها . وذلك أبه ليس يعنى بأنها ليست نحو الاعتقاد سوى ألا يستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المستول أعطاه إياه . وهذه الحال بعينها موجودة في التي نحو الاسم . فأما التي نحو الاعتقاد فكون عند تأمله ما معطمه » .

فأما متى تكون دلالته بحسب مسموع الاسم، لابحسب ضمير المتكلم، فعندما يسئل السائل / المحبيب عن مقدمة ما باسم مشترك، فيفهم المحبيب من ذلك الاسم معنى واحداً من المعانى التى يدل عليها، فيلقاه السائل على معنى غير ذلك المعنى ويغالطه به، فإن دلالته بحسب المسموع عند السائل تكون غير دلالته بحسب ضمير المحبيب واعتقاده.

فأما إذا كان الاسم لايفهم المحيب منه ولا السائل إلا معنى واحداً ، فإن دلالته عند ضمير المتكلم هي دلالته عند السامع ، وسواء كان الاسم مشتركاً يدل على كثيرين ، أو كان واحداً ، إذا لم يفهم منه السائل والمحيب إلا معنى واحداً ، كانت دلالته محسب المعنى الذي في النفس هي دلالته محسب المسموع .

وقد يعرض للاسم أن يقال على معان كثيرة، وتكون الدلالتان فيه واحدة، أعنى دلالته من حيث هو مسموع ، ودلالته من حيث يعبر به عن المعنى الذى في النفس ، وذلك إذا فهم السائل والمحبب من ذلك اللفظ حميع المعانى التي يقال عليها ذلك الاسم ، مثل إن سأل سائل زينن في اعتقاده أن الموجود واحد ، مع أنه كثير عنده في الحس ، والسائل يفهم من لفظ الموجود والكثرة الذي يفهم

٩ - واحداً: + إذ ل.

١٠ – للاسم أن : أن يكون الاسم ف .

۱۳ – زینن : زینون ف .

ع ١ - الذي : الني ل.

ابن سدنا ، السفسطة ، ص ه ؛ - ٣ ؛ : « فإنه لبست قسمته للألفاظ بالفصول ، ولا المغالطة بسبب اللفظ كلها نحو الاسم ، و لا الألفاظ التي تتجه إلى المسوع هي في ذواتها غبر الألفساظ التي تتجه نحو المفهوم . فإن اللفظ بعينه يصح لأن يستعمل في غبر المعنى الذي سلمه الحجيب فيغالط به » .

τί γάρ ἐστι τὸ μὴ πρὸς τὴν : ١٨ - ١٦ ب ١٧٠ ، ١٠ أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١٥ أرسطو ، ١٧٠ ب ١٧٠ ، ١٠ أرسطو ، (١) διάνοιαν ἀλλ ἢ ὅταν μὴ χρῆται τῷ ὀνόματι ἐφ' ῷ οἰόμενος ἔρωτᾶσθαι δ ἔρωτώμενος ἔδωκεν,

منها زينن ، ومن معنى الواحد أيضاً المعنى الذى يفهمه منه زينن ، فأجابه بأن (١) الموجود واحسد ، فإن دلالة المسموع هي بعينها دلالة ما في ضمير المتكلم .

وأيضاً فإن قسمنا الألفاظ ، فقلنا : إن منها بحسب الاسم ، ومنها بحسب الضمير الذى هو المفهوم على ما تقتضيه القسمة الذاتية للشيء ، حتى لاتكون قسمة متداخلة ، فقد نفينا الدلالة عن اللفظ المسموع . لأن الدلالة للفظ إنما

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٣٠ : « وذلك أنه ليس يعنى بأنهـــا ليست نحو الاعتقاد سوى ألا بستعمل الاسم على النحو الذي ظن السائل أن المسئول أعطاه إياه » .

ابن سينا، السفسطة ، ٧٪ : « فإن كان الاسم و احداً ، و مفهومه كثيراً ، فيسلم السائل من المحيب على معى ذهب إليـــه الحبيب ، ثم غالطه فاستعمله على معى آخر يحالف ذلك المعنى فى الحكم ، وقاوم به ، فهذا هو و اقع محسب الاسم فقط » .

εὶ δή τις πλείω σημαίνοντος τοῦ: το-19 + 100 (1) ἐνόματος οἴοιτο εν σημαίνειν καὶ ὁ ἐρωτῶν καὶ ὁ ἐρωτῶμενος (οἰον ἴσως τὸ ὅν ἢ τὸ εν πολλὰ σημαίνει, ἀλλὰ καὶ ὁ ἀποκρινόμενος καὶ ὁ ἔρωτῶν Ζήνων εν οἰόμενος εἶναι ἢρώτησε, καὶ ἔστιν ὁ λόγος ὅτι εν πάντα), οὖτος πρὸς τοὖνομά ἔσται ἢ πρὸς τὴν διάνοιαν τοῦ ἐρωτωμένου διειλεγμένος.

If now any one (i. e. both the questioner : and the person questioned), in dealing with an expression with more than one meaning, were to suppose it to have one meaning — as e. g. it may be that 'Being' and 'One' have many meanings, and yet both the answerer answers and the questioner puts his question supposing it to be one, and the argument is to the effect that 'All things are one' — will this discussion be directed any more against the expression than against the thought of the person questioned?

هى على ما فى النفس والضمير . وإذا انتفت الدلالة التى بحسب الضمير ، فلا يوصف حينئذ اللفظ بأنه مغلط ، ولا بأنه غير مغلط ، لأن هذين الوصفين إنما لحقا اللفظ من قبل أنه دال على ما فى النفس .

فقسمتنا الألفاظ إلى ما هودال على ما فى الضمير ،وإلى ما هودال بحسب المسموع هو شبيــه بقسمة من قسمها إلى ما هودال ، وإلى ما هومسموع فقط غير دال .

واللفظ من حيث هو مسموع فلا مدخل له فى التغليط ، ولا فى عـــدم التغليط . فهذا ما يلزم من الشناعة من قسم الألفاظ هذه القسمة ، فأوجب لها الغلط من جهة المسموع :

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧ ؛ - ٨ ؛ . « وكذلك ما كان ،ن الألفاظ يقال قو لا جزئياً ، ويدل بها على معنى ، و النفس تأبى التصديق لمعناها فى الاعتقاد . و إذا تظاهر قائلها بتصديق ذلك فى القول فعسى أن يكون هذا المفظ هو الذى بحسب المفهوم ؛ إلا أن ذلك بالعرض ، لبس لأن وضع المفظ كذلك . و هذا مثل تصريح زينون بأن الموجود و احد ، وأن الكل و احد ، فإنه إذا كان رأيه فى نفسه هو أن الموجود يشتمل على كثير ، علم أن قوله ليس بحسب الاعتقاد على أن اللفسط كذلك فى نفسه ، مل على أن المحبب أو القائل صرفه عن الاعتقاد ، و ذكر ه كذباً ، فيكون مشال هذا إنما هو بحسب الاسم ، بمعنى أن القول لا يتعدى الماع إلى الاعتقاد » .

عن زينون الإيلى ، انظر : سارتون، تاريخ العلم، ج ٢ ، الترجمة العربية، القاهرة ١٩٥٩، ص ١٠١ و ما بعدها ؛ يوسف كرم ، تاريخ الفنسفة اليونانية . الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٥٣، ص ٣٠ و ما بعدها ؛ دكتور أحمد فؤاد الأهوانى ، فجر الفلسفة اليونانية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ه ١٤ وما بعدها .

(١) ابن سمينا ، السفسطة ، ص ٢٦ – ٢٧ : « فإن الأقاويل وضعها الأول و حقيقة فائدتها
أن تكون المفهّوم ، ولم توضع للمسموع ولأجل المفهوم ، فإن أبطلت المفهوم ولم تكن هنسال
دلالة ألبّة فلا تغليط » .

ه ـ ٦ - فقط غير دال : غير دال فقط ل .

٨ - ما : سقطت من ل.

على أن هو لاء مختلفون: هل الغلط كله فى المعانى من جهة الاسم المشتركة فقط، أو من جهة الألفاظ المسموعة فقط، سواء كان اللفظ اسماً مشتركاً أو غيره. فإن ضروب تغليط الألفاظ كثيرة. وذلك أن هسوئلاء يرون أن التغليط فى القياس يكون من قبل الاشتراك فى التركيب. ويكون فى الأمسور المفردة التى هى أجزاء القياس من قبل اشتراك الاسم المفرد، وكلهم يرون أن تغليط الاشتراك إنما هو من قبل اللفظ المسموع. ولذلك من قصر التغليسط وجعله من قبل اشتراك الاسم المسموع، كما فعل أفلاطون، فهو فى غاية الحطأ. فإنه يظهر أن ها هنا مضللات كثيرة من الألفاظ، غير الاسم المشترك المفرد، ومن المعانى أنفسها، من غير أن يكون هنالك تغليط من قبل اللفظ.

قال :

وقد أساء أفلاطون فى التعليم حين رام أن يعلم التبكيتات السوفسطائية (١) قبل أن يعلم القياس الصحيح ما هو ، والنقيض الحقيقي ماهو . فان المبـــاكتة

٤ -- الفياس: القياسات ف.

۱۱ – رام: رأى ف.

διαλέγεσθαι άλλὰ μὴ πρότερον περὶ συλλογισμοῦ · ὁ γὰρ ἔλεγχος συλλογισμος ἐστιν, ὥστε χρὴ καὶ περὶ συλλογισμοῦ πρότερον ἢ περὶ φευδοῦς ἐλέγχου · ἔστι γὰρ ὁ τοιοῦτος ἔλεγχος φαινόμενος συλλογισμὸς ἀντιφάσεως.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل محيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٨ ٢ ٨ ، ٢ ٨ ٤ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨ ٣ ٨ ؛ ه و قد يقبح بنا بالحملة أن نتكلم فى التبكيت قبل أن نبدأ بالكلام فى القياس ، وذلك أن التبكيت هو قياس المناقضة ... ه أى التبكيت الكاذب ، و ذلك أن ما جرى هذا المجرى هو تبكيت مظنون . و قياس المناقضة ... ه أى التبكيت الكاذب ، و ذلك أن ما جرى هذا المجرى هو تبكيت مظنون . و قياس المناقضة ... ه أالنقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٤ ٨ ٨ ، ٨ ٨ ؛ و قبيح النية أن نتكلم فى شىء من التبكيت و التضليل ، قبل أن نتكلم فى القياس ، و ذلك أن التضليل إنما هو مقياس ، و من أجل ذلك بجب أن نتكلم و لا على المقاييس بل أن ننكلم على التضليل الكاذب ، فإنه ما كان كذلك فإنما هو تضليل عبيل ، و مقياس مناقضة ه ,

السوفسطائية إنما هي : إما قياس يظن به أنه قياس ، وليس بقياس ، أونقيض يظن به أنه نقيض وليس بنقيض. والمغلطات تكون من قبل الغلط في القياس، أو من قبل الأمرين جميعاً . فمن لم يعلم ماهو القياس الصحيح والنقيض الصحيح فليس يمكنه أن يقف على تغليط أمشال هذه المواضع ، وإن كان التغليط الواقع فها من قبل الألفاظ فقط ، كسا يقولون . فمثال الغلط الواقع من قبل اللفظ في النقيض قول القائل : « الساكت يتكلم ، والمتكلم ليس بساكت ، فالساكت ليس بساكت » ، فإن هدنين ليسا عمتناقضين . فإن الساكت بالفعل ليس ساكتاً في يستقبل .

ومثال الغلط الواقع من قبل اللفظ فى شكل القياس قول من قال : إن الوزن دائرة، والدائرة شكل محيط به خط واحد فى داخله نقطة، كل الخطوط

It is, too, altogether absurd to discuss  $: \overline{\zeta}$  and  $\zeta$  is a proof, Refutation without first discussing Proof: for a refutation is a proof, so that one ought to discuss proof as well before describing false refutation: for a refutation of that kind is merely apparent proof of the contradictory of a thesis.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٤٨ : « و الأقبح من ذلك أن الرجل قد أعرض عن تعريف القياس مطلقاً ، وأخذ بتكلم في القياس المدى ، و التبكيت المشه ، وإنما تعرف القباس الردئ بعد أن تحرف القياس الجيد ، فنملم حينئذ أن القياس الردئ هو أن تكون له صورة القباس في ظاهره ، أو يشبه صورة القياس ، ثم يفارق بالمسادة » .

٣ – نن: فتى ل.

ἔστι δὲ ὁ μὲν τοῦ σιγῶντα λέγειν : ٩ – ٧ | ١٧١ ، ١٠ ، أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠ أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١١) أرسطو ، ١٠) أرسطو ، ١٠)

ت . ع . نقل عیسی بن زرعه ، طبعة بدوی ، ص ۸۳۲ : « فأما القول إن « الساكت ینكلم » فبوجد فی التناقض ، لا فیالقیاس» .

ابن سيينا ، السفسطة ، ص ٤٩ : « وأن رداءته إما أن تكون من جهسة كذب وفساد في المقدمة المأخوذة من طرفي النقيض من غير مراعاة ، كنيسنعمل أن الساكت متكلم ، والمتكلم ليس بساكت »

الحارجة منها إلى المحيط متساوية ، فالوزن شكل بهذه الصفة . فإن المقسدمتين المأخوذتين في هذا القباس صادقتان ، لكنهما لا تشتركان في حد واحد ، إلا في اللفظ فقسط . فمن لم يعلم أن القياس إنما يكون بأن تشسترك / المقدمتان فيه بحد واحد في المعنى ، لا في اللفظ ، لم يقف على وجه الغلط من (١) قبل اللفظ في هذا القول .

ومثال ما وقع التغليط فيه من قبل اللفظ فى الوجهين جميعاً، أعنى في النقيض وفى القياس ، قول القائل: «الإنسان يعطى الشيء المعطى، والمعطى ليس له، فالإنسان يعطى ما ليس له ».

۲ – صادقتان : صادقتین ن.

In the proof that Homer's poem is a figure : ترجة بيكارد – كبر دج through its being a cycle it lies in the proof.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩ ؛ : « و إما أن تكون من جهة فساد فى جهة التأليف ، و إن كانت المقدمات صادقة بحسب اعتبار أنفسها ، مثل قول القائل ؛ إن شعر هو ميروس دائرة ، برجع آخره إلى أو له – نم يقول ؛ وكل برجع آخره إلى أو له – نم يقول ؛ وكل دائرة يحيط بها خط كذا، أو كل دائرة ظا شكل، فإن المقدمة الصغرى صادقة، والكبرى صادقة، لكن ليس لتأليفها حد مشترك إلا في الفظ ، قلبست من حيث المعنى ها ائتلاف » .

δ δὲ ὅτι ἡ Ὁμήρου ποίησις σχῆμα : ۱۱ – ٩ | ١٧١ ، ١٠ ) أرسطو ، (1) διὰ τοῦ κύκλου ἐν τῷ συλλογισμῷ

<sup>=</sup> ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، عليمة بدوى ، ص ٨٣٤ : وأدا التى « يشعر أو ميروس الشكل الذي بالدائرة » فنى القياس » ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٦ : «وأما القول بأن «شعرأوميروس له شكل الدائرة » ، فإن ذلك يكون فى القياس ؛ النقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٣٨ : «وقولك إن «شعر أو مبروس إنما هو شكل بدائرة » فهذا بقول مضل بالمقياس » .

فإذا أخذ أن الإنسان يعطى ما ليس له ، وأضاف إلى ذلك : أن ما ليس له يذم على إعطائه ، أنتج من ذلك أن الإنستن يعطى ما يذم على إعطائه . فمن سلم هذا القياس ، فقد غلط من قبل اللفظ فى موضعين :

أحدهما : أنه أخذ « ما ليس له » الصادق على المعطى هو المناقض لمسا هو الصادق على المعطى .

والثانى : أنه ظن أن « ما ليس له » المأخوذ محمولا فى المقدمة الصغرى هو بعينه « ما ليس له » الموضوع فى المقدمة الكبرى . وليس الأمر كذلك . فإن ما يعطى المرء هو له قبل أن يعطيه ، وليس له بعد ما أعطاه .

فإذن من لا يعرف القياس ولا النقيض لاينتفع بمعرفة اشبراك الاسم .

فإذن واجب علىمن رام أن يتعلم هذه الصناعة أو يعلمها أن يعلم ما هو القياس ، وما هسو النقيض . وسواء كان الغلط واقعاً من قبل اللفظ ، كما رى ذلك أفلاطون، أو من قبل الأمرين جميعاً ، كما تبين قبل .

ويلزم من قال إن الحطأ إنما يعرض من قبل الاسم المسموع ، لامن قبل المفهوم . أن يكون المهندس ، إذا غلط في التعليم . فظن أن المثلث المتساوى

٧ - له : سقطت من ل ١١ إعطائه : عطائه ف . ﴿ إعطائه : عطائه ف .

١٠ – يتعلم : يعلم ك

يت ابن سينا ، السفسطة ، ص ٤٩ - ٥٥ : «أو يكون الفساد من جهتبن جميعاً ، كقول القائل :
« إن الإنسان يمطى المعطى ، والمعطى ليس له ، فالإنسان يمطى ما ليس له » تم يأخذ هذه فيستمملها :
 « إن الإنسان يمطى ما ليس له ، وكل حرام فليس له ، فالإنسان يمطى الحرام فقط ه ؛ فيكون
 هذا هو القياس الجامع للفسادين ، وذلك لأن الصغرى كاذبة وقد أنتجت من قياس كاذب ، لأن
 المعطى يقال للشيء عندما يريد أن بمعليه المعطى وهو له ، وإنما يصير لغيره عند القهول ، وذلك بعد
 فمل المعطى ، فإن الإنسان يعطى ما له ، ليس ما ليس له ، ، ، » ،

الساقين ليس بمثلث ، أن يكون غلطه من قبل الاسم المشترك المسموع ، لا من قبل المفهوم . وهو بين أن الغلط إنما وقع منسه بحسب المعنى الذى فى ضمهره المفهوم . ولو سلمنا أن المثلث اسم مشترك لأن المعلم ليس فى حقه لفظ مسموع . وأيضاً إن كان الاسم يدل على كثيرين ، وكان المحيب لا يفهم دلالة ذلك الاسم وعلى كم من معنى يدل ، فهو إذا جاوب ، لم يجاوب بحسب أنه فهم معنى ، ا وإنما سلم لفظاً لا يدرى ما يدل عليه . ولا يمكن أيضاً هذا المحيب أن يقسم هو اللها قلى يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى المعانى التى يدل عليها ذلك اللفظ ، ويستفهم السائل أى معنى من تلك المعانى هذا يصدق على الساكت يتكلم ؟ وكان هذا يصدق على الساكت فيا يستقبل ، ويكذ ب عليه فى حين سكوته ، فإنه ان لم يفهم الحيب هسذين المعنين ، فأجاب بأنه يتكلم مطلقاً ، أخطأ ؛ وإن أجاب بأنه لا يتكلم مطلقاً ، أخطأ . فهذا الخطأ ليس هسو من قبل أن ما فى ضمير المتكلم من ذلك محالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً ضمير المتكلم من ذلك محالف لمفهوم السامع ، لأن السامع لم يفهم منه شيئاً عصلا . فإذن ليس الألفاظ جنسين :

ه – نهو : نهذا ت.

١١ - مطلقاً : سقطت من ف.

καὶ εἴ τινι δοχεῖ πολλὰ σημαίνειν : ١٦-١٣ | ١٧١ ، ١٠ أرسطو، ())
τὸ τρίγωνον καὶ ἔδωκε μὴ ὡς τοῦτο τὸ σχῆμα ἐφ' οὖ συνεπεράνατο
ὅτι δύο ὀρθαί, πότερον πρὸς τὴν διάνοιαν οὖτος διείλεκται τὴν ἐκείνου
ἢ οὖ;

ت.ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدرى، ص ٨٣٦ : ه و إن استجاد قائل القول، في المثلث إنه يدل على ممان كثيرة، و سلم أنه ليس هو هذا الشكل الذي يتحصل منه أن زو اياه مساوية لقائمتين أثرى هذا يتكلم بحسب اعتقاد ذاك، أم لا ؟ه.

ابن سينا، السفسطة ، ص ٥٠-٥١ : « وأن مهندساً إن استعمل لفظ المثلث على أنه . شترك، م نص لا على الشكل المعلوم ، بل على شيء آخر من الأشكال ، مثل قطع زائد لمخروط ، أو مثل شكل يحيط به ثلاثة خطوط قوسية ، ثم توجه إلى مغالطة مع التنبيه على مهنى المثلث ، أيكون غلطه بسبب اعتقادي أو لفظي » .

جنس يدل بحسب ما فى ضمير السائل وهو الذى يكون الصواب من قبله، وجنس يدل بحسب مفهوم السامع ، ومنه يكون الغلط دائماً .

ولا أيضاً حميع المغلطات تكون من قبل الألفاظ. فإنه قد تبن أن ها هنا مغلطات من المعانى ، مثل تغليط ما بالعرض ، وغير ذلك من المسواضع التي عددناها.

ولا استعال القسمة هي التي تحفظ المجيب من الغلط مع السائل في جميسع المواضع المغلطة على ما كان يذهب إليه أفلاطون في جميع هسذه الأشياء. لأنه إن سلم إنسان أن للمجيب أن يقسم المعانى الني يدل عليها الاسم المشترك، ويستفهم السائل عن المعنى الذي أراد من بينها، حتى لا يغلط في الاسم المشترك، فأذا يقول في الموضع الذي لا يشعر الحبيب فيه بأن اللفظ مشترك، ولا يفهسم له دلالة ؟ فانه إن استفهمه عما يدل عليه اللفظ ، عاد متعلماً ، لا مجيباً. وكذلك إن قسم له السائل تلك المعانى ، عاد معلماً ، لا سائلا . وأيضاً إن جاز له ، أي الممجيب ، أن بستفهم السائل في مثل هذا الموضع ، أعنى في الموضع الذي لا يفهم فيه دلالة الاسم المشترك حتى يبصره السائل ، فكيف لا مجوز له أن يسأله عن وجه الغلط الذي لزمه من قلة شعوره بشروط القياس ، مشل أن يسأل سائل : هل الآحاد التي في الثنائية مخالفة للآحاد التي في الرباعية ؟ فإن يسأل سائل : هي مخالفة لما ، قال له : فالرباعيسة قال : هي غير مخالفة ، قال له : فالرباعيسة موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهسل بأن موافقة للثنائية ومساوية لها . فإن سبب التغليط في هذا إنما هو الجهسل بأن

γ -- أفلاطون : + فيه ل.

المقدمتين اللتين يأتلف منهما القياس بجب أن تشترك بحد واحد في المعــــــي ، (١) لا في اللفظ . وهذا ليس يوقف عليه من / المعرفة بطريق القسمة .

فإن جاز له أن يستفهم عن الاسم المشترك فى الموضع الذى يجهل فيه أنه دال ، فيجوز له أن يستفهم السائل فى الموضع الذى غلط فيه وجاز عليه الغلط من أجل أنه لم يعلم شروط القياس . ولذلك كان السائل يظن به أنه يجب أن يكون غير معلم ، والحيب يظن به أنه قد بجب أن يكون غير متعلم ، لأن السائل يفحص لأن يعلم ، والمتعلم قد علم . وبالحملة : فإن عقد القول الكاذب العام ثم حله ، ليس للمبرهن ، وإنما هـــذا للممتحن : وصناعة الكاذب العام ثم حله ، ليس للمبرهن ، وإنما هـــذا للممتحن : وصناعة الامتحان العامة جزء من صناعة الحدل. وهذه الصناعة هي من جهة ما صناعة

۹ -- هي : سقطت من ل. ما : + هي ل.

Are the units in four equal to the twos?: ترجنة بيكارد – كبردج Observe that the twos are contained in four in one sense in this way, in another sense in that.

ابن سينا، السفسطة ، ٣ ٥ س ٤ ٥ : وعلى أنه قد ينعقد من الألفاظ التي ليست مضاعفة الدلالة كثيرة المعانى مفالطات بحسب تركيبها ، منل قوطم : هل آحاد الرباعية مساوية لآحاد الانسائية ؟ ، فإن أخذت متساوية ، قيل : فإذن الجملتان متساويتان ، وإن قيل : إنهساغير مساوية ، قيل : فالآحاد التي منها تركيب الرباعية ، لكن مساوية ، قيل : فكيف يكون غيرها ومخالفا لها » .

ἔστι δ' ή πειραστική μέρος τῆς : ۲۰ ب ۱۹۹، ۸ (۲) أرسطو ، ۸، ۱۹۹، ب διαλεκτικῆς

ἄρα ἴσαι αί μονάδες ταῖς δυάσιν : ۲٦ - ٢٠ ا ١٧١ ، ١٠ أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٠) أرسطى ، ١٥ أرسطى ، ١٧١ أرسطى ، ١٥ أرسطى ، ١٠ أرسطى ، ١٥ أرسطى ، ١٠ أرسطى

ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ٠ ٤ ٨ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ،
 ص ٨٤١ : ووثنايات هذه ، فوجودها متحدة يكون على هذا الوجه ، وهذه على هذا النحو » ؛
 نقسل قديم ، المرجع نفسه ، ص ٨٤٣ : « كقواك : ليت شعرى أى الآحاد مساوية للأزواج
 في الترابيسع ؟ فن الأزواج ماهو بحال كذا وكذا ، ومنها ما هو بحال غيرها » .

غير مبصرة ليس للمجيب فيها أن يسئل عمدا جهل ، ولا للسائل أن يعلم : فإذن ليست القسمة نافعة فى حل الأقاويل المغالطية إلا عند المعلمين والمتعلمين فقط . ولو كانت نافعسة ، لم تكن فى كل موضوع ، لأن مواضع الغلط كثسرة .

: نال

والقياس المغالطي منه مراثى ومشاغبي ، ومنه سوفسطائي :

والمشاغبي : هو القياس الذي يوهم أنه قياس جدلى ، من غير أن يكون كذلك بالحقيقة ، وهو الذي يتشبه صاحبه بصناعة الحدل ، ويطلب به غاية صاحب الحدل ، وهي الغلبة .

والقياس السوفسطائى : هــو الذى يتشبه صاحبه بالمبرهن ، فيوهم أنه حكيم ، من غير أن يكون كذلك . وهذا القياس أصناف :

٦ - سوفسطائي : سفسطائي ف . ١٠ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨١٤ : و والحجزأة هي جزء من الجدلية a ؟ نقل يحيى بن عدى ، المرجع نفسه ، ص ٨١٢ : a والمستحنة هي جزء صناعة الجدل a .

ή γὰο πειραστική ἐστι διαλεκτική τις καὶ : ٦ – ; • ) γ ) ، ) , θεωρεῖ οὐ τὸν εἰδότα ἄλλὰ τὸν ἀγνοοῦντα καὶ προσποιούμενον.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ، ٨٤ ، و والتجربة هى جدلية ما ، و من قبل هذا يفكر في هؤلاء ، و ذلك أنها ليس تبصر الذى يعلم ، لكن الذى لا يعلم و يغلن ۽ ؛ نقل عيسى ابن زرحة ، المرجع نفسه ، ص ١٨٤ ، و وذلك أن الامتحان جزء من صناعة الجدل ، و لهسة العلة يكون نظرها في هذه المعانى ، و ذلك أن نظرها ليس هو مع العالم ، بل مع الذى لا يعلم و يظن ذلك به و .

τὰ κοινὰ διαλεκτικός, ὁ δὲ τοῦτο φαινομένως ποιῶν σοφιστικός. καὶ συμπέρασμα ἢ, τοῦ γὰρ διὰ τί ἀπατητικός ἔστι, καὶ ὅσοι μὴ ὅντες κατὰ τὴν τέχτην. =

منه مايكون من الأمور الكاذبة الحاصة بجنس جنس ، وهو الذى حله لصاحب تلك الصناعة ، مثل مافعل رجل من قدماء المهندسين يقال له بقراط ، فإنه لمسا عمل مربعاً مساوياً للشكل الهلالى ، ظن أنه قسد وجد مربعاً مساوياً للدائرة، بأن ظن أن الدائرة تنقسم إلى أشكال هلالية حتى تفنها ،

۲ – يقال له : يسمى ف .

=  $\sigma$  .  $\sigma$  .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦ ه : « و المشاغبي و السوفسطائي متشبه به بالبر هان و الجدل ، و إنما يخالفهما بأن قياسه مظنون . و بالجملة فإن قياسات الغلط ثلاثة : قياس غلط مع طلب الحق ، و إنمسا وقع سهوا . . و القياس السوفسطائي الذي الغرض فيسمه الغلبة بغير الو اجب . و القياس السوفسطائي الذي الغرض فيه إظهار الحكمة وفضل البيان . و المرائي و السوفسطائي يستعملان المشبهات بالمقدمات العامية ، و الخاصية التي تجرى حدو دها مجرى ما ليس محارجاً عن الصناعة » .

οἷον ὁ τετραγωνισμὸς ὁ μὲν διὰ τῶν : ٣ – ٢ | ١٧٢ ( ١١ أرسطو ) (٢) أرسطو ) (٢) المرسم و المراه و المر

= ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٨ : « مثال ذقك تر بيع الدائرة الكائن بالأشكال الهلالية غير مر اك » .

τὰ γὰο ψευδογραφήματα οὖκ ἐριστικά : ١٦ – ١٢ ب ١٧١ ، ١١ أرسطي، (κατὰ γὰο τὰ ὑπὸ τὴν τέχνην οἱ παραλογισμοί), οὖδέ γ' εἴ τί ἐστι ψευδογράφημα περὶ ἀληθές, οἷον τὸ Ἱπποκράτους [ἢ ὁ τετραγωνισμὸς ὁ διὰ τῶν μηνίσκων]

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٤٢ : « وذلك أن هذه الرسوم الكاذبة ليست غير مرائية ( إلا أن سوء القياس إنما يكون من الأمور المرتبة تحت الصناعة ) ، فإن الرسم الكاذبليس يؤدى إلى الحق، ومثال ذلك تربيع الدائرة لا الذى عمله بقراط بالأشكال الهلائية » . ....

فهذا الغلط هو خاص بصناعة الهندسة ، وحله على المهندس .

ومته ما يكون من الأمور الكاذبة التي هي أعم من ذلك الجنس، مثل من زعم من المهندسين أنه إذا عمل مربعاً ثم قسم القوس التي تحيط بكل واحد من أضلاع المربع بنصفين ، وأخرج منها خطين إلى طرفى الضلع ، ثم قسم القوس المحيطة بدينك الحطين بنصفين ، وأخرج ، وفعل ذلك دائماً ، فإنه ينتهى بذلك الفعل إلى أن تنطبق أضلاع الشكل المستقيم الحطوط الذي داخل الدائرة على محيسط الدائرة، فيوجد شكل مستقيم الحطوط مساوياً للدائرة . فإن هذا جحد المبادئ

For false diagrams of geometrical figures: 

are not contentious (for the resulting fallacies conform to the subject of the art) — any more than is any false diagram that may be offered in proof of a truth — e. g. Hippocrates' figure or the squaring of the circle by means of the lunules.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٨ : ٥ و منه ما يكون مناسباً ، و يكون الغلط و اقعاً بعـــد حفظ أصول الصناعة و مبادئها ، وأن ما وقع ليس لخالفتها ، بل لــ و استمالها و البناء عليها ، مثل تربيع رجل يقال له أبقر اط ، فإنه فصل شكلا هلاكيا ــ و هو قطع من قطوع الدائرة يساوى مثلتاً ــ وقد ساوى مربعاً ، ثم ظن أنه إذا قسم الدائرة بهلاليات يؤدى آخر الأمر إلى أن يحصل لجملتها مساحة مساوية لمساحة مثلتات هي مساوية لمربع ، و خنى عليه أن الدائرة و لاتنقسم على تلك الهلاليات » .

عن بقراط من جزيرة خيوس ، وهو من أعظم الرياضبين في القرن الخامس قبل الميسلاد ، انظر : سارتون ، ثاربخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٠٦ وما بعدها ، و لا سيما شكل ٩٣ ، ص ١٠٨ .

وقد حسدت مهو في الترجمة العربية لهذا الكتاب المأين ، إذ ورد في ص ١٠٩ أن و نصف الدائرة الكبرى يساوى نصف الدائرة الصغرى » . و من الديمي أنه لو كان الأور كذك ، لكانت الدائرة الكبرى تساوى الدائرة الصغرى و لتساوى قطر الحما ، فبتساوى الوتر وضاح في مثلث قائم الزاوية و متساوى الساقين . و هذا محال ، والصواب أن يقال : و إن نصف نصف الدائرة الكبرى يساوى نصف الدائرة الصغرى » . قارن الأصل الإنجليزى : George Sarton, A History يساوى نصف الدائرة الصغرى » . قارن الأصل الإنجليزى : George Sarton, A History 277 : "Hence, half of the larger semicircle is equal to the smaller one.

التي يستعمل المهندس وهو أن القسمة تمر في الخطوط إلى غير نهاية ، وأنه (١) ليس ينطبق خط مستقيم على مستدير .

فهذا القياس هو سوفسطائي من جهة نشبهه بالمبرهن ، وهومشاغبي من جهة أن مقدماته الكاذبة عامة . ولذلك كان لصناعة الحدل حل أمثال هــــده المقاييس . فعلى هذا يكون القياس المشاغبي هو القياس الكاذب الذي تكون نسبته إلى صناعة الحدل نسبة القياس الذي يضع رسوماً وأشكالا كاذبة إلى صناعة الهندسة . لكن الفرق بينهما أنه ليس لصناعة الجدل موضوع محدود ، لا عام على ما عليه الفلسفة الأولى ، ولا خاص على ما عليه الصنائع البرهانية الحزئية . وقد يظن أنه قد يكون نوع من القياس صادق ، إلا أنه إذا استعمل في الصنائع البرهانية على أنه خاص بذلك الحنس ، نسب إلى صناعة السفسطة .

٣ – سوفسطائى : سفسطائى ف .

٦ - نسبة : كنسية ل .

<sup>(</sup>۱) أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۲ ا ۷ – ۸ : Āvriqoov قتعتوه نوم نوم آن شو ، ۱۱ ، ۱۷۲ ا ۷ – ۸ : « و ذلك أن تربيع الدائرة على مذهب الطبعة بدوى ، ص ۸٤٨ : « و ذلك أن تربيع الدائرة على مذهب أنطيفون » ؛ نقل مجيى بنُ عدى ، المرجع نفسه ، ص ٨٤٨ : « كما ربع أنطيفون » ؛ النقسل القدم ، المد جع نفسه ، ص ٨٤٨ : « كالتربيم الذي جمل أنطيفون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٧ - ٨٥ : «ثم بعد ذلك نعلم أيضاً التضليل : منسه ما يكون خارجاً مقابلا للجسدل ، وهسو التضليل المساغي ، كما فعل رجل يغال له أنطيفون في تربيعه الدائرة، فإنه قال : « لا نز ال نداخل المربعات بعضها في بعض إلى أن نستوق بنقط زوايا ، أو بأجزاء من أضلاعها مساحة المحيط ، فنكون عندئذ قد مسحنا الدائرة » ، فخالف الموضوعات لصناعة الهندسة والمبادئ الأولى لها ، وخرج عنها ، إذ وضع الحمط مؤلفا من النقط، أو ظن أن أجزاء المستقيات تنطبق على المستديرة » .

عن انطيفون هذا ، انظر : جورج سارتون ، تاريخ العلم ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢٠-١٢٠. نشأ أنتيفون Antiphon في أثينا، وتلألأ نجمه في العصر نفسه الذي اشهرفيه سقراط. وأنتيفون جدير بالاهبام ، فقد اقترح إنشاء مضلع بسيط منتظم داخل الدائرة المعطاة، وإنشاء مثلات متساوية الساقين على كل ضلع ، بحيث يكون رأس المثلث على يحيط الدائرة ، وهكذا حتى تستنفد مساحة الدائرة .

وذلك أن البراهين ليس من شرطها أن تكون مقدماتها صادقة فقط ، بل وأن تكون مناسبة ، وهي الحاصة بذلك الحنس : وذلك مسل ما ربع به بروسن الدائرة . فإنه لمساعمل شكلا مستقيم الحطوط أعظم من كل شكل مستقيم الخطوط واقسع في الدائرة ، وأصغر من كل شكل مستقيم الحطوط عبط بالدائرة ، قال إن هذا الشكل هو مساو للدائرة ، لأن الدائرة هي أصغو من كل شكل مستقيم الحطوط بحيط بها ، وأعظم من كل شكل مستقيم الحطوط تحيط بها ، وأعظم من كل شكل مستقيم الحطوط تحيط بها ، وأعظم من الله من وأكبر من تحيط به . وإذا كان شيئان كلاهما أصغر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحد بعينه ، وأكبر من شيء واحد بعينه ، وليس شيء واحد بعينه ، وليس ميه و مراثى .

وقد استبعده أرسطو ، لأنه مهما تكررت عدد المرات التي يتضاعف فيها عدد أضلاع مضلع ،
 فإن مماحة الدائرة لاتستنفد تماماً .

άλλ' ώς Βούσων ἐτετραγώνιζε τὸν :۱۸-۱٦ با۱۱ (۱) أرسطو، ۱۱، ۱۱ اب ۱۲ اب ۱۱ اب ۱۱ أرسطو، (۱) κύκλον, εἰ καὶ τετραγωνίζεται ὁ κύκλος, ἀλλ' ὅτι οὐ κατὰ τὸ πρἄγμα, διὰ τοῦτο σοφιστικός.

ح ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٢ : « بل كسا ربع بروس الدائرة بالمربسات ، إن كانت الدائرة تما يربع ، إلا أنه ليس بحسب الصناعة ، و لهذه العلة يكون قياسمه سمو فسطائياً » .

أرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۲ - ۱۱ ؛ ۱۷۲ في المحتون و المحتون و المحتون و المحتون و المحتون و المحتون و المحتون و

ت . ع , فقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٤٨ : و و المرائى هو الذى عمله بروس و .
 أبن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : و ... هاد مغالطياً ، مثل قياس بروس فى تربيع الدائرة ،
 وقد حكيناه فى كتاب الدرهان » .

عن يروسن ، النظر : جورج سارتون ، الترجمة العربية ، ج ٢ ، ص ١٢١ – ١٢٣ . ويجب التمييز بينه وبين بروسن آخر من الغيثاغوزيين المحدثين ، عاش في الإسكندرية ، أو رومة في القرن الأول أو الثاني بعد المسيح ، وكتب في الاقتصاد .

وقد نقل عنه مسكويه في كتاب : تهذيب الأخلاق ، طبعة بيروث ، ١٩٦١ ، ٥٨ : فصل في تأديب الأحداث والصبيان خاصة نقلت أكثره من كتاب بروسن .

فإذن لا يحيط علماً بأنواع القياسات المغلطة إلا من وقف على القياس الجدلى الصحيح والقياس البرهانى الصحيح ، وهو الذى مقدماته ، مع أنها صادقة ، مناسبة . والصناعة البرهانية لما كانت تقتصر على إثبات أحد النقيضين ، وهو الصادق ، وإبطال النقيض الآخر الذى هو الكاذب . لم يضع مقدماتها من جهة السوال . لأن الحبيب قسد يسلم ما ليس هو صادقاً . وأما صناعة الحدل فلما كانت معدة معرضة لأن تثبت كل واحد من / النقيضين وتبطله كانت مقدماتها مأخوذة بالسوال ، ولم يكن قصدها تبين شيء من الأشياء إلا إذا استعملت في تبيين المبادئ الأول مع من مجحدها، على ما تبين في كتاب الحدل .

والصناعة الامتحانية الحدلية تستعمل من أجناس المقاييس السوفسطائية الحنس الذي يكون من المقدمات العامة الكاذبة التي ليست بخاصة بجنس من الأجناس، إذ كانت ليس لها موضوع خاص، لأنها جزء من صناعة الحدل وليس صناعة الامتحان الحدلية، ولا بالحملة صناعة الحدل عند من يتعاطاها، كصناعة الهندسة، وغيرها من الصنائع البرهانية. فإن صناعة الامتحان الحدلية، والحدل نفسه، لمساكان ليس لهسا موضوع خاص، وكانت المقدمات المشهورة مشتركة المعرفة للجميع أمكن أن يشارك العوام ومن لاعلم له بصناعة الحدل والامتحان من عنده علم بهسذه الصناعة، مخلاف الأمر في صناعة الهندس في صناعة من عنه مشاركة يسيرة. ولمساكنم وإن شاركوا أهل هذه الصناعة، فشاركتهم هي مشاركة يسيرة. ولمساكانت صناعة الامتحان الحدلي تستعمل التبكيت العام المغالطي من جهة أنهسا

٧ - تبين : تبين ل . ٨ - تبين ن . ا يجمدها: جمدها ن .

١٠ - تستعمل : فتستعمل ل . السوفسطائية : السفسطائية ن .

٠٠ - أنها : أنه ل.

ليس لها موضوع محدود ، وكانت هذه الصناعة ، أعنى السوفسطائية ، بهدذه الحال ، لأنه ليس لها جنس محصوص ، فبين أن معرفة المباكتات المغلطة تشترك فيها صناعة الامتحان الحدلى ، وصناعة المشاغبية . ويتبين من هذا أنه ليس السوفسطائى الذى من أهل هذه الصناعة هوالذى يبكت ويغلط المغالطة الحاصة بجنس جنس من أجناس العلوم البرهانية كما تقدم . وأيضاً فإن صناعة الحدل قد يجب عليها أن تعرف أصناف المباكتات المغلطة العامة ليتحفظ منها ، كما تحب على صاحب صناعة صناعة من الصنائع الحاصة أن يعرف أصسناف المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان ، المغالطات التي في تلك الصناعة . ولهذا كله وجب أن تشترك هانان الصناعتان ، أعنى الحدل والسفسطة .

فأما من كم وجه وموضع تكون المباكتات السوفسطائية فقد تبن ذلك، لكن لماكان قصد هذه الصناعة ليس التبكيت المغالطي، بل وسائر تلك الأغراض التي قيلت، وكان أحد تلك الأغراض الذي هو ثان للغرض الذي

٣ - يتبين : تبين ل . ٤ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

٣ - ليتحفظ: يتحفظ ل. ٨ - لهذا : هذا ل. | وجب: أوجب ل.

١٠ – السوفسطائية : السفسطائية ف .

<sup>(</sup>۱) اُرسطو ، ۱۱ ، ۱۷۱ ب ۱۸ – ۱۷۲ ب ۱۸ = ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۸۶۳ ، ۸۶۳ – ۸۶۸ ، ۸۵۳–۸۵۳ ، ۸۵۷ .

أبن سينا ، السفسطة ، ٨ ٥ - ٦١ .

καλ περί μεν τῶν ἐλέγχων εἰρηται τῶν : ٩ ب ١٧٢ ، ١٢ ، أرسطو ، ٢١ ، ١٧٢ ب ٩ : و نهذا مبلغ ما φαινομένων. و نهذا مبلغ ما نقوله في التبكيتات المظنونة ۽ .

هوالتبكيت هوسوق المخاطب إلى الكذب الشنيع، أو سوقه إلى الشك والحيرة، فقد ينبغي أن ننظر في الأشياء التي بها تفعل هذه الصناعة هذا الفعل.

وأول المواضع التي يقتدر بها السائل على سوق الكلام إلى التشنيع، هو ألا مجعل سؤاله للمخاطب على وضع محدود وبروم إبطاله بأن ينتج عن وضعه شنيعاً ، كما يفعل السائل والمحيب في الحدل، بل مجعل سواله لا على وضع محدود ، بل كيف ما اتفق ، وعلى غير وضع يتضمن المحيب نصرته . فإنه إذا كان الأمر مهذه الصفة ، أمكن السائل أن يشنع فى وجود المقدمات التي يلزم عن وضعها شنيع ما ، لأن المقدمات التي تفعل هذا ، لا بالإضافة إلى وضع محدود ، أغزر وأكثر من التي تفعلها بالإضافة إلى وضع محدود . وذلك أمر بين بنفسه، لأنه إذا رام أن ينتج الشنيع بحسب وضع محدود ضاق عليه وجود المقدمات التي تسوق إلى القول الشنيع بحسب ذلك الوضع ، ولم يمكنه النقلة إلى مقدمات أخر، إذا لم يسلم الحصم تلك المقدمات التي بينها وبين الوضيع مناسبة . ولذلك إذا سئل السائل المحيب عن أمثال هذه المقدمات كيف ما اتفق، أعنى التي تلزم عنها الشنعة، فتسلمها المحيب، أنتج عليه من حينه الشنيع ؟ وإن امتنع من تسليمها — مثل أن يسئاه موجبة، فيسلم سالبة؛ أويسئاه السالبة، فيسلم الموجبة ــ فإنه عكن أن ينتقل معه في السؤال إلى أن يعثر على ما يسوقه إلى التشنيع مما يسلمه . لكن المحيب في هذه الحال هو أوضح عدراً ، لأن له أن يقول إن هذا الشنيع لم يلزم مما سألت عنه أنت، و إنما هو شيء وقع في أثناء القول ، ولكن لاينفك بهذا من أنه قد سلم شنيعًا ، أو ما يلزم عنه شنيع . لأن

١ - هو (سوق): سقطت من ف . | الشنيع: سقطت من ل .

٢ - الفعل: + المخاطب ف

۲ – وعلى : على ف. اا وضم : موضم ل.

١٤ - فتسلمها: فيسلمها ل . ١٥ - تسليمها: تسلمها ن .

١٧ - التشنيع : الشنيع ل. اا الحيب : الموجب ف.

الموضع الذى من شأنه أن يسوق إلى الشنيع هو ألا يكون السوال أو الجواب على وضع محدود. فتى لم يشعر المحيب بتغليط هذا الموضع، ولم يتحفظ منه، تم عليه السوق إلى الشنيع، وإن تعسر فى موافقة السائل فى كثير ممسا يسئله. وقد تسهل موافقة المحيب للسائل إذا استعسر عليه / بأن نخرج سواله مخرج سوال المتعلم للمعلم، وهو مع هسذا يضمر الغلبة، كما قيسل فى كتاب المحلل. لكن إنما يكون هذا نافعاً فى بعض المواضع، دون بعض، على ما قيل هنالك. فإذن ملاك الأمر فى تبصير الكاذب الشنيع الذى يلحق من هذا الموضع والتحفظ منه إنما هو الشعور به، أعنى مهذا الموضع.

٣ - تم : ثم ف . ٤ - عليه : عنه ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٥٨ – ١٥٩ ؛ و وأما في المعنى التاني الذي يقصد المغلطون فعله ، وهو أن يبينوا كذب القول و بر فعونه إلى ما يخالف الرأى المشهور ، فإنه يكون : أما أو لا فن المسئلة عن الشيء كيفها اتفق ، وعن الدؤان يعرض هـــذا على أكثر الأمر ، وذلك أن تصيد هذه الأشياء يكون إذا لم نقصد بسؤالنا موضوعاً محدوداً . فإذا أجابوا جواباً باطلا يخطئون على الأكثر؟ وذلك أنهم إنما يقولون قولا باطلا ، إذا كان السؤال عن أشياء كثيرة . . لأن الأصول التي عنها يعرض ، إما الكذب أو شيء غير مشهور هي ألا نسأل من أول الأمر عن واحد مما يوضع ، بل نسأل إذا أردنا أن نرفع ، كما يسأل المتمام » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٣٢ : و فكان الذي يلى القسم المذكور ، وهو التشنيع برد القول إلى كاذب و إلى شنع ، وينبغى أن نتكلم في أسبابه ، فنقول : إنهم إنما يتمكنون من انتاج ذلك بأن يكون ما سألوه و تسلموه غير محصل و لا محدود ، وأن يجمعوا مسائل في مسألة واحدة بالفعل ... فإذا عاد الحجيب كالمتعلم المستفهم ، وواقف واستفصل لم يمكنهم الإمعان في المغالطسة ، ويجب أن نفعل هذا في أول الأمر ، وحين نضع ونسلم ، لا حين نقرب من الخلف » .

وموضع ثان: وهو أن يعمد إلى الأمور الشنيعة التى فى جنس جنس من أجناس العلوم فيحصها وتكون عنده عتيدة . فإذا خاطب بعض من هو من أهل تلك الصناعة ، ألزمه تلك الأمور الشنيعة التى فى صناعته ، وكذلك أيضاً يجب عليه أن يحصى ماهو شنيع عند أمة أمة ، أو عند الأكثر ، فيجد السبيل بذلك إلى الشنيع على الحصم . وأصل هذا كله أن يتعمد الشنيع الذى يخص تلك الأمة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها ، أو أهل تلك الصناعة الذى المخاطب منها ،

والنقض الملائم لهذه المواضع الذى يبصر الكذب الذى فيها أولاً هو أن يعرف الحبيب الخصم أن ما ألزمه من الشنيع أنه ليس يلزم مما سلمه : وإنمسا مكن أن يفعل ذلك إذا أخذ السائل ما ليس بعلة النتيجة على أنه علة . وأما متى لم يكن أخذ علة ما ليس بعلة ، فليس مكنه مناقضته .

## ٧ - هو : وهو ل .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٣ : ١ و من حرص منهم على هذه الصناعة فيجب أن يراعى مذهب كل من يريد أن يغالطه، و حينئذ ينظر إلى الأشياء التي يقولها أصحاب ذلك الرأى و المذهب ممسا هو مخالف المشهور، مكروه عند الجمهور. فإنه لايخلو رأى من الآراء من مثل ذلك ، فيبكته على رءوس الملأ ... » .

λύσις δὲ καὶ τούτων ἡ προσήκουσα : ٣٥-٣٣ ب ١٧٢ ، ١٢ ، أرسطو ، ٢) φέρεται τὸ ἐμφανίζειν ὅτι οὐ διὰ τὸν λόγον συμβαίνει τὸ ἄδοξον ἀεὶ δὲ τοῦτο καὶ βούλεται ὁ ἀγωνιζόμενος.

لكن للمجيب بعسد ذلك أن يتأمل ذلك الشنيع هل هو مما هو شنيع عند القول به، أو مما هو شنيع عند الطبع : فإن كثيراً ما تتقابل المحمودات في القول الذي مع المحمودات بالطبع : لأن الجمهوريقولون كثيراً أحسن ما يكون من القول الذي ينحو نحو الجميل، وأعمالهم مصروفة إلى الأمور النافعة التي ليست بجميلة، مثل ما يقولون كثيراً : إن الموت مع صلاح الحال أفضل من الحياة مع الشر؛ وإنه أن يكون المسرء مع العدل محتاجاً آثر من أن يكون غنياً بالجور، وهم مع هذا يوثرون الحياة مع الشر، والغبي مع الحور.

فيجب علينا منى ألزمنا الشنيع الذى بحسب القول أن نقابله بأنه محمسود عسب عنسد الطبع ؛ وإن ألزمنا الشنيع بحسب الطبع قابلنا ذلك بأنه محمود بحسب الاعتقاد والقول :

وقد يوجد هاهنا موضع واسع كثير المنفعة فى مقاومة هذا الجنس من القول : وهو أن المحمودات عند الشريعة كثيراً ما نضادها المحمودات عند الطبيعة . فينبغى للذى يشنع عليه بمقابل المحمود فى الشريعة أن يقابل ذلك بأنه

٢ – ٣ – فإن كثيراً . . . بالطبع : سقطت من **ف** 

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٤ : « وأحسن من هذا وأقطعه السنب أن يبين أن الخلف لم يلزم عاسم ، و هو الذى من عادة الجدلى الصرف أن يشتغل به . إلا أن هذا ليس من هذا الباب ، بل من باب وضع ما ايس بعلة علة ، و من باب سوه التبكيت » .

ετι δ' εκ των βουλήσεων καὶ : ΥΙΙΥΥ-ΥΥ-ΥΙ-ΙΥΥ (17) των φανερων δοξων. οὐ γὰρ ταὐτὰ βούλονταί τε καὶ φασίν, ἀλλὰ λέγουσι μὲν τοὺς εὐσχημονεστάτους των λόγων, βούλονται δὲ τὰ φαινόμενα λυσιτελεῖν οἶον τεθνάναι καλως μαλλον ἡ πλουτεῖν αἰσχρως, βούλονται δὲ τἀναντία. τὸν μὲν οὖν λέγοντα κατὰ τὰς βουλήσεις εἰς τὰς φανερὰς δόξας ἀκτέον, τὸν δὲ κατὰ ταύτας εἰς τὰς ἀποκεκρυμμένας ὁ ἀμφοτέρως γὰρ ἀναγκαῖον παράδοξα λέγειν ἡ γὰρ πρὸς τὰς φανερὰς ἡ πρὸς τὰς ἀφανεῖς δόξας ἐροῦσιν ἐναντία,

محمود عند الطبيعة . ومن شنع عليه بالمقابل المحمود عند الطبيعة أن يقابل ذلك بأنه محمود عند الطبيعة . فإنه كثيراً ما تتضاد المحمودات بالطبع مع المحمودات بالطبع بالشرع ، فتنقض كل واحدة منهما من حمد صاحبها . لكن المحمودات بالطبع هي محمودات من قبل صدقها ، والتي بالشرع هي محمودات من قبل أنهسا المعمول بها عند الأكثر ، أي المشهور .

٣ ـ فتنقض : فنقض ل . اا واحدة : واحد ل .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٨ - ٨١ ه و ذلك ، من بعد ، الاعتقادات والآراء الظاهرة . و ذلك أن ما يعتقدون و ما يقولون ليس هو شيئاً و احد بعينه ، بل يقولون من الاقاويل دائماً ما كان شكله أحسن ، ويعتقدون أن المظنونة هي التي تنفع - مثال ذلك : هل الواجب إيثارنا أن نموت على جهة محمودة ، أو أن نحيا على جهة ملمومة ؟ و هل أن يفتقر على جهة العدالة آثر ، أو أن يستنى على جهة قبيحة ؟ و هم يطلبون هذه المتضادات ، فن كان كلامه بحسب الاعتقادات جرينا به إلى الآراء المشهورة ، و من تكلم بحسب هذه ، تدناه إلى الأمور الخفية ، لأن اضطرار هم إلى القرل بخلاف الآراء المشهورة ، كون على جهة ين : وذلك أنهم يقولون : المتضادات إما نحو الآراء الظاهرة ، أو نحو الآراء التي ايست ظاهرة ه ؟ النقل الفديم ، المرجم نفسه ، ص ٨٦٥ ،

πλεϊστος δὲ τόπος ἐστὶ τοῦ ποιεῖν : ١٦ – γ ί ι γ κ ί ι ارسطی (γ) παράδοξα λέγειν, ἄσπερ καὶ ὁ Καλλικλῆς ἐν τῷ Γοργίμ γέγραπται λέγων, καὶ οἱ ἀρχαῖοι δὲ πάντες ῷοντο συμβαίνειν, παρὰ τὸ κατὰ φύσιν καὶ κατὰ τὸν νόμον ἐναντία γὰρ εἶναι φύσιν καὶ νόμον, καὶ τὴν δικαιοσύνην κατὰ νόμον μὲν εἶναι καλόν, κατὰ φύσιν δ' οὖ καλόν. δεῖ οὖν πρὸς μὲν τὸν εἶπόντα κατὰ φύσιν κατὰ νόμον ἄπαντᾶν, πρὸς δὲ τὸν κατὰ νόμον ἔπὶ τὴν φύσιν ἄγειν ἀμφοτέρως γὰρ συμβαίνει λέγξιν παράδοξα. ἦν δὲ τὸ μὲν κατὰ φύσιν αὐτοῖς τὸ ἀληθές, τὸ δὲ κατὰ νόμον τὸ τοῖς πολλοῖς δοκοῦν,

فقد تبين أنه كما أن لهوالاء أن يناقضوا الأمور الشنيعة التي ينتجها عليهم التقابل من هذه المواضع ، كذلك للسائلين أن يضطروا المحبيب من المواضع التي ذكرنا ، إما إلى التبكيت، وإما إلى الإقرار بالشنيع .

وقد يكون من مفردات المسائل ما يتفق فيها أن يلزم السائل المحيب الشنيع بأى المتناقضين أجاب . والمواضع التى تفعل هذا هى التى تسوق المخاطب إلى الشك والحيرة ، وهو الغرض الثالث من أغراض السوفسطائيين ، مثل قول القائل : أيّ ينبغي أن نطيع أكثر : الحكماء أم الآباء ؟ فإن قيل (الآباء » ، قيل فحصيان قيل فحالفة ما تقتضيه الحكمة واجبة . وإن قيل الحكماء » ، قيسل فعصيان الوالدين إذن واجب . وكذلك هل ينبغي أن نؤثر ما هو عدل أم ماهو نافع . ومثل هل أن تظلم آثر من أن تظلم ، أم الأمر بالعكس . وبالجملة : فإن هذا النحومن الحيرة يلحق جميع الأشياء التي تتضاد فيها آراء الحكماء مع آراء الجمهور

= ت . ع . نقل عهمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٦٤ : « والموضّع الذى يجعلنا نقــول ما يخالف الآراء المشهورة واسع ، بحسب ما يثبت أيضاً عن قبلقليس في هجور غيا حس> » إذ قال : وقلك أن القدماء بجسبع الأشياء العرضيــة أنها دون التى بالطبيعة ، حتى التى بحسب السنة . و ذلك أن الطبيعة و السنة ضحــدان . فإن العدالة : أما بحسب السنة فهى خبر ، وأما بحسب الطبيعة فليست خيرا. فيجب إذن أن يدل قول من يقول بحسب الطبيعة بالتى بحسب السنة ، وأما قول من يتكلم بحسب السنة ، فبأن يصير به إلى التى بحسب الطبيعة . و ذلك أن القول مخلاف الرأى المشهور يكون على المنت معين جميعًا ؛ و عندهم أن ما بحسب الطبيعة صحبح ، وأن ما بحسب السنة عما يظنه الكنيرون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٢٤ - ١٥ .

ώστε δῆλον ὅτι κἀκεῖνοι, καθάπερ : ۱۸ – ۱۲ | ۱۷۳ ، ۱۲ أرسطو (۳) καὶ οἱ νῦν, ἢ ἐλέγξαι ἢ παράδοξα λέγειν τὸν ἀποκρινόμενον ἐπεχείρουν ποιεῖν.

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ٤ ٨٦ : « فعلوم إذن أن أو لئك ، مشل الموجودين الآن ، جميعاً بر ومون إما تبكيت الحجيب ، أو أن يقول ما يخالف الرأى المشهور » ,

والأكثر : مثال ذلك : أن الحكماء يرون أن الملوك السعداء هم العسدول ، والجمهور يرون أن السعداء هم المظفرون. وقد يمكن أن يقال إن التضاد الذي في هسذا الجنس هو راجع إلى النضاد الذي يلني بين المحمودة بالطبيعة والمحمودة بالسنة ، لأن الذي عنسد الحكماء والذي عنسد الطبيعة هو محمود من أجل أنه صادق ، والذي عند الشريعة وعند الأكثر هومحمود من أجل أنه مشهور ، وأن عليه الأكثر .

Ένια δὲ τῶν ἔφωτημάτων : ٣٩ - ١٩ | ١٧٣ ( ١٠٢ ) 
ἔχει τὸ ἄμφοτέρως ἄδοξον εἶναι τὴν ἀπόκρισιν, οἶον πότερον τοῖς 
σοφοῖς ἢ τῷ πατρὶ δεῖ πείθεσθαι, καὶ τὰ συμφέροντα πράττειν ἢ τὰ 
δίκαια, καὶ ἀδικεῖσθαι αἰρετώτερον ἢ βλάπτειν.... φασὶ γὰρ οἱ μὲν 
ἔξ ἀνάγκης τὸν εὐδαίμονα δίκαιον εἶναι τοῖς δὲ πολλοῖς ἄδοξον τὸ 
βασιλέα μὴ εὐδαιμονεῖν....

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٤ ، ٨٦٨ : « والسؤالات التى من شأن الجواب عن قسمها أن يلزم أمراً غير مشهور يسيرة ، مثال ذلك : أيما أو جب طاعة ؛ الحكماء أو الآباء ؟ ، وأن يفعل الأصلح ، أو الأفعال العادلة ؟ ، وأى هذين أشهى : أن يظلم ، أو أن يظلم ؟ ... وهؤلاء يقولون إن من أفلح فن الاضطرار أن يكون عادلا، والكثير ون يقولون : إن الملك لا يمكن ألا يكون مفلحاً ٥ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٦٥ - ٣٦ : «وربما كان الطرفان غير شنعين ، ولكل واحد مهما مناسبة من الحمد ، يمكن أن تؤيد يسيراً ، فاذا سأل فسلم أيهما كان آكد حمده النانى بشىء يسير يشنع به . ومثال هذه مثل قولهم : «أترى الحكماء تطيعهم أم أهل البلد » ؟ والسؤالات التى منها يتمكنون من إنتاج الخلف المخالف المشهور ، هومثل قولهم «أترى طاعة الآباء أوجب ، أنتج منه : « فإذن طاعة الحكماء ؟ »، وأيهما سلم أنتج منه خلفاً : فإن سلم أن طاعة الآباء أوجب ، أنتج منه : « فإذن قد يصير عصيان المقل و الحكمة غير و اجبة »، وإن سلم أن طاعة الحكماء أوجب ، أنتج منه : « فإذن قد يصير عصيان الوالد و تحالفته واجبين » . وكذك إذا سألوا : « هل ينبغى أن نفعل ما هو أصح أو ما هوعدل؟ ، الأمرين أولى أن نؤر ، إذا لم يكن يمكن غير هما : أن نظلم ، أو أن نظلم » .

καὶ τὰ μὲν παράδοξα ἐκ τούτων : ٣١١١٧٣ : ١٣ أرسطو ، ٣١ ٢٠٣٠ : ٥ رأما (٢) أرسطو ، ٣١ ١٧٣ : ٥ رأما δεῖ ζητεῖν τῶν τόπων هؤلاه البوائي من نقصان الرأى فيجب أن نطلبها من هذه المواضع ،

فأما من أين يمكن صاحب هذه الصناعة أن يلجئ المتكام إنى التبكيت ، أو إلى الهذو والدشنيع عليه بذلك ، وهو الغرض الرابع ، فذلك يعرض للذين نيس عندهم فرق ، ولا اختلاف ، بين أن يوثتى بالشيء من حيث بدل عليه اسم مفرد، أو من حيث يدل عليسه بذلك الاسم مع بعض ما يدل عليه ذلك الاسم : إما على طريق اللزوم ، وإما على جهة التضمين ، حتى بأتى بجموع ذلك في صورة القول المركب . وذلك بعرض كثيراً في المضافات وفي حدود الأشياء الى قوامها في موضوع ما ، ويؤخذ ذلك الموضوع جسز و حدها ، فيعرض من ذلك إما أن يبكته ويلزمه الإفرار بالقول الكاذب ، وإما أن بهذر في كلامه : مشال ذلك في المضاف أن يقول : إن كان ما يدل عليه قولنا و ضعف النصف ، وكان الضعف إنما هو ضعف ، هوما يدل عليه قولنا و ضعف النصف ، وكان النصف غير في من أن يقول إن الضعف في من في النصف ، وكان النصف من عليه أن يقول إن الضعف في من في النصف ، وكان النصف من وإما أن يقول إن الضعف هو ضعف ، وذلك هذر . فإن الشيء لا يكون جزءاً عن نفسه :

١١ – فالضعف : + هو ل.

περὶ δὲ τοῦ ποιῆσαι ἀδολεσχεῖν, : ٣٨ – ٣٣ | ١٧٢ : ١٢ | (γ) | δ μὲν λέγομεν τὸ ἀδολεσχεῖν, εἰρήκαμεν ῆδη πάντες δὲ οὶ τοιοίδε λόγοι τοῦτο βούλονται ποιεῖν εἰ μηδὲν διαφέρει τὸ ὅνομα ἡ τὸν λόγον εἰπεῖν, διπλάσιον δὴ καὶ διπλάσιον ἡμίσεος ταὖτό εἰ ἄρα ἐστὶ διπλάσιον ἡμίσεος διπλάσιον, ἔσται ἡμίσεος ἡμίσεος διπλάσιον. καὶ πάλιν ἄν ἀντὶ τοῦ "διπλάσιον" διπλάσιον ἡμίσεος τεθῆ, τρὶς ἔσται εἰρημένον, ἡμίσεος διπλάσιον.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٦٩ : و فأما أن نجعل الحبيب مكرراً ، فقد تقدم قولنا ما الذى نعنى بقولنا : تكرر . وجميع أمثال هذه الإقاويل فإنما يقصدون بها هذا المدى ، وهو ألا يفرقو ا بين أن يقال الاسم أو الكلمة ، وأن الضعف أو ضعف النصف هى شيء واحسد بعينه ، فإن كان أوضا للنصف تناسف ، فإن النصف بكون موجوداً ، فأما إن كان أيضاً شيء ما ضعفساً ، وقد وضع أنه ضعف النصف ، فإن و النصف » يكون قد قيل ثلاث مرات : النصف النصف ، فإن و النصف » يكون قد قيل ثلاث مرات :

ومثل أن يقول : إن كانت الشهوة إنما هي شوق إلى اللذيذ، والشوق إلى (١) اللذيذ شهوة . فالشهوة إذن شهوة .

وإنما عرض هذا من قبل أن هذين من المضاف . فإن الضعف إنما هو ضعف لتيء ، والشهوة شهرة لشيء . وكذاك يعرض في أمثال الأشياء التي وجودها في النسبة . وأما الأشياء التي تلجئ المخاطب إلى الهسدر في حدودها ، فليست هي من المضافات ، وإنما هي من ذوات الكيفيات ، وذلك أن الموضوعات لهذه يأخذونها مرة مع المحدود ، ومرة في الحد ، فيعرض من ذلك أن يكرر النبيء الواح، مرتين . مثال ذلك أنهم يقولون : إما ألا يكون الأنف الأفطس هو الأنف العميق ، وإا أن يكون الأنف الأفطس هو الأنف العميق ،

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٧ – ٦٨ : ٥ وأما التشنيع الذي يقود المتكلم إلى هذر بالتكرير فالسبب فيه أنهم بقولون مئلا : لافرق بين مقتضى الاسم و حده و رسمه ، و بين مقتضى الاسم مأخوذاً مع شيء آخر ، حتى بكون مجموعها على هيئة قول ، فيأخذو نهما كشيء و احد . فن ذلك ما يعرض لهم في الأمور الإضافية ، وكما بقول قائلهم : ٥ أليس الضعف ضعفاً المنصف ، فالنصف ، ف فيكون الضعف إذن ضعف ما له ضعف – وهذا هذيان – فإذن ليس الضعف ضعفاً النصف . و إنما وقع هذا لأنه لم بعلم أن الهذيان غبر الباطل ، وأن الهذيان بجعل ما يلزم عنه هذياناً مئله ، لا باطلاه .

<sup>«</sup>۱) أرسطو ، ۱۳ ، ۱۷۳ ، ۱۷۳ ، ۱۷۳ ، ۱۷۳ ، ۱۷۳ أرسطو ، ۲۵ أرسطو ، ۲۵ ، ۱۷۳ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۱۷۳ ، ۲۰۰ ، ۱۷۳ ، ۲۰۰ أرسطو ، ۲۰ ، ۱۷۳ ، ۲۰۰ فقص المنتقل ، ۲۰۰ ، ۱۷۳ ، ۱۷۳ ، ۱۹۳ ، ۱۳

ابن سينا ، السفسطة، ص ٢٩ : «أما الذي على سبيل المغالطة فثل قول القائل على من قال :
« إن الشهوة شوق إلى اللذيذ»، بأن يقول: «و الشوق نفسه هو إلى اللذيذ»، كأنه يقول: « إن الشهوة
هى شيء لأجل اللذيذ » . و المغالطة في هذا أن الشوق قد يكون إلى غير اللذيذ، بل يكون إلى الغلبة،

و إلى الجميل، و إن خالف اللذيذ » .

(۱) فيكون الأنف مو الأنف . وذلك هذر .

وكالمك إما ألا يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، وإما أن يكون الفرد هو العدد الذي ليس ينقسم بقسمين متساويين ، فيكون العدد . و ذلك ها الله .

٢ – يكون : + العدد ل. | متساويين : سقطت ،ن ل.

καὶ εἴ τὸ σιμὸν χοιλότης ξινός :11-9 ب:177 (1) وَصَلََّهِ :17 وَصَلَّهِ :11-9 وَصَلَّهُ وَاَحَ رَبَعُونُ :11-9 وَاَحَ رَبُعُ الْعَالَمُ وَاَحَ رَبُعُ الْعَالَمُ وَاَحَ رَبُعُ الْعَالَمُ وَاَحَ رَبُعُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ وَاَحَ رَبُعُ الْعَالَمُ وَالْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ وَالْعَالَمُ الْعَالَمُ وَالْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ وَالْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْعَلَيْمُ الْعِلْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ

عدت . ع . نقل عيسي بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٧٤ : « الأنطس هو تقمير في الأنف ، وقد يوجد أنث أفطس ، فقد يوجد إذاً أنف هو أنف أفطس » .

أخطأ عيسى بن زرعة في ترجمة τὸ σιμόν بالأفطس، والترجمة الصحيحة هي كما جآء في ترجمة ثاوڤيلا الموجودة في هامش صحيفة ٤٧٨ من طبعة بدوى : الفطسة، وهي الترجمة التي اختارها يحيى بن عدى، أما في النقل القديم فقد عبر عنها بالفطوسة، قارن ترجمة بيكارد كبر دج: snubness

ابن سينا، السفسطة ، ص ٢٩ : « وكذلك : الأفطس أنف فيه تقدير في الأنف، لأن الفطوسة تقدير في الأنف، لأن الفطوسة تقدير في الأنف، وقد يرجع برده التفتيش إلى جزء من السؤال، فإنه إن كان الأفطس أنف فيه تقدير ، فيجب ألا يقال أنف أفطس ، كما لايقال إنسان حيوان ، وشرح اسم المكرر مكرراً . وإن عنى بالأفطس صاحب أنف فيه تقدير ، لم يجزأن يقال أنف ، بل أنف الأفطس » .

εἰσὶ δὰ πάντες οἱ τοιοῦτοι τῶν : ٩ — ١ ب ١٧٣ ، ١٣ ، أرسط (٢) λόγων ἔν τε τοῖς πρός τι, ὅσα μὴ μόνον τὰ γένη ἀλλὰ καὶ αὐτὰ πρός τι λέγεται καὶ πρὸς τὸ αὐτὸ καὶ εν ἀποδίδοται (οἱον ἥ τε ὅρεξις τινὸς ὅρεξις καὶ ἡ ἐπιθυμία τινὸς ἐπιθυμία, καὶ τὸ διπλάσιον τινὸς διπλασιον καὶ διπλάσιον ἡμίσεος), καὶ ὅσων, ἡ οὐσία, οὐκ ὄντων πρός τι ὅλως ὧν εἰσιν ἔξεις ἢ πάθη ἤ τι τοιοῦτον ἐν τῷ λόγῳ αὐτῶν προσδηλοῦται κατηγορουμένων ἐπὶ τούτοις. οἱον τὸ περιττὸν ἄριθμὸς μέσον ἔχων ἔστι δ' ἀριθμὸς περιττός ἔστιν ἄρα ἀριθμὸς ἀριθμὸς μέσον ἔχωιν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، ص ١٧٠ ؛ النقل القديم، ١٧١ – ١٧٢ : « و جميع ما يكون الكلام بهذا النحو إنما هو محصور في فن المضاف الذي ليست الأجناس فيه تسمى بهذا الاسم فقط، بل وهذه بأعيانها تقال إنها منه لأنها ترجع إلى شيء و احد، و المسئول إذا سئل أعطى الحواب فيها (كقوالك-

غ - فالضعث : والضعف ل.

إن الشوق لا يكون شوقاً إلا لشيء، والشهوة لاتكون شهوة إلا لشيء، والضعف لايكون ضعفاً إلالشيء)؛ وكل ما كان معنى جوهره بالمضاف لا بالإنية وله أحوال ثابتة، والآخر أو ما شاكل ذلك يستدل عليه بما فيه من نعته وصفته (ص ٨٧٦) من ذلك أن يقول إن العدد المفرد واسسط، وقد يكون عدداً وهو عدد واسط ».

ابن سينا ، السفسطة ، ٦٩: « أما الذي على سبيل الوجوب فإذا كان شيء يؤخذ في حـــده الموضوع ، وأخذ الموضوع معه ، وأريد أن يحد ، مثل العدد الفرد إذا أريد أن يحد من حيث هو مركب من عدد ومن فرد ، والفرد حده أنه عدد له وسط ، فيكون العدد الفرد عدداً هو عدد ذه وسط ، فيكون قد كرر العدد مرتين » .

φαίνονται δε ποιείν οὐ ποιούντες: ١٦ – ١٢ + ١٧٣ : ١٣ أرسطو (١) 
ενίστε διὰ τὸ μὴ προσπυνθάνεσθαι εἰ σημαίνει τι καθ' αὐτὸ λέχθὲν 
τὸ διπλάσιον ἢ οὐδέν, καὶ εἴ τι σημαίνει, πότερον τὸ αὐτὸ ἢ ἔτερον, 
ἄλλὰ τὸ συμπέρασμα λέγειν εὐθύς. ἄλλὰ φαίνεται διὰ τὸ τὸ ὄνομα 
ταὐτὸ εἶναι ταὖτὸ καὶ σημαίνειν.

ت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ١٧٤: « فهم يوهمون أنهم قد عملوا و لم يعملوا. وربما كان ذلك من قبل أنا لانسأل – مع ما نسأل عنه – : هل الضعف يدل على شيء، إذا قيسل مقرداً على حياله، أو ليس يدل على شيء؟ وإن كان دالا على شيء ، فهل ذلك الشيء و احد بعينه، أو مختلف؟، بل نأق بالنتيجة الوقت. إلا أن هذا إنما يكون من قبل الظن بأن الاسم، إذا كان واحداً بعينه، ، فإن دلالته تكون و احداً بعينها ».

الفاراني، الأمكنة المغلطة ، ورقة ١٢٤ب : ومثال الفضل قولنا : زيد إنسان، وزيد إنسان، أبيض ، فإذا زيد إنسان أبيض ؛ وقولنا : زيد إنسان وزيد حيوان ، فإذا زيد إنسسان حيوان ، وذلك كله فضـل وتكرير » ؛ ص ١٢٥ ا ؛ « والموضع الذي لايلحقه فيه التكرير والفضل هي المطلقات التي لاينحصر أحدها في الآخر ، ولا يكون أحدها حوى الآخر ، وكون أحدها هو الآخر : هو أن يكون الممنى المفهوم من لفظ أحد المطلقين هو بغينه المعنى المفهسوم من لفظ الحد المطلق الآخر » .

قال :

وأما سوق المحبب إلى أن يتكلم بكم م يطن به أنه مستحيل الدلالة ، من غير أن يكون كذلك ، فإنما كانت أكثره ، إلا اليسير منه ، من الألفاظ المشتركة الأشكال للمذكر والمؤثث . وما ليس بمذكر ولا مؤنث . وهذا خاص بلسانهم . فإنه كانت لهم أشكال خاصة بالمذكر والمؤنث، وأشكال لما ايس بمذكر ولا مؤنث . وهذه ربما دل بها عندهم على المذكر والمؤنث . وهدا المسانس هو الغرض الحامس من أغراض السوفسطائيين . وينبغي أن تتأمل في لسانسا المواضع التي يعرض فيها مثل هذا العرض . فإنه يشبه أن يكون هذا مشتركاً لحميع الألسنة ، وهو المدمي عندنا عياً .

والعيّ منه ماهو عيّ بالحقيقة ، وهو الكلام المستحيل المفهوم ، ومنسه ماهوعيّ في الظن وهو الذي ينبغي أن يفحص هاهنا عن مواضعه .

قال :

فقد نبين من هذا القول أجناس المواضع المغلطة فى غرض غرض من الأغراض الحمسة السوفسطائية ، وأنواع تلك الأجناس . واللك يقى من تمام هذه المعرفة هي ثلاثة أشياء :

ع اليس بمذكر و لا مؤنث : لما ليس مؤنث و لا مذكر ف.

١٤ - السوفسطائية : المفسطائية ف.

قارن أرسطو، ٣ ، ١٦٥ ب ٢٠ – ٢١؟ ٤، ١٦٦ ب ١ وما بعده، وأنظر فيما سمبق ، ص ١٤ و ٢٣ من هذا الكتاب .

ابن سينا ، السقسطة ، ص ٧٠ .

أحدها : أن يقال كيف ينبغى لمن يريد العمل بهذه المغلطة أن نجيد السوال و فانه ليس الفرق بين فعل هذه المواضع ، إذا أجيد العمل بها ، وإذا لم يجسد، بيسر ، وسواء كان ممتحناً أو مغانطياً ،

والثانى : كيف ينبغى أيضاً أن يجيد الجواب من كافى مزمعاً أن يتحفظ من هذه المغالطات :

والثالث : كبف ينبغى أن ينقض كل واحد من الله المواضع الثلاثة عشر فأما أولا : فإن التغليط يكون أبلغ إذا قصـــد تطويل الكلام عند استعال تلك المواضع . فإنه يكون ما فيها من التغليط أخنى على السامع :

وثانياً . أن يسئل مستعجلا ، لا متنبطاً . فإنه إذا استعجل فى القول ، كان التغليط الذى فيه أخنى وأحرى ألا يوقتن عايه ه

وثالثاً : أن يغضب المجيب . فإنه إذا غضب ، اختلط فهمه ، فام يفهم (١) شيئاً . والغضب / إنما يشره أكثر ذلك أن يصرح ويعلن قصوره و فلة فهمه .

ه - المغالطات: المغلطات ل. ٢ - عشر: + المغلطة ف.

۱۲ - يثيره: يؤثره ل. | قصوره: بقلة قصوره ف: بقصوره ل.

قصر واعن ضبط جميع ما يحتاج إليه . وأصول السخط هي أن يظهر فعل المجترب قصر واعن هذا أراد أن يخور ،

ومنها : أن يسئل عن المقدمات التي يروم المغافطة بها مبسدلة الترقيب من موضعها من انقياس ، مخلوطة بالمقدمات المشهورة التي يلزم عنها نقض ما بروم إنتاجه على المحيب . فإن هذا الفعل مما لخفيها ، فلا يفطن لها ، فتسلم . وذلك أنه إن كانت المقدمات التي يروم المغالطة بها شنيعة غير محمودة الصدق ، استترت لخاطها بالمشهررات . وإن لم تكن شنيعة ، فقد يعام من أي بروم تسايم الشنيسع وحده . إذ كان مفرداً ، إذ كان عسراً ما يسلم . ومثال ذلك : من فعسلة من بروم استعال السموم مخلطها بالأغذية لتخنى . وأيضاً فإنه يخي على المحيب من أيها يروم الإثناج ، فيتحير في معرفة ما يسلم منها مما ليس يسلم .

```
١ - مبدلة : مبدلت ف ، ٢ - بالقدمات : القدمات ف .
```

٤ - شنيعة غير محمودة الصدق ؛ غير محمودة الصدق شنيعة ف.

٦ - إذا كان : سقطت من ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ٧١ : « فن ذلك التطويل حتى يختلط الكلام ، و تنسى مواضع الحل ، وتتباعد أجزاء الفول بعضها من بعض ، فتخفى توجهها إلى المطلوب . ومن ذلك الاستعجال والإيجاز حتى يسبق زمان العبارة زمان جودة التأمل والروية . و من ذلك التغضيب بالتشنيع حتى يغلب الانفعال النفساني قوة الفكرة فيشغلها عن التنبه الزلة . و جميع ذلك يعين على ألا تحصر جميع المقدمات فى الذهن ، وإن حصرت غفل عن جهسة تأديها إلى النتيجة . وأقوى أسباب الإسخاط التوقع بإعلان الجور ، والتصريح بأنك لم تحسن أن تجيب ، وأن تتكلم ألبتة » .

ετι τὸ ἐναλλὰξ τὰ ἔρωτήματα : ٢٩ — ٢٢ | ١٧٤ ι | ο ارسطو (1) τιθέναι, ἐάν τε πρὸς ταὖτὸ πλείους τις ἔχη λόγους, ἐάν τε καὶ ὅτι οὕτως καὶ ὅτι οὐτως τὰ ἀπα γὰρ συμβαίνει ἢ πρὸς πλείω ἢ πρὸς τὰ ἐναντία ποιεῖσθαι τὴν φυλακήν. ὅλως δὲ πάντα τὰ πρὸς τὴν κρύψιν λεχθέντα πρότερον χρήσιμα καὶ πρὸς τοὺς ἀγωνιστικοὺς λόγους ἡ γὰρ κρύψις ἐστὶ τοῦ λαθεῖν χάριν, τὸ δὲ λαθεῖν τῆς ἀπάτης.

ومنها : أن يسئل عن نقيض الشيء الذي يروم تسليمه، ليكون الحبيب، إذا لم يسلم له ذلك وتعسر عليه، فقد سلم له الشيء الذي قصد تسليمه منه :

ومنها: أن يسئل مصرحاً بطرفى النقيض كأنه لايبالى بأيهما أجاب الحجيب، فإنه بهذا الفعل يخفى على المحيب أى النقيضين يقصد تسلمه ، فربما سلم متصوده (١) إذا لم يعلمه .

ومنها: أنه إذا استعمل الاستقراء ألا يضع وجود الحكم بخزئيات الشيء الكلى الذي يروم تصحيحه على جهة السؤال ، بل يضع حميع الجزئيات على أن وجود المحمول أمر واضح لها، وأنه مما لا يحتاج إلى سؤال في وجود ذلك المحمول لجزئيات ذلك الشيء الذي يرام إثبات المحمول بكليته بالاستقراء . وإذا أتى بحملة تلك الجزئيات كأنه قد سلمها المحيب ، فليتبع ذلك بتصحيح الكلية و هو وجود ذلك المحمول لكل ذلك المرضوع ، من غير أن يسئل عن لزوم الكلية

٢ - له : سقطت من ل . ٤ - الفعل : سقطت من ل .

٢ - الحكم : حكم ل. ٧ - يضع : سقطت من ل.

٩ – بلزئيات : في جزئيات ف .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٨٨ : ٥ وأيضاً أن يبدل وضع الأشياء التى يسأل عنها . وإن كان للإنسان أن يأتى فى بيان الشىء الواحد بعينه بأقاويل كثيرة ، وكان له أن يبين أنه كذا ، وأنه ليس كذا ، فيعرض من ذلك أن يحترس إما من الأقاويل الكثيرة ، أو من المتضادة . وبالحملة فجميع الأشياء التى قصد بها فيها تقدم قصد الستر نافعة فى الأقاويل الجهادية ، وذلك أن الستر إنما يراد من أجل أن يضل ، ولأن يضل تضليلا » .

أبن سينا ، السفسطة ، ص ٧١ : ﴿ وَمِنْ ذَلْكَ تَغْيِيرُ النَّرْ تَيْبُ ، وَالْوَضْعُ ، لَإِخْفَاءُ النَّتِيجَةُ ﴾ .

πρὸς δὲ τοὺς ἀνανεύοντας ἄττ ' ἄν : ٣٣ — ٣٠ | ١٧٤ ، ١٥ ، أَرْسِطْو ، ١٥ أَرْسِطُو ، ١٥ أَرْسُولُ ، ١٥ أَرْسُطُو ، ١٥ أَرْسُولُ ، ١٥ أَرْسُلُ ، ١٩ أَرْسُلُ ، ١٩

من قبل وجود المحمول لحزئيات الموضوع . فإنه إذا فعل ذلك ، ربمسا تعسر المحيب عليه ، فلم ينتفع بالاستقراء الذي وضعه . وإذا كان ذلك الكلي له اسم ، وخاف إذا صرح باسمه ألا يسلم له وجود الكلية ، فينبغي أن ينقل الحكم من الحز ثيات إلى الشبيه الموجود لها ، لا إلى اسم ذلك الشيء الكلي المحيط بالحزئيات :

و استعمال المثالات المقشابهة بالجملة يضلل كثيراً، لأنه ينقـــل الحكم من (۱) بعضها إلى بعض .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ؟ ٨٨ ؛ « وأما السؤال إذا كان نحو الذين يومئون إلى نوق، إذا ظنوا أن الكلام متوجه نحو معنى ما ، فيكون على جهة السلب - كأنه إنمـــا طلب المضاد، و لا يجعل السؤال من الأشياء المساوية . وذلك أن الذي يريد أخذه ، إذا كان غـــير معروف ، كان قعسر هم أقل » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٢ : « ومن ذلك خلط حجة بحجة وقول بقول ، وإيهــــام أنه يروم إنتاج المتضادين ، وأنه ينتفع بتسليم كلا طرفى النقيض، فيحير المجيب فيها يجمع عليه، وفيها يعرض على ذهنه من المتقابلات حتى تتداخل ، فلا يكاد يفهم أى طرفى الضدين يقصد بالقول » .

όταν τ' ἐπὶ τῶν μερῶν διδῷ τις: ٤٠ – ٣٣ | ١٧٤ ، ١٥ ، ارسطو (١) τὸ καθ' ἔκαστον, ἐπάγοντα τὸ καθόλου πολλάκις οὐκ ἐρωτητέον ἀλλὰ ὡς δεδομένω χρηστέον ἐνίστε γὰρ οἴονται καὶ αὐτοὶ δεδωκέναι καὶ τοῖς ἀκούουσι φαίνονται διὰ τὴν τῆς ἐπαγωγῆς μιτείαν ὡς οὐκ ἀν ἡρωτημένα μάτην. ἐν οἷς τε μὴ ὀνόματι σημαίνεται τὸ καθόλου ἀλλὰ τῆ ὁμοιότητι, χρηστέον πρὸς τὸ συμφέρον ` λανθάνει γὰρ ἡ ὁμοιότης πολλάκις.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٤ – ٨٨٥ : و وإذا سلم في مفردات الأجزاء من حيث هي أجزاء الكلى ، فلا يكثر السؤال ، بل يستعمله كالشيء المقر به . وقد ربما ظن الذين سلموا و توهم السامعون ذلك من قبل ما جرى له من الذكر أن مسألتهم لم تكن باطله ؟ فني هذه الأشياء ليس إنما يعرف الكلى بالاسم ، بل إنما يستعمل التشبيه نحو الشيء الأول ، وذلك أن التشبيه كثير التضليل » .

Also when, in dealing with : 

particulars, a man grants the individual cases, when the induction is done you should often not put the universal as a question, but take it for granted and use it: for sometimes people themselves suppose that they have granted it, and also appear to the audience

ومنها: أن يسئل عما يظن به أنه طرفا ضد ليس بينهما متوسط ، وليس الأمركذلك . فإذا رفع له المحيب الشنيع منهما إلى جنب المحمود ، سلم له المحمود ، وذلك أن الشنيع منهما يظهر قبحه كثيراً عندما يوضع بجنب الضد الآخر . وكذلك أن الشنيع منهما يظهر حمده أكثر . مثل أن يسئل : هل يتبغى أن يطيع الآباء فى كل شيء ، أو يعصبهم فى كل شيء ؟ فإنه إذا قال : ليس ينبغى أن يعصى الآباء فى كل شيء ، ألا مه عند ذلك أنه بجب أن يطيع الآباء فى كل شيء . وكذلك إذا سأل : هل المحرم الشراب الكثير ، أم القليل ؟ فأجاب هسو بأن الكثير محرم ، ألزمه من ذلك أن يكون القليل غير محرم . وأكثر ما يعرض التغليط فى السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن التغليط فى السؤال ويظن به أنه قد انعقد التغليط ، وقد ثبت ، بأن يسئلوا عن

٢ - فإذا: فإنه ربما ل.
 ٩ - به: سقطت من ف.
 ١١ وقد تبت: رس ل.

=to have done so, for they remember the induction and assume that the questions could not have been put for nothing. In cases where there is no term to indicate the universal, still you should avail yourself of the resemblance of the particulars to suit your purpose; for resemblance often escapes detection.

ابن سينا ، السقسطة ، ص ٧٧ – ٧٧ : « و من الحيل في الاستقراء أن تأخذ جزئيات كالمتسلم تحصيها إحصاء ، فلا توقع فيها الشك بالسؤال عنها معرضاً إياها للإنكار ، فيمتنع حينئذ نقل الحكم عنها إلى الكلى ، فتوهم السامعين بترك السؤال عنها أنها مما قد سلمت عند الجمهور لا محالة ، وإن سئل عنها فأعطيت فليس من الصواب أن ترجع فتسأل عن المقدمة الكلية التي هي كالمنتجة لها ، فتعرضها التشكيك ، وتجعل سعيه في تسليم الجزئيات كالباطل ، لأنه إذا سأل عن النتيجة ، أوهم أن ذلك لم يغن ، بل الحبيب والسامعون قد يتصورون أنه إنما سأل عنها لأمر ، وأن ذلك الأمسر واجب ، وأن ذلك الأبسر المحليل ، بل ينقل الحكم إلى الشبيه المستقريات ، كأنه لو ذكر الكلي يذكر النقيض ، و لا شيء في التضليل كالأمثلة » .

ποός τε τὸ λαβεῖν τὴν ποότασιν: ν • \ν ε - ε • \ν ε · \ν ε · \ν ε () 
τοὐναντίον παραβάλλοντα χρὴ πυνθάνεσθαι • οἷον εἰ δέοι λαβεῖν ὅτι δεῖ πάντα τῷ πατρὶ πείθεσθαι, πότερον ἄπαντα δεῖ πείθεσθαι τοῖς 
γονεῦσιν ἢ πάντ ˙ ἀπειθεῖν; καὶ τὸ πολλάκις πολλά, πότερον πολλὰ 
συγχωρητέον ἢ ὀλίγα; μᾶλλον γάρ, εἴπερ ἀνάγκη, ὀόξειεν ἄν εἶναι 
πολλά ˙ παρατιθεμένων γὰρ ἐγγὺς τῶν ἐναντίων καὶ μείω καὶ μείζω 
φαίνεται καὶ χείρω καὶ βελτίω τοῖς ἀνθρώποις.

أمور ليس بينها اتصال وبين النتيجة . فإذا سلمت لهم ، أتوا بالنتيجة كأنها قد لزمت عن تلك الأدور ، ويوهمون أن ذلك شيء قد فرغ منه ، وأن الخصم قد بكت وانقطع . فإن هذا لايقدر على حله ومقاومهم فيه إلا العارف بطبيعة القياس ، القليل الانفعال عن مباهنتهم ومجاهرتهم بأنهم قد ألفوا القياس من غير أن يؤلفوه . وإنما كانت الحيلة معهم في هذا الموضع عسيرة إلا على الحكماء، لأن أكثر السامعن لا يعرفون طبيعة القياس .

ومن حيل السائلين أنهم إذا سألوا عن مقدمة كاذبة ليبكت منها المحيب إذا سلمها ، اضطروه إما إلى أن يسلمها ويسوقوه إلى الشنيع ، أو إلى أن يسلم المقدمة أو القول المركب من المقدمات بحال يمكن فيها أن يحرف فيازم عنها التكبت .

وريما نفعهم في هذا استعال الاستدراجات التي تستعمل في الخطابة مع السامعين، أعنى ليسلموا الشيء بالجهة التي بها يظن أنهم قد سلموا المطاوب

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٨٨ : و وقد ينتفع في أخذ المقدمات بأن يجمل المشبه سؤاله على جهة التضاد . و مثال ذلك إن احتجنا إلى أن نأخذ مقدة : و أن في كل شيء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا في كل شيء ينبغى أن يطاع الآباء ، أو ألا يطاعوا في كل شيء ؟ و الأشياء التي هي على أكثر الأمر كثيرة ما الذي نفعل فيها؟ أنطرح الكثيرة أم اليسيرة ؟ وخاصة إن كانوا يظنون أنها كثيرة من الاضطرار . و ذلك أن هذه إذا قرنت بالمضادات عظمت وخفت في ظن الناس : الرذائل و الفضائل ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٣-٤٧ : و وذلك عندما راموا النقيض أن لايذ كروا في السؤال طرفاً و احداً بعينه ، بل أن يذكروا الطرفين جميعاً على سبيل النضاد، محتالين لرد النضاد ، فيسام الطرف المطلوب . ولو ذكر على سبيل النقيض لم يكن يستشنع ، كما يسألون: « هل يحب أن يطاع الآباء في كل شيء » ؛ على أن سعناه: في كل شيء لا يطاعوا و لا يق كل شيء » ؛ على أن سعناه: في كل شيء لا يطاعوا و همل الأصوب أن يعصوا في كل شيء ، أو أن لا يعصوا ولا في شيء و .... وكما يسأل سائل : و همل يجب أن يهجر الشر اب كثير و أوقليله ؟ و فيوهم هذا أنه يجب أن يجاب عن أحدهما ، والأقسام أكثر من ذلك » .

منهم ، فيحرفونه ، ويعقدون عليهم التبكيت ، مثل أن يسلموا الشيء مطاقاً ، (١) فيحرفونه ويضعونه بشرط ما .

ومن حيل المحبيب أنه إذا لزمه التبكيت ، أو قارب أن يلزمه ، أو هم أنه سائل ، وأنه ليس بمجيب . وهسذا كثيراً ما يفعله الناس بالطبع عنسك (٢) المناظرة التي يقصد مها العلبة .

ومن الحيل للسائل أنه إذا سأل عن مقدمات كثيرة ، فسلم المحيب بعضها ولم يسلم بعضاً ، وكان ما لم يسلم منها يلزم عنها التبكيت لو سامها ، أن يأتى

٣ - السائل : السائل ف . ٧ - بعضاً : بعضها ل . العائل عنه ل .

έτι καθάπες καὶ ἐν τοῖς ὁπτορικοῖς; : ٢٣ — ١٩ ب ١٧٤ ، ١٥ الرسطى (١) καὶ ἐν τοῖς ἐλεγκτικοῖς ὁμοίως τὰ ἐναντιώματα θεωρητέον ἢ πρὸς τὰ ὑφ' ἑαυτοῦ λεγόμενα ἢ πρὸς οὓς ὁμολογεῖ καλῶς λέγειν ἢ πράττειν, ἔτι πρὸς τοὺς δοκοῦντας τοιούτους ἢ πρὸς τοὺς ὁμοίους ἢ πρὸς τοὺς πλείστους ἢ πρὸς πάντας.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « وأيضاً فنل ما يفعل فى الأشسياء الحطبية ، فليفعل فى الأمور التبكيتية من النظر فى الأضداد ، وفيها يقوله الذى يبكت ، أو فيها يعرف بأنه محمود من قول أو فعل . وكذلك أيضاً فى الأمور التى يظن بها أنها مثل هذه ، أو نحسو التي تشبهها ، إما عند أكثر الناس ، أو عند جميهم » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٤ : «والمجيب إذا انتقل كأنه سائل ، وحاول في ذلك ضرباً من التلطف ، أمكن أن يغالط أيضاً السائل إذا أخذ يبكته بأنه إلايلزمه ، إذ هو كالسائل » . بجميع تلك المقدمات دفعة ويردفها بالنتيجة . فإن المحبيب فد يعرض له أن يتحير، (١) لأنه كثيراً ما ينسى التي سلم من التي لم يسلم .

ومن الحيل لهم أن يخلطوا فى المقدمات الى تنتج التبكيت ما ليس لها غناء فى إنتاج التبكيت، فتخفى لذلك المقدمات الكاذبة على المحيب. لكن المحيب إذا كان له شعور، لم يمكن هذا معه ومنعه من ذلك.

فمن الحيلة للسائل أن يتطرق إلى إدخال ما ليس له غناء فى إنتاج النتيجة بين ما له فى ذلك غناء بوصلة تقيم عذره فى ذلك ، مثـــل أن يذكر الأمور اللاحقة لتلك المقدمة ، والأمور المتقدمة عليها ، والمقارنة لها .

## ٣ – لما : له ل.

ανάγκη γάρ, ἄν ἢ τὸ ἔρώτημα : ١٨ – ١٠ ب ١٧٤ ، ١٠ أرسطى ، (١) أرسطى ، ١٥ ب ١٧٤ ، ١٠ أرسطى ، (١) أرسطى ، (١٥ أرسطى ، (١٥ با ١٨ با ١٥ با ١٨ با ١٥ با ١٨ با ١٥ با ١٩٤ و أن الله في الله ف

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٨٩ : « فإن السؤال إن كان من الأشياء التي يكون منها قياس ، فإنه يكون من الاضطرار : إما نبكيت ، أو ما يخالف الرأى المشهور.
 أما إن سلم ، فيبكت ، وإن لم يسلم ، فتوهم فيه أنه قد سلم ، فشبيه بالتبكيت » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٧٠: ٥ وإذا سألوا ليتسلموا شيئاً لينفعهم في مطلوبهم، احتالوا: فإن سلم لهم مرادهم ، ساقوا إلى المحال؛ وإن لم يسلم بالحقيقة ، عملوا أحد أمرين : إما أن يظهروا أنه قد سام بأن يحرفوه، فيتسلم المحرف ، ويوهموا أنهم تسلموا الآخــر ؛ وإما أن يشنعوا بأن المحيب قد خالف المشهور، وسلم الشنع » .

προς δὲ τοῦς ἀπαιτοῦντας πρός : ٣٥ - ٣٢ ب ١٧٤ (٢) ارسطى (٢) τι ἐπιχειρεῖν, ἐπειδὴ δοχεῖ δεῖν ἀποδιδόναι τὴν αἰτίαν, λεχθέντων δ' ἐνίων εὐφυλαχτότερον.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ٨٩٣ ؛ « فأما إذا كان الذين يخاطبسون
 يبحثون عما كان قصد له أو لا فلأنا نظن أن ذلك و اجب ، فينبغى أن نأتى فى ذلك بعلة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : «وربما احتاج إلى أن يخلط بالكلام ما ليس له فيه غنساء لإخفاء النتيجة ، أو الغناء فيه خني غير جلى ، وآجل غير عاجل . فأما إذا المخاطب شديد البحث عن مقده مقدمة ، فليس يمكن خلط الكلام معه إلا بعلة تنشأ وعذر يخترع . فإذا أنني، ذلك فربمسا تمكن من استدراجه إلى الإصفاء إليه ، فاختلط الكلام عليه، ولم يفطن للحيلة ، وخفيت النتيجة » .

ومن الحياة للسائل إذا أعياه أن ينتج عليه الكاذب الذي يقصد إنتاجه أن ينصر ف إلى إبطال نقيضه وينقل الكلام إليه ، إن كان يروم من أول الأمر إثبات شيء معن ؛ أو أن ينصر ف إلى إثبات نقيضه ، إن كان يروم إبطال (١٦)

ومن الحيلة لهم أنهم ربما تركوا السؤال عن المقدمات ، وأتوا بالقياس مع النتيجة كأنه شيء قد سلمه المحيب . فإن حيرة المحيب تكون حيننذ أشد ، لأنه ينبغي اله حينئذ أن ينظر في جميع مقدمات القياس وفي شكله ، فيرد على ذهنه أكثر من شيء واحد مما يجب أن ينظر فيه ، فريما تحير ، أو خني عليه الجزء الكاذب بما هنالك من الجزء الصادق ، فيسلم ه

٣ - فإن: بأن ف. ٩ - بما د .

συμβαϊνον εν τοῖς ελέγχοις, λέγειν : ۲۷ - ۳۰ ب ۱۷؛ ، ۱۲ أرسطو ، ۱۷ أرسطو ، ۱

ابن سينا، السفسطة ، ص ٥٠ : « و ربما انحر فوا إلى نقيض المطلوب فينبتونه لرفع المطلوب أو ير فعونه لوضع المطلوب » .

οὐ δεῖ δὲ τὸ συμπέρασμα προτατικῶς: ٤٠-٣٨ ب ١٧٤ (٢) أرسطو، ١٥٠ أرسطو، و٢٠ أر

= ت. ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٨٩٣ : « وليس ينبغى على جهــة الإطالة أن نسأل عن النتيجة ( فقد ربما تركنا أحياناً المسألة أصلا ) : بل قد نستعمل النتيجة كالشيء المقر به ع.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ : • و ربما انحرفوا عن طرين المسألة ، بل أو ردوا الكلام القياسي متصلا بالنتيجة ، كأنه ظاهر لايحتاج إلى التسلم ، وهذا هو الرسم في زماننا هــــذا عند المشاغبة الذين يــمون متكلمين • و

فقد تبين من هذا كم هى المواضع المغلطة النافعة فى أغراض المشاغبين الحسسة ، وكيف ينبغى أن يسئل السائل بها ، وهما الحزءان الأولان من هذا الكتاب بحسب غرض أرسطو .

والذي بقي من ذلك أمران:

أحدهما: كيف مجيب المحيب ؟ .

والثانى : كيف ينقض تلك المواضع الثلاثة عشر ؟ .

وكلا هذين الأمرين قافعان عند الحكماء بالذات ، ولذلك كان الكلام في هذين الحزأين كأنه من غير هذه الصناعة ، بل من صناعة الحدل ، أو من صناعة — كما يقول أبو نصر — متوسطة بين الحدلية والسوفسطائية .

وأما الحزءان الآخران فينفعان الحكماء بالعرض من جهة أنهما خاصان بهذه الصناعة . وانتفاعهم بها يكون من جهة أنها تفيدهم التحفظ منها فقط ، لأن من علم الشر ، كان أحرى ألا يقع فيه . وربما نفعهم بالذات في استعال المخاطبة الامتحانية العامة ، على ما تقدم .

٧ - كلا: كل ف ل. اا نافيان : نافع ل.

٩ - السوفسطائية : السفسطائية ف .
 ١١ - أنها تفيدهم : أنهم يغيدهم ف .

εξ ων μεν οὖν αἱ ἐρωτήσεις καὶ : γ-11100 ، 17 أرسطر ) 100 πῶς ἐρωτητέον ἐν ταῖς ἀγωνιστικαῖς διατριβαῖς, εἴρηται.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى، ص ١٩٩٤ : و فقد قلنا من أى المسائل ، وكيف
 نسأل فى مجالس الجدل، و المفاوضات على جهة المقاومة ى .

πεοὶ δὲ ἀποχρίσεως καὶ πῶς χρὴ : ٤ - ٢ | ١٧ ο ، ١٦ ، اُرسطو ) ໄν΄ λύειν καὶ τί, καὶ πρὸς τίνα χρῆσιν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων ἀφέλιμος μετὰ ταῦτα λεκτέον.

ت . ع ، نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٩٤ : ه و لتتكلم - بعد ما تكلمنا في في الجواب ، وكيف يستعمل الحل ، وما المنافح المقصودة في أمثال هذه الأقاويل » .

فأول وصايا الحجيب : أنه إذا سأله السائل عن مقسدمة مشتركة الاسم ، فينبغى أن يقسم ذلك الاسم إلى جميع المعانى التى يقال عايها ، ويعرفه أى من تلك المعانى هو الصادق ، ومن غير الصادق . ولذلك بجب أن تكون له قدرة على تقسيم الاسم المشسترك . وقد قيال في القوانين التى بها يمكن ذلك في كتاب الحدل .

وثانياً : أن يتأمل الأمر فى نفسه ، وحينتذ يجاوب . ولذلك يجب أن تكون له قدرة على تمييز الشيء ، إذا فكر فيه مع نفسه . لأن كثيراً من الناس يغلط فى الشيء ، إذا نظر فيه مع نفسه ، ولا يغلط ، إذا نظر فى الشيء مع غيره ، وذلك لحسن ظنه بنفسه . وأكثر ما يعرض له ذلك من قبل المدح .

والوصية الثالثة: ألا يطول الكلام مع السائل، بل يبادر إلى قطعه سريعاً من غير أن يتوانى فى در اجعته . فإنه إذا توانى فى ذلك وطول معه الكلام ، لقلة عثوره سريعاً على القبح والغلط الذى فى قوله ، عرض له ، إذا انقطع السائل ، أن يظن أن انقطاعه لم يكن من قبل أن ما رام إثباته كذب ، بل من قبل ضعفه . هكذا ، فها أحسب ، بجب أن يفهم هذا الموضع .

د - سأله - سأل أن

٩ – لحسن : بحسن ل. ﴿ لَهُ : سَقَطَتُ مَنْ لُ.

١٢ - سريعاً: سقطت من ف .

وليس يحصل هذا المعنى للمجيب ، أعنى أن يسرع في الحواب بإظهار ما فيه من الضلالة ، بمعرفة المواضع المغلطة التي ذكرت في هذا الكتاب ، ويمعرفة الوصايا التي تخص المحيب والقسوانين التي أعطيت هاهنا في نقض المواضع المغلطة ، دون أن يكون مع ذلك قد ارتاض في استعالها كثيراً ،حتى حصلت له الملكة التي بها يقدر أن يفعل بسرعة . فإنه كما أن السرعة والبطء في جميع الصنائع إنما تحصل من قبل الملكة الحاصلة عن الارتياض ، لا من قبل معرفة أجزاء تلائالصناعة فقط ، كذلك الأمرفي العمل عن / هذه القوانين . ومثال ذلك : أن إجادة فعل الكتابة وإتقانه ليس محصل عن معرفة الحروف ، وإنما يحصل عن الارتياض التام في تصور الحروف .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٥ - ٧٦ : ووهسذا ليس نافعاً في المفاوضة ، بل قد ينفسح في الفلسفة . فن ذلك أن يكون مفيداً ، مثل تفصيل الاجم المشترك : فإن أول الفوائد في ذلك أن تكون المعانى تنفصل بلقاء الذهن ، ويشعر بها ، وتخطر بالبال ، وتلاحظ أحكامها في الاتفساق والاختلاف . وأيضاً أن يقتدر الإنسان في تفكير ، بنفسه على جودة القيم ، ولا يعرض الغلط له من نفسه .... وقد ينفع من جهة اكتساب الملح . وكثيراً ما يظن أن المنقطع لم ينقطع لمطئه ، بل لضعفه في المفاوضة ، واقتدار خصمه علها .... » .

άποχοινομένοις δὲ πῶς ἀπαντητέον: ٣٠- ١٧ | ١٧٥ ، ١٦ | أرسلو، وقرة وأوقق و الوراية وقرور به المقاون المعرفي وقرقي المعرفي أن المعرفي

قال :

وكما أن في صناعة الحدل قد يتعسر على السائل النقض و الإبطال ، كذلك قد يعرض مثل ذلك في المباكتات السوفسطائية . و ذلك يعسرض إذا لزم عن المقدمات الكاذبة التي وضعها المشاغب نتيجة صادقة ، وأوهم أن اللازم عنها نتيجة أخرى وهي كاذبة . فإنه إذا كان القول السوفسطائي مهذه الصفة عسر على الحبيب نقضه بالحق ، وتعريف كذب المقدمات التي وضع فيه المشاغب ، لأمرين :

أحدهما: إِنْ قَصَـلَ نقض تلك النتيجة الكاذبة بتعريف ما في تلك المقدمات من الكذب ، كان ذلك نقضاً سوفسطائياً أو مشاغبياً ، لأن تلك النتيجة لم تلزم عن تلك المقدمات .

والثانى: لأن لايظن به أنه إنما يقصد بذلك إبطال النتيجة الصادقة، وأنه مرى أن لايكون عن المقدمات الكاذبة إلا نتيجة كاذبة. فالدلك يجب على الحبيب في هذه الحال ألا ينعرض لنقض القياس بأن يعرف الكذب الذي في مقدماته

٣ – التي : الذي ف . • • سوفسطائيا : سفسطائيا ف :

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٨٩٨ ؛ « فأما كيف يقاوم أمثال هـــــــــــ عندما يحيب فهو بين إن كان ما قلناه أو لا – فى أن من أى الأشياء تكون التضليلات، وفى قسمتنا صنوف الغلبة بالمسألة – كافيا ... وأيضاً فكما فى السرعة والإبطاء فى الأشياء الأخر إنما تكونان من التخرج والدربة خاصة ، كذلك الحال فى الأقاويل .... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٦ : « واعلم أنه ليس كل من بقتدر على حل الشك ناظراً فيه متأملا ، يقدر على حل الشك ناظراً فيه متأملا ، يقدر على حل الشك مجيباً ممارعاً ، فإن ذلك عسى أن يكفى فيه قافون الصناعة المنطقيــة . وهذا التأنى يحتاج فيه إلى ملكة ارتياضية ، وخصوصاً إذا غيرت التراتيب ، وبدلت الألفاظ ؛ فن حائته الملكة فعليه بالنؤدة ، فإن المنفلت مهواً يضر تداركه ، كما في الكتابة ، وفي كل صناعة » .

٢ - يتعسر : يعسر ف . اا النقض : النقيض ل .

٣ – السوفسطائية : السفسطائية ف ,

#### قال:

وقد مجوز للمجيب أن يسلم المقدمات المشتركة الأسماء إلى أن ينتج السائل عليه النتيجة الكاذبة ، فيقول له : إن تلك المقدمات التي سلمها إنما أردت منها كذا ، دون معنى كذا . والمعنى الذي أنكره الآن منها ما سلمته قط ، وإنما كان له هذا الفعل لأنه ليس بمعروف ، ولا بين ، أنه قد سلم المعنى الكاذب الذي هو أحد ما يدل عليه بذلك اللفظ المشترك من قبل تسليمه اللفسظ المشترك . وربما كان له هذا أنفع لمكان الغلط ، لأنه لو قسم ما يدل عليه الاسم

١ – المشاغبة : المشاغبية ف . ٩ – له : سقطت من ل .

πρώτον μὲν οὖν, ὥσπερ συλλογίζεσθαί: ٣٦-٣١ | ١٧٥، ١٧٠ أرسطو، ١٧٠ أرسطو، ١٧٥ من ١٧٥ و ١٣٥ الله و ١٧٥ و ١٧٠ و ١٧٥ و ١٧٠ و ١٧٠

ابن سينا، السفسطة ، ص ٧٦ - ٧٧ : وكما أن القياس المعقود تارة يكون صادقاً ، ومن صوادق و من المعقود تارة يكون صادقاً ، ومن صوادق وصوابات ، و تارة يكرن بحسب الظن كذلك الحل تارة ينبغى أن يبدل فيه المشهور بالحق، وتارة أن يبدل الحق بالمشهور والظنون ؛ فإنه ليس الغرض في مفارضة السوفسطائيين أن يقاس عليهم بالحق ، بل أن يجازوا عن المراء مراء ... وإن أمين السوفسطائي إلى النتيجة التي هي الحق ، لم يضر نا .... » .

المشترك ، أو اللفظ المشاغب ، ثم غلط فسلم واحداً منها على أنه صادق ، و هو كاذب ، لم يكن له أن رجع في ذلك :

فإذن من فعل هذا الفعل من المحيبين وأجاب في الأسماء المشتركة والألفاظ المشاغبية بنعم أو لا ، فقد فعل فعلا يجوز له . لكن لمساكان من لم يعلم هذا الذي قلنا قد يظن أنه إذا سلم الاسم المشترك أنه قد سلم جميع المعانى التي يقال عليها ذلك الأمم . وإن كان لايلزم ذلك . فربما ما نعه من التقسيم بعد إنتاج النئيجة ، ورأى أنه قد بكته فيحتاج معه إلى بيان أنه لم يبكته . فلذلك الأحزم له ، أعنى للمجيب، إذا سأل السوفسطائي: باسم مشترك، أو لفظ مشاغبي ، أن يقسم المعانى الكثيرة التي يدل عليها ذلك اللفظ ، ويجيب في واحد واحد بنعم أو لا . وإذا تعسر السائل ، وظن أنه قد يكون تبكيت من قبل ذلك اللفظ المشترك الذي جاء به ، أو من قبل المشاغبة ، وأنكر أن يكون مشتركا، فالحيلة المختى الصادق الذي يدل عليه ذلك اللفظ .

### قال :

١ – فسلم: وسلم ل.

ه – قلنا : قلناه ف.

٨ - السوفسطائي : السفسطائي ف .

١٧ – التي : الذي ف.

قال:

وكذلك إذا كان السؤال مرسلا ، وهو إنما يصدق بتفصيل ، فليس ينبغى أن يجاب بنعم أو لا . حتى إذا تم التبكيت ، قال : إنما أردت بقول نعم ذلك المعنى المقيد ، لا المطلق ، فإن ما يلحق فى ذلك إذا أجاب عن الاسم المشترك بنعم أو لا ، دون أن يقسم المعانى التي يقال عليها الاسم المشترك ، هو بعينه يلحق فى هذا ، وفى جميع المواضع التي إذا قسم لم يعرض له مباكتة ، ولا يظن أنه عرضت له . فمن أجل أنه معروف بنفسه ، إذا قدم المحيب المشاغبة ، وسلم منها ما سلم ، هل بكت أو لم يبكت . فهو إذا أجاب عن المرسلة بقول مطلق فهو مخطئ ، لأنه يعرض نفسه أن إيشك فيه هل بكت أم لا ، وإن لم يبكت في الحقيقة .

وكثيراً ما يعرض للمجيب أن يتشاغل عن القسمة لكثرة المعانى التى يتضمن ذلك القول المرسل ، ولما يعرض أه عند ذلك من تعسر السائل وقلة موافقته على التقسيم الذى استعمله فيه ، فيتساهل ويجيب فيها بجواب مطلق . فإذا عقد السائل عليه النبكيت ، فشرع الحجيب أن يفصل له ذلك القول، ويعرفه

٨ - بقول : مجواب ٿ.

οὐ μὴν ἀλλ' ἐπειδὴ ἄδηλος μέν : ΥΥ - ΥΛ + ۱۷ ο ، ۱۷ ، أرسطى ، ۱۷ أرسطى (١) ἐστιν ὁ μὴ διορισάμενος τὴν ἀμφιβολίαν πότερον ἐλήλεγκται ἢ οὄκ ἐλήλεγκται δέδοται, δ' ἐν τοῖς λόγοις τὸ διελεῖν, φανερὸν ὅτι τὸ μὴ διορίσαντα δοῦναι τὴν ἐρώτησιν ἀλλ' ἀπλῶς ἀμάρτημά ἐστιν, ὥστε καν εἰ μὴ αὐτός, ἀλλ' ὅ γε λύγος ἐληλεγμένφ ὅμοιός ἐστιν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٤ : و ولكن من قبل أنه غير معلوم
 ما الذى بكت أو لم يبكت ، لأن المراء لم يحدد ، وقد أخبرت لنا قسمة الألفاظ ، فظاهر أن الذى
 يجيب من غير أن يحدد ، بل على الإطلاق ، فقد أخطأ ، فإذن وإن لم يكن هو ، بل القول نفسه ،
 يكون شبيها بالذى بكت » .

أنه لايلزمه من ذلك ما ظن أنه يلرمه ، لم يوافقه السائل على ذلك ، إذا لم يعلم أن الغلط دخل من ذلك الموضع الذى عرفه به المجيب ، ولا وافقه على أن ذلك الموضع مغلط . فيعرض فى المجيب شك هل بكت أو لم ببكت . فلذلك أيضاً ليس ينبغى أن يتشاغل عن القسمة فى المواضع التى يدخل الحلل فيها من قبل (١)

وكما أنه ليس يجب أن يجيب عن مسألتين بجواب واحد ، فكذلك ليس بجب أن يجيب أحسد عن الاسم المشترك بجواب واحد . فإنه لا فرق بين أن يجب عن مسائل كثيرة بجواب واحد ، كانت تلك المسائل يدل عليها بلفظ واحد أو بألفاظ كثيرة . فإن الاسم المشترك هو سوال عن مسائل كثيرة بلفظ واحد .

٧ - المشترك: سقطت من ل.

συμβαίνει μέντοι πολλάκις όρῶντας: ٣٨ — ٣٣ ب ١٧٥ ، ١٧ أرسطو، ١٧ أرسطو، ١٧ ب (١) τὴν ἀμφιβολίαν ὀκνεῖν διαιρεῖσθαι διὰ τὴν πυκνότητα τῶν τὰ τοιαῦτα προτεινόντων, ὅπως μὴ πρὸς ἄπαν δοκῶσι δυσκολαίνειν ΄ εἶτ ' οὐκ ἄν οἰηθέντων παρὰ τοῦτο γενέσθαι τὸν λόγον, πολλάκις ἀπήντησε παράδοξον. ὥστ ' ἐπειδὴ δέδοται διαιρεῖν, οὐκ ὀκνητέον, καθάπερ ἐλέχθη πρότερον.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ؟ ٩ ، ٩ ، ٩ ، ٩ وقد يعرض لكثرة مايسأل على جهة المراء لإيصال ما يورد علينا بما يجرى هذا الحجرى أن نتكاسل عن القسمة حتى لا يعسترض في جميعها ، فيظن بنا التعسر في التسليم ومراراً كثيرة ، وهم لايشعرون أيضا أن من هذه يكون قياس يلزمهم خلاف الرأى المشهور . فلأن القسمة إذن قد أطلقت لنا ، فليس يجب أن نتكاسل ، كا قلنا فها سلف ه .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : « و إذا كانت القسمة نما لاتوهم التعسر ، و لا لنا فيه مضرة ، فبالحرى أن لانتكاسل عنه » .

وكذلك من لم يجب عن مسئلتين فما فوقها بجواب واحد واعتاد ذلك ، فليس يقع له غلط من قبل الاسم المشترك والمشاغبة اللفظية . ولا أيضاً بجب على الحبيب أن بجيب عن الاسم المشترك بجواب واحد ، إذا كانت جميع المعانى التي تقال عليها تلك الفضية المشتركة صادقة . فإنه لو كلف الحبيب أن بجيب عن الحوابين فما فوقهما بجواب واحد ، إذا كانت كالها تشترك في نعم أو لا، لكلف إذا سئل عن ألف مسئلة أو ألوف من المسائل ألا بجيب عنها حتى يتأملها ، فإن اشتركت في نعم أو لا، أجاب فيها بجواب واحد . وإن لم تشترك ، فصل ، وهذا شيء معلوم أنه لايكلفه الحبيب . فلذلك ليس يجب على الحبيب أن نجيب عن الاسم المشترك بحواب واحد ، وأو كانت جميح القضايا المعنوية التي يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما يجب عليه أن بجيب عمل سئل ، يتضمنها الاسم المشترك كلها صادقة . وإنما يجب عليه أن بجيب عمل المائل ، إذا سأل بالاسم المشترك ، إلا معنى واحد . ولو كان في ضمير السائل جميع المعانى التي يتضمنها الاسم المشترك ، لكان قد كلف المجيب أن يجيب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المجيب أن يجيب بجواب واحد عن مسائل الاسم المشترك ، لكان قد كلف المجيب أن يجيب بجواب واحد عن مسائل كشيس رق .

```
    ١ - اعتاد: أعاد ف.
    ٢ - ٣ والمشاغبة ... المشترك : سقطت من ل لتكرار كلمة المشترك
    ٧ - فصل : فصلها ف.
    ١٠ - يتضمنها : تضمنها ل.
    ١١ - بالاسم : عن الاسم ل.
```

εὶ δὲ τὰ δύο ἔρωτήματα μὴ ἕν ποιεῖ : أرسطر, ١٧٠٠ (١٧ أرسطر) (١)
τις ἔρώτημα, οὐδ ἀν ὁ παρὰ τὴν ὁμωνυμνίαν καὶ τὴν ἀμφιβολίαν
ἔγίνετο παραλογισμός, ἀλλ ἢ ἔλεγχος ἢ οὕ. τί γὰρ διαφέρει ἔρωτῆσαι
εἰ Καλλίας καί Θεμιστοκλῆς μουσικοί εἰσιν ἢ εἰ ἄμφοτέροις εν ὄνομα
ἢν ἔτέροις οὖσιν; εἰ γὰρ πλείω δηλρῖ ἔνός, πλείω ἡρώτησεν . . . .

قال :

ولأن من المشهور أنه قد لا تكون هنالك مباكتة، ويظن أن هناك مباكتة، وأنه تجب أن يراجع وأنه قد لايكون هنالك نقيض، ويظن أن هنالك نقيضاً، وأنه بجب أن يراجع هذا الظن، فمي سلم المحبب حميع ما يسلمه للسائل على أنه يظن ذلك ظناً، كان له ، إذا بكته، أن يرجع فيا سلم، ويقول: له إنما سلمت تلك المقدمات، وأنا أظنها، رجاء أن تكون من جنس المظنونة الصادقة. فأما الآن فقد ظهر أنها من جنس المظنونة الكاذبة. ومنى فعسل المحبب هذا. لم تتم عليه مباكنة ، ولا أنتج الحصم عليه شنيعاً ،

ولذلك ما يجب عليه أكثر ذلك ، إذا سلم مقدمة ناقصة الحمد ، أن يسلمها على جهة الظن . فإنه ليس يقدر السائل أن يشنع عليه ، إذا كان الله على جهة الظن .

= عسى أن تكون تبكيتا، أو لا تكون . وذلك أنه : ما الفرق بين أن يسأل عن قلياس و ثامسطو قولوس ها مما موسيقار ان ؟ و : ين أن يجعل لها اسما واحداً وهما مختلفان . فإن كان دالا على كثيرين فإنه يسأل عن كثيرين مسئلة و احدة . فإن لم يكن صواباً أن يجيب عن مسألتين جواباً واحداً على الإطلاق، فظاهر أن لدس جوابنا في الواحد أيضاً من هذه المنفقة أسماؤها بصواب، وبالجملة و لا لو صدت فها كلها ، يمنزلة ما يوجب ذلك بعض الناس ... » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ : « والجمع بين السؤالين لو استحق الجواب لاستحق الجمسع عن ألف سؤال ، ولكن ليس للمجيب الواحد – ،ن جيث هو مجيب واحد – أن يكون مجيباً عن كل حق . فإذن مجب أن يتحدد له السؤال . وقوة السؤال بالاسم – كما علمت – قوة سؤالات كثيرة ، ولا السؤال عن المشترك واحد، ولا الجواب » .

ώσπες οὖν εἴπομεν, ἐπειδήπες οὐδ': ΥΥ-1911ΥΥ (1Υ ) ἐλεγχος τινες ὄντας δοκρῦσιν εἶναι, κατὰ τὸν αὐτὸν τςοπον καὶ λύσεις δὸξουσιν εἶναι τινες ρὖκ ρὖσαι λύσεις .... ἀποκριτέον δ' ἐπὶ μὲν τῶν δοκρύντων τὸ 'ἔστω' λέγρντα καὶ γὰς οὕτως ἤκιστα γίνριτ' ἂν παρεξέλεγχος. ἂν δέ τι παράδοξον ἀναγκάζηται λέγειν, ἐνταῦθα μάλιστα ποροθετέον τὸ δοκεῖν οὕτω γὰς ἂν ρὖτ' ἔλεγχος οὔτε παράδοξον γίνεσθαι δόξειεν.

قال:

فأما إذا سأل السائل على جهة المصادرة ، فكان ذلك بيناً ومعروفاً عند المحيب ، فينبغى أن يبادر ويعرفه أن ذلك الذى وضع هو مطلوبه ، وإن خفى ذلك عليه حتى ينتج المطلوب نفسه . فله أن يقول له : إنما سلمت ذلك وأنا أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، أظن أنها غير المطلوب . وأما الآن فقد ظهر أنها المطلوب . فأنت ، ياهذا ، لم تو لف قياساً ، ولا عملت شيئاً . وهبك أنى سهوت فسلمت ذلك ، فما الذى تنذفع أنت به ، إذ قد ظهر أنك لم تعمل شيئاً ، ولا ألفت قياساً . فإن استعمل المصادر مكان موضوع المطاوب جزئياته على طريق الاستقراء ، إلا أنه لم يأخذ كلى ذلك الموضوع من حيث يدل عليه اسمه ، حتى يقول مثلا : إن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ، لأن جميع الحيوانات هكذا هي ، بل قال مثلا : إن كل حيوانات عودان يحرك فكه الأسفل ، لأن الإنسان والقرد وما أشهد من سائر الحيوانات خيرك فكه الأسفل ، فللمجيب حينتذ إن سلم له هذا ثم أنتج عليه : أن كل حيوان يحرك فكه الأسفل ، أن يقول له : لم أرد بتسايمي أن حكم ما أشسبه الإنسان والقرد في ذلك هوحكم جميع الحيوانات ، لاأنه لوكان ذلك، لكنت

٢ - على : عن ل. ١٢ - سلم : يسلم ك.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٠٩ ، ٩١٢ ؛ و و من قيسل أن التي ليست تبكيتات يظن أنها موجودة شيئاً ما ، كا قلنا ، فعل هذا المثال بعينه توجد أشياء ليست حلولا يظن أنها شيء ما من غير أن تكون حلولا . فينبغى أحياناً أن نأتى بهذه التي قلنا خاصة إما نحوالأقاويل الصحيحة التي تكون في الأقاويل الجهادية ، أو نحو المقاومة التي تكون مضعفة . و بجب أن يجيب عن التي يظن أنه قالها على جهسة الإيجاب : وذلك أنه أما على هذا النحو فليس يكون تبكيتاً ألبتة . فإن اضطر إلى القول بخلاف الرأى المشهور ، ففي هذا الموضع خاصة يزيد في قوله : وفيا أظن» ، ذلك أنه على هذه الجمهة ليس يكون تبكيتاً ولا ما يخالف الرأى المشهور » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٨ : «وإذا تسلم ،نا المقدمات ، فن الاحتياط أن لانسلمها جازمين پل نسلمها على أنا نظن ذلك ظناً ، فإن ذلك يمنع انعقاد التبكيت علينا ، ويوجه الشناعة بخلاف المشهور إلينا » .

سلمت المطلوب بعينسه ، بل إنما أردت نوع كذا من الشسبه ، ولم أرد ١١٠ نوع كذا :

١ - نوع: نوعا ف ، ل . ٢ - نوع: نوعا ف .

επεὶ δὲ πῶς αἰτεῖται τὸ ἐν ἀρχῆ δῆλον, : Υο - Υν ί ιντιιν ἰνωί (1) οἴονται δὲ πάντως, ἂν ἡ σύνεγγυς, ἀναιρετέον καὶ μὴ συγχωρητέον εἰναι ἔνια ὡς τὸ ἐν ἀρχῆ αἰτοῦντος, ὅταν τὸ τοιοῦτον ἀξιοῖ τις δ ἀναγκαῖον μὲν συμβαίνειν ἐκ τῆς θέσεως, ἡ δὲ ψεῦδος ἡ ἄδοξον, ταὐτὸ λεκτέον. τὰ γὰρ ἔξ ἀνάγκης συμβαίνοντα τῆς αὐτῆς εἰναι δοκεῖ θέσεως. ἔτι ὅταν τὸ καθόλου μὴ ὀνόματι ληφθῆ ἀλλὰ παραβολῆ, λεκτέον ὅτι οὐχ ὡς ἐδόθη οὐδ ὁ ὡς προὔτεινε λαμβάνει καὶ γὰρ παρὰ τοῦτο γίνεται πολλάκις ἔλεγχος.

ت. غ. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٣ : ولأنه قد علم كيف يكون السؤال عن التي أول الأمر ، وذلك أنهم يظنون أنه ، وإن كان قريبا ، فإنه يرفع لا محالة ، ولا يطلق أن تؤخذ الجزئيات إذا كانت مثل التي يسأل عنها في أول الأمر، فإذا أوجب الإنسان مشل هذا ، فإن الذي يعسر ض بالاضطرار عن الموضوع كذبا كان أو خلاف الرأى المثهور ، فإن الذي يقال هو ذلك الشيء بعينه ، وذلك أن التي تعرض من الاضطرار إنما يظن أنها موجودة عن ذلك الموضوع بعينه . وأيضاً إذا لم يصرح بذكر الكلى ، بل أخذ بالمقايسة ، فيقال إنه لم يوجد على ما سلم ، ولا فرع على ما أصل ، فإن التبكيت كثير أما يكون عن مثل هذا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٧٩ - ، ٨ ؛ و و الذي يغلط بالمصادرة على المطلوب الأول بأخذ التعبير ات ، فإن كانت ظاهرة لم تقبل ، و إن خفيت و تنبه لها عند الإنتاج ، قبلأن المراد فبا سلمت غير ما أوردت . و لو سلمت هذا لسلمت ما فيه النزاع ، وحينتذ لائتجد المفالطة سبيلا إلى إلزام كنب أو تشنيع ، و إذا استعمل المغالط بدل ما في المصادرة على المطلوب الأول من لفظ كلى قولا مبنياً على المقايسة ، أو لم يكن الكلى المستعمل اسم ، وكان قولا ما فبدله يقول قياس - كما نقسول على ما يجرى مجرى الإنسان و الفرس ويشبهه ، فهو يحوك فكه الأسفل - ويجعله بغير ما يصادر به من المطلوب الأول على هذه الجملة - أو في غير المصادرة أيضا - ثم أنتج منه ، فله أن يقول : إنما سلمت لك فيما يجرى مجرى الإنسان و لم أسلم الك في كل شيء ، و هذا ليس يجرى مجرى الإنسان ، فيانه من قبل كذا ، و ذلك لأنه إن لم يغمل هذا ، تم له التبكيت ، و خق ٥ ما يريده من المصادرة على المطلوب الأول ، إذا كان تغيير ، على هذا النحو من التغيير بانتقال إلى جز ئى

من الحطأالذائع أنائتمساح لايحرك فكه الأسفل، ومن الفريب أننا نجد هذا القول في كتاب. الحيوان Histoiria Animalium لأرسطو، طبعة الاكاديمية الملكية البروسية، ج، = ت ، ع ، مخطوط المتحف البريطاني، ٢١٢.

قال:

و آما الأسماء التي تقال حقيقة في موضع ، ومجازاً في موضع آخر ، فإنه قد يعرض فيها مغالطة . وذلك أن صدق دلالة الاسم في موضع الحقيقة ، وارتفاع الاشتراك عنه يوهم صدقه في موضع الاستعارة وارتفاع الاشتراك عنه . مثال ذلك أن يقول قائل : ماهو لشيء فهو ملك له ، لأن ما هو لزيد فهو ملك له ، والإنسان هو للحيوان ، فالإنسان ملك للحيوان . فلذلك يجب على الحيب في مثل هذا الموضع ألا يجيب عن هذه القضية مرسلة حتى يقسم ، على الحيب في مثل هذا الموضع ألا يجيب عن هذه القضية مرسلة حتى يقسم ، أعنى قول القائل : « إن ما هو لشيء ، فهو ماك له » ؟

٢ – موضع (آخر) : سقطت من ف . \$ – عنه : منه ل.

راجع تعليقات الإمام محمد عبده على هـــذا القول فى كتاب « البصائر النصيرية » تأليف زين الدين عمر بن سهلان الساوى ، مع تعليقات الشيخ محمد عبده ، الطبعة الأولى ، المطبعة الكبرى الأميرية ، ببولاق ، سنة ١٨٩٨ م ، ص ١٣٣ – ١٣٤ ، هامش ٣ .

έν μὲν οὖν τοῖς κυρίως λεγομένοις: Υ • \Υ\-Υ\ \ \ \Υ\ (\) Ιν\ (\) Ιννι (\) δὸς συνυπονοοῦντες τίθεμεν, οἶον ὅσα μὴ σαφῶς ἀλλὰ κολοβῶς ἐρωτᾶται, παρὰ τοῦτο συμβαίνει ὁ ἔλεγχος. οἷον ἄρ' ὁ ἄν ἢ ᾿Αθηναίων, κτῆμά ἐστιν ᾿Αθηναίων; ναί · ὁμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων · ἀλλὰ μὴν ὁ ἄνθρωπός ἐστι τῶν ζώων; ναὶ · κτῆμα ἄρα ὁ ἄνθρωπος τῶν ζώων. τὸν γὰρ ἄνθρωπον τῶν ζώων λέγομεν, ὅτι ζῷόν ἐστι . . . .

صت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١١ ص ٩١١ : ﴿ فأما في الأسماء المواتى تقال على الحقيقة فبإضطرار أن يجيب أو على الإطلاق أو إذ يقسم و يضع هؤلاء اللواتى يفكر فيهن — مثال ذلك خميع اللواتى بسألن ، لا ظاهراً : لكن على التقصير ، و من هذا يكون تبكيت . مثال ذلك : أترى ما هو للأثينيين هو ملك للآثينيين ؟ نعم . وعلى هذا المثال وفي آخــر . لكن : أما الإنسان فهو الحيوان ؟ نعم . الإنسان إذن ملك الحيوان حوان كن هذه سفسطة >وذلك أنا نقول : الإنسان للحيوانات من قبل أنه حيوان » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ، ٨ : و فإذا استعمل اسمًا حقيقيًا لم يكن بد من الجسواب ، أو من القسمة إذا كان في بعض دون بعض ... كما أنه يقال : وإن ما هـو لأهل بلد كذا فهو ملك لحسم ، و الحيوان كذلك هو للإنسان ، فهو اذن ملك له . فتكون كل قضية تستعمل فيها القطة وله يمعنى معقول محصل ، و لكن ينلط في النتيجة ، إذ تؤخذ في النتيجة على معنى آخر » .

قال :

وليس ينتفع المصادرون على مقابل المطلوب، ولا بالجماة : السائل عن النقائض والمتقابلات التى لا يكون الجزء الصادق منها معلوماً بنفسه ، أو يكون معلوماً بشرط ، فأهمل فى السوال أخذ ذلك الشرط ، لأنه إذا كان الجهسل بالمتقابلين على السواء ، فليس يسلم الحبيب له النقيض الذى رام السائل أن يتسلمه منه ، لأنه لايظن به الصدق أكثر من مقابله . وكذلك أيضاً يعرض متى لم يكن واحد من المتقابلين مشهور الصدق ولا محموداً دون نقيضه ، بل يكون كل واحد من الطرفين فى الشهرة والحمد على السواء ، مثل قولنا : هل النفس مائتة ، أو غير مائتة ؟ فإن القوم الذين يقولون إنها مائتة مساوون فى الشهرة المقوم الذين النقيضين محسب الشهرة ، فيسلمه ؟

ه - له : ذلك ل ١٠ - مائتة : + ولذلك ليس يقو لون إنها غير مائتة ف.

όταν δὲ δυοῖν ὄντοιν θατέρου μὲν : ۱ν – λ + 1ν ι ιν ίν ίν ίν όντος ἐξ ἀνάγκης θάτερον εἶναι δοκεῆ, θατέρου δὲ τοῦτο μὴ ἐξ ἀνάγκης, ἐρωτώμενον πότερον δεῖ τὸ ἔλαττον διδόναι χαλεπώτερον γὰρ συλλογίσασθαι ἐκ πλειόνων. ἐὰν δ' ἐπιχειρῆ ὅτι τῷ μὲν ἐστιν ἐναντίον τῷ δ' οὖκ ἔστιν. ἄν ὁ λόγος ἀληθὴς ἢ, ἐναντίον φάναι, ὄνομα δὲ μὴ κεῖσθαι τοῦ ἑτέρου.

ἐπεὶ δ' ἔνια μὲν ὧν λέγουσιν Οι πολλοὶ τὸν μὴ συγχωροῦντα ψεύδεσθα ἄν φαῖεν ἔνια δ' οῦ, οἶον ὅσα ἀμφιδοξοῦσιν (πότερον γὰρ φθαρτὴ ἢ ἀθάνατος ἡ ψυχὴ τῶν ζώων, οὐ διώρισται τοῖς πολλοῖς)

<sup>=</sup> ت.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٤ ، ٩١٧ - ٩١٨ : «وإذا كان السؤال عن شيئين متى و جد أحدهما يظن أن الآخر موجود من الاضطرار ، وليس هذه حال الآخر عند المسئلة عنه من الاضطرار ، فيجب أن يجيب أو لا بالذى هو أنقص ، وذلك أنه عسر جدا أن يؤلف من أشياء كثيرة . فأما إن رام الكلام فى شيء هو مضاد بجهة وغير ، مضاد بجهة أخرى ، وكان قوله صادقاً ، فجوابنا يكون بحسب ماهو مضاد ، فالحهة الأخرى لا اسم لها ، من قبل أن بعض هذه يقوله كثير من الناس فلا يتطرق على قولهم الكذب، وبعضها ليست كذلك ، والمثال فى ذلك عند

وأما متى اتفق أن يكرن أحد النقيضين معلوم الصدق بنفسه ، أو معاوم الحمد دون نقيضه ، أو اجتمع فيه الأمران جميعاً ، فإنه قد ينتفع السائل بالمصادرة على مثل هذا . وذاك أن الجزء الصادق ، لمكان شهرته في الحمد، أو لمكان كونه صاذقاً ، معروف الصدق بنفسه ، قد يغلط الحيب فيسلمه ، ولا سيا إذا بدل المصادر اسم أحد جزأى المطلوب عند السؤال ، أو اسم أحد جزأى مقابله ، أعنى المحمول أو الموضوع ، باسم آخر ، ولم يأت بالمطاوب نفسه ، أو معقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحيب في مثل هذا أو معقابله ، إن كانت المصادرة على مقابله . لكن إذا سها الحيب في مثل هذا أو معقابله ، فله أن يقول للسائل : إذك لم تصنع مبكتاً ، ، ولا عملت قياساً ، وإن كنت قد سلمت أنا ذلك لك على ما تقدم :

ع - قد: سقطت من ل. ه - جزأى: حدى ن. ٩ - قد، سقطت من ل.

جميع الأشياء التي الرأى المشهور موجود فيها على جهتين (وذلك أن القول بأن: هل نفس الحيوا:
 فاسدة أو غير مائتة ؟ هو عند كثير ين غير محدود) .... »

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٠ - ٨١ : «وقد علمت أن القياس لايكون بالحقيقة قياساً ، أو تكون هناك الاشتراكات النلائة التي للمقتر نتين في أنفسهما ، والتي لمقدمة مع النتيجة ، وإذا كان اللازم غير منعكس – كما قلنا – فينشي أن نجيب في العكس بالجزئية ، فلا يتهيأ التبكيت المجزئي . فإن التجربة تحمله على إبر اد الشروط ، وتكثير القضايا ، ويصر حينئذ التأليف الصحيح في الحق فضلا عن الباطل ، وإذا كانت المسألة كلا طرفيها مشهور – كما هو في النفس من فسادها وغير فسادها ... فكان كل من طرف مقبولا ومضاداً للنقيض ، في مهل علينا في مثلها أن نقساوم ، إذ يكون لنا أن نقبل أي الطرفين شئنا » .

εν οίς οὖν ἄδηλον ποτέρως εἴωθε : Υο — Ιν τι Ιν ٦ ι Ιν Ινα (Ι) λέγεσθαι τὸ προτεινόμενον πότερον, ὧς αι γνῶμαι .... ἔτι οὖ τὸ ἀληθὲς ἀμφιδοξεῖται, μάλιστα μεταφέρων ἄν τις λανθάνοι τά ὀνόματα περὶ τούτων. διὰ μὲν γρ τὸ ἄὰδηλον εἶναι ποτέρως ἔχει τἀληθές, οὖ δόξει συφίζεσθαι, διὰ δὲ τὸ ἀμφιδοξεῖν οὐ δόξει ψεύδεσθαι ἡ γὰρ μεταφορὰ ποιήσει τὸν λόγον ἀνεξέλεγπον.

ت . ع . نفل عیسی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۱۸ ۹ ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه ،
 ص ۹۱۹ : « فکذلك حال كل عالم یك ببنا ، فیملم بأی جهة یقال كالآر ا، التی عن الفكر...=

# القــول في النقض

قال :

وينبغى للمجيب فى جميع المسائل أن يتقدم فير د القول الكاذب ، ويعرف مع رده له من أى جهة عرض له الكذب . فإن هذا هو النقض المستقيم .

ولمساكان الكذب يعرض فى القياس إما من جهة مقدماته ، يعنى أن تكون كلتاهما كاذبتين ، أو تكون إحداهما هى الكاذبة ، وإما من جهسة نأليفه او شكاه أو من كليهما معاً ، فالنقض المستقيم إنما يتأتى للديبيب إذا قسم القول السوفسطائى إلى كل واحد من هذين القسمين ، ونظر فى أيهمسا عرض الكذب. فإن كان الكذب فى كليهما عرف به . وهذا النوع من القياس السوفسطائى الذى يمكن نقضه بوجهين ، فهر أسهل ، أعنى الفاسد الصورة والمسادة . وإن كان فى أحدهما عرف به أيضاً . أما إن كان فى الشسكل، عرف أنه غير منج . وأما فى المقدمات ، فبأن يرفع ما وضع السائل ، وهذان النوعان من القياس إنما يمكن نقضهما بجهة واحدة . وإذا كان هذا هكذا ،

١ – القول في النقض : كتبت في ف في الهامش .

٨ - السونسطائى : السفسطائى ن .
 ١٠ - السوفسطائى : السفسطائى ف .

١٣ - نقضهما: نقضها ف.

وقد يكون الحق أيضاً على جهتين، لاسيها إذا نقل أحد الأسماء عن مواضعها: فالحق إذا كان غير
 بين، فكيف ينبغى أن يقال، وبأى جهة - من أجل ذلك لايظن به أن فيه حيلة، ومن أجل أن فيه جهتين لايظن به كذب، ولا نقل الأسماء عن مواضعها يجمل القول غير ملافوع » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨١ : « و إذا لم يكن أحد الطرفين معتاد القبول و التسليم ، وكان كل و احد من طرفى النقيض يصدق بشر طيفتر ن به ، لم ينتفع الممارون بأمثاله ، و ذلك لأن المجيب أن لا يسلم أى ذلك شاء . أما القسم الأول فلأن تسليم شيء من الطرفين غير معتاد ، و أما الثاني فلأنه المساخلا عن الشرط كان حكمه حكم الأول ، فإذا الحسق به الشرط ، كان للآخر أن يلحق به الشرط ، ثم لم يسلم ع شرط . و بالحملة : تجاذب النقيضين في القبول و غير المقبول يضعف سورة التبكيت » .

فيله عنى لمن أراد نقض الأقاويل القياسية أن ينظر أولاً هل ذلك القول قيساس حقيقى ، أو يظن أنه قياس ، وليس بقياس ، وذلك بالنظر إلى شكله ، وإلى مقدماته . فإن لم يبن له ذلك فيهما ، نظر إلى النتيجة ، أعنى هل هي صادقة ، أوكاذبة . فإن كانت كاذبة، قسم القياس إلى مادته وصورته، ونظر في الكاذب منهما ، إذ قد تبين أن النتيجة الكاذبة تكون ولابد عن كذب في القياس إما من من قبل صورته ، وإما من قبل مادته : وفرق كبير بين سهولة تبين الكذب في مقدمات القياس في وقت السوال بها وبسين تبيينه في النتيجة . وذلك أن تبيينه في النتيجة سهل ، لأنه ليس هنالك سؤال يضطرنا إلى الحواب على البدمة ، وتبين الشيء مع الفكرة أسهل من تبيينه على البدمة .

۲ – الكذب: الكاذب ل.

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٢ : ٣ و القياس قد يكون مغالطياً إما لمسادته فقط – إذا كانت صورته القباس ، صورته قلفا ينقض من جهة مقدماته ؛ وقد يكون مغالطباً لأنه يشبه في صورته القباس ، وليس بقياس ، على ماعلمت ، وهذا فإن الحل قد يكون فيه من الوجهين جميعا ، إذا كانت المقدمات أيضاً

έπεὶ δ' ἐστὶν ἡ μὲν ὀρθὴ λύσις: ΑΙΙΥΥ-ΥΥ-ΥΥ-ΙΥΥ-ΙΑ () 
ἐμφάνισις ψευδοῦς συλλογισμοῦ, παρ' ὁποίαν ἐρώτησιν συμβαίνει τὸ 
ψευδος, ὁ δὲ ψευδὶς συλλογισμὸς λέγεται διχῶς (ἢ γὰρ εἰ συλλελόγισται 
ψεῦδος, ἢ εἰ μῆ ἄν συλλογισμὸς δοχεῖ εἶναι συλλογισμός), εἴη ἄν ἥ τε 
εἰρημένη νῦν λύσις καὶ ἡ τοῦ φαινομένου συλλογισμοῦ παρ' ὅ τι 
φαίνεται τῶν ἑρωτημάτων διόρθωσις. ὥστε συμβαίνει τῶν λόγων τοὺς 
μὲν συλλελογισμένους ἀνελόντα, τοὺς δὲ φαινομένους διελόντα λύειν....

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩١٨ – ٩١٩ ، ٩٢٢ : «ولأن النقض الصحيح برهان على كذب القياس وعلى الكذب ونحو أى سؤال يعرض ، وذلك أن القياس الكاذب يقال على جهتين : إما عند تأليفه من الكذب ، أو إذا ظن أنه قياس ولمس بقياس ، فبكون الحاذب يقال على جهتين : إما عند تأليفه من الكذب ، أو إذا ظن أنه قياس ولمس بقياس ، فبكون الحل المذكور الآن و تهذيب القياس الذى يظن موجوداً إنما يكون في بعض المسائل . فيعرض إذن في مقدمات القياس إن كان فيها شيء من الأشياء المظنونة أن يكون النقض عندا نقدم . وبعض الأقاويل المؤلفة تلزمها ننائج صادفة ، وبعضها ياز ، ها الكذب ، والتي لها شبه النتائج الكاذبة يمكن أن تحل على جهتين : إما برفع شيء نما سئل عنه ، وإما بتديين أن الديجة ليست كذلك » .

قال:

وأما من سأل فقال : أليس ما يعلم الإنسان لبس يعلم ، وما ليس يعلم فليس يعلم فليس له علم بشيء، فالإنسان إذن ليس له علم بما يعلم، فتم على الحبيب هذا التبكيت بأن سلم له هذه المقدمات . فإنما عرض له التبكيت من قبل الاشتراك

٨ - إنما: إذا ل. المنها: سقطت من ف.

١٠ - بالاشتراك : بالاسم ف . ١٢ - شعر : جاء ل .

ح كاذبة؛ فعلى الحال أن ينظر فى ذلك فى صورته أيضاً ، و يحل الشبهة منها؛ وينظر أيضاً فى النتيجة حـ فإن النتيجة إذا كانت كاذبة نبيت على القياس وما فيه من الغلط – ويشرح ســو متسليم إن كان قد وقع ، فإنه كما ليس الفكر كالبديهة ، كذلك ليس التنبيه للسؤال – وهو بعد ســـؤال كالتنبيه له إذا أنتج » .

الذى فى تأليف المقدمة القائلة: إن ما يعلم الإنسان ايس يعلم : وذلك أن هذه المقدمة إنما يسلمها من لم يشعر بأن المضمر الذى فى « يعلم ، مرة يعود عسلى المعلوم ، ومرة على العالم . فإذن سبب التبكيت ها هنا إنما هو الاشتراك الذى فى المقدمة ، لا الاشتراك الذى فى النتيجة ، خلاف الموضع الأول :

#### قال:

وهذه المسائل التي يكون النبكيت فيها من قبل الكثرة التي يدل عايها الاسم المشرك أو اللفظ المشاغبي إنما ينعقد التبكيت فيه متى كان القـــول نفسه يلزم عنه نقيضه .

٣ – التي : سقطت من ل . ٧ – إنما : وإنما ل .

τῶν μὲν οὖν παρὰ τὴν ὁμωνυμίαν : ١٥ – ٩ | ١٧٧ ، ١٩ ، أرسطو (١) καὶ τὴν ἀμφιβολίαν ἔλεγχων οἱ μὲν ἔχουσι τῶν ἔρωτημάτων τι πλείω σημαῖνον, οἱ δὲ τὸ συμπέρασμα πολλαχῶς λεγόμενον οἶον ἐν μὲν τῷ σιγῶντα λέγειν τὸ συμπέρασμα διττόν, ἐν δὶ τῷ μὴ συνεπίστασθαι τὸν ἔπιστάμενον ἐν τῶν ἔρωτημάτων ἀμψίβολον. καὶ τὸ διττὸν ὅτὰ μὰν ἔστιν ὁτὰ δ' οὐκ ἄτιν, ἀλλὰ σημαίνει τὸ διττὸν τὸ μὰν ὅν τὸ δ' οὐκ ἄν.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدرى ، ص ٩٢٣ : و فأما التبكيتات فاكان منها من الاسم المشترك و من الآراء فهـــى شيء من السؤالات التي تدل على أشيساء كثيرة ، و هي التي نتائجها نقال على جهات كثيرة . و مثال ذلك : أما النتيجة القائلة : إن الساكت يتكلم ، فتكون على نحوين ، و القائلة إن الذي يعلم ليس يعلم ، فإن أحد السؤالين يكون مرا ثياً ، وأما الثنسائي فيكون أحياناً موجود أو أحياناً غير موجود، لكنه يدل بجهتين : أما أحدهما فعلى أنه موجود ، والأخرى على أنه ليس بموجود » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ : « إن المغالطة باشتراك المفهوم على وجوه : فإنها إما أن تكون لأن السؤال يكون كثيراً ، وإما أن تكون الكثرة في النتيجة أيضاً . وتلك الكثرة يكون الحق في بعضها موجوداً و في بعضها ليس بموجود ، كما إذا سئل : « هل الساكت يتكلم ؟ » ، فإن الأول يغلط في النتيجة، فينتج بنتيجتين ، أو قيل : « هل الذي يريد يتعلم ليس يعلم ؟ » ؛ فإن الأول يغلط في النتيجة، فينتج بنتيجتين ، ولا يشعر باشتراكه ، وهو مقدمة بعد . وأما التاني فإنه – وهو مقدمة بعد – لايفهم إلا بتفضيل اشتراكه ، فن غداه عداه و هو غير مفهوم ، إذ لابد له في أن يفهم من أن « يعلم » راجع إلى الشيء المعلوم أو العالم ، حتى يمكنه أن يجيب عنه » .

وليس يعرض هذا فى قياس الخلف فى كل المسائل. وذلك أن قياس الخلف منه ما يكون الكاذب اللازم عنه اقيض ما وضع فيه ، مثل أن يلزم من وضعنا أن الأعمى يبصر أن يسكون الأعمى ليس بأعمى . ومنه ما يسكون الكاذب فيه نقيضاً لمقدمة معلومة ، إلا أنها لم توضع جزء قياس ، مئسل أن يلزم عن قولنا : إن الأعمى يتخيل أنه يتخيل الألوان . وذلك كذب . إلا أنه لم رفع منه الذى وضعنا :

قال:

والنقض لهذه المباكتات التي تكون من قبل اشتراك الاسم إما في المقدمات كما قلنا ، وإما في النتيجة ، فيكون بأن يتقدم المجيب عند السؤال فيقسم الاسم المشترك إلى أنحائه ، ويعرف الصادق منها من غير الصادق بأن يسمى ذلك ، فليز د الشرط الذي به تكون المقدمة صادقة على جهة الاستثناء ، مثل إن سأله سائل : أليس للساكت أن يتكلم ، فقال : نعم ، له أن يتكلم ، فإنه يجب عليه أن يتدارك ذلك . فيقول : اكن لا في حين سكوته وكذلك إن أجاب بأنه ليس يكلم ، تدارك ذلك . فقال : لكن يتكلم في المستقبل . وكذلك إذا سئل :

٣ - منه : نيه ل.

όσοις μὲν Οὖν ἐν τῷ τέλει τὸ : ١٨— ١٦ ١٩٧ ‹ ١٩ اُرسطو، ١٩ اُدسطو، (١) πολλαχῶς, ἄν μὴ προσλάβη τὴν ἄντίφασιν, οὖ γίνεται ἔλεγχος, οἴον ἐν τῷ τὸν τυφλὸν ὁρᾶν ἀνευ γὰρ ἄντιφάσεως οὖκ ἦν ἔλεγχος.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٣ : « فأما فى المسائل التى تدل على
 كثير فإن لم يضف إلى ما يأخذه التناقض فإنه لايكون تبكيت : والمثال فى ذلك القول بأن الأحمى
 يبصر a ، وذلك أنه ليس يكون تبكيت بغير تناقض a .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٣ – ٨٤ . « والثانى خلف استحالته تتبين من جهة التنساقش ، كن ينتج أن المنلث ليس بمثلث ، أو أن الأعمى ليس بأعمى » .

أليس كل من علم شيئاً فليس يجهله. فقال: نعم. فإنه يجب عايه أن يزيد، فيقول: من الجهة التي علمه. فإذا فعل ذلك، لم تتم عليه المغالطة المشهورة التي كان القدماء يستعملونها. فإنهم كانوا يسئلون، فيقولون: أايس من علم شيئاً من الأشياء فهو لا يجهله أصلا ؟ وأنت تعلم أن كل اثنين عدد زوج وكنت لا تعلم هذين الاثنين اللذين خبأت الك، قبل أن أظهرها الك. فأنت إذن تعلم الشيء وتجهله معاً. وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه لبس تعلم الشيء وتجهله معاً. وإنما قلنا إنه إذا اشترط من جهة ما علمه أنه لبس تلزمه هذه المغالطة، لأنه يقول: علمتها بالعلم الكلي، ولم أعلمها بالعام الحزئي. فإذن الذي علمت ليس الذي جهلت.

ه - هذين : هذه ن.

όσοις δ' ἐν τοῖς ἐρωτήμασιν, οὖκ : الرسطو، ١٨ ١ ١٧٧ ، ١٩ وأرسطو، (١) ἀνάγκη προαποφήσαι τὸ διττόν οὖ γὰρ πρὸς τοῦτο ἄλλὰ διὰ τοῦτο ὁ λόγος, ἐν ἀχῆ μὲν οὖν πρὸς τὸ διπλοῦν καὶ ὄνομα καὶ λόγον οὕτως ἀποκοιτέον, ὅτι ἔστιν ὡς, ἔστι δ' ὡς οὖ, ὥσπερ τὸ σιγῶντα λέγειν, ὅτι ἔστιν ὡς, ἔστι δ' ὡς οὖ, καὶ τὰ δέοντα πρακτέον ἔστιν ἄ, ἔστι δ' ἃ οὖ τὰ γὰρ δέοντα λέγεται πολλαχῶς. ἐὰν δὲ λάθη, ἐπὶ τέλει προστιθέντα τῆ ἔρωτήσει διορθωτέον· ° ἄρ' ἔστι σιγῶντα λέγειν'; 'οὖ, ἀλλὰ τόνδε σιγῶντα'.....

<sup>-</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بنوى ، ص ٩٢٣ - ٩٢٤ ، ٩٢٨ : « وليس في جميع المسائل يضطر إلى أن يتقدم فيرفع ما يدل على نحوين : وذلك أن الكلام ليس هو نحو هذا ، بل من أجل هذا . فأما في أول الأمر فإذا كان الاسم والكلمة يدلان على أكثر من معنى واحد ، فليكن جوابنا هكذا : وهو أنه موجود على هذا النحو ، وغير موجود على نحر آخر ، بمسئر لة القول : إن الساكت يتكلم ، فإنه يكون موجوداً بجهة وغير موجود بجهة ، فأما الأشسياء التي يجب أن يفعلها فهى هذه بجهة ، و بجهة ليست هذه ، والأمور الراجبة تقال على أنحاء كثيرة ، فإن لحقه غلط ، فإنه يتكلم؟ ٩ . لحقه غلط ، فإنه يتكلم؟ ٩ . فيقال : لا ، بل لهذا الساكت ..... ه

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٤ : ٥ فيجب إذن علينا إن شعرنا بديا باشتر اك الاسم أن نكون تسلمنا محدوداً مفصلا ، بأن نقول السائل : إن عنيت كذا فجوابه كذا ، وإن عنيت منى آخر ، فليس جوابه كذا ، ، وأن نتعرض بالمنع لمسا هو ضار ومهداً المغسالية: وإن لم نشعر بدياً ، ح

قال:

ومن يعرف أن التغليط قد يعرض من المشاغبة التى تكون من قبل القسمة والتركيب ، فقد يعرف أيضاً كيف النقض لهذه المغالطة ، بأن يقول : إنه إذا قسمت ، دلت على كذا ؛ وإن الدلالتين فسمت ، دلت على كذا ؛ وإن الدلالتين مختلفتان ، وليس يلزم إذا قسمت وركبت أن تدل على شيء واحد . وقد لا يمتنع أن يجتمع في اللفظ المشاغبة والمراء / من قبل الانتقال من القسمة إلى التركيب ، ومن قبل ما يعرض في التركيب نفسه من الاشتراك ، مثل قول القائل : أليس تعلم أن هذا يضرب ؟ فإذا قال : نعم ، قال : وبهذا كان يضرب ؟ قال : نعم ، قال فإذن أنت تعلم أن هذا كان يضرب ، والذي تعلم أن به يضرب فبذاك يضرب ، والذي تعلم أن به يضرب فبذاك يضرب ، والذي تعلم أن به يضرب فبذاك يضرب ، والذي تعلم أن به يضرب هو علمك ، فإذن بعلمك كان يضرب .

٨ – قال (وبهذا) : سقطت من ف اا وبهذا : أو بهذا ل ٠

٩ – قال فإذن : سقطت من ف.

<sup>=</sup> تداركنا بعد ذلك فقلنا: «ليس الساكت يتكلم، بل لهذا الذى هوساكت الآن أن يتكلم وقتاً آخر». فإنه ليس يلزمنا أن نجيب عن المهملة وهى مهملة ، وعن المبهمة وهى مبهمة ، وإن فعلنا فلنسا أن نشير إلى ما عنينا ، وكذلك إذا قال : « أليس يعلم الذى يعلم » ، فنقول : أعلم ما أعلم ، وليس أعلم جزئيات الذى أعلم ، أو ليس يلزم أن أعلم أحوال الذى أعلمه » .

قارن: أرسطو، التحليلات الأولى، المفالة الثانية، ١، ٧٧ ا ه ١ و مابعده = ت ٠ ع ٠ طبعةبدوى، ص ٢٨٠ التحليلات الثانية ، المقالة الأولى ١٧١ ا وما بعده = ت ع ٠ طبعة بدوى، ص ٣١٠ ٠

ابن سينا ، البرهان ، طبعة عنينى ، ص ٧٣ – ٧٤ : «ثم إن لسائل أن يسأل أحداً فيقول : هل تعلم أن كل اثنين زوج ؟ ومعلوم أن جوابه : إنى أعلم ذلك ، فيعود وبقول : هل الذي في يدى هو زوج أو فرد ؟ فإن أجيب بأنا لانعلم ذلك على يدى هو زوج أو فرد ؟ فإن أجيب بأنا لانعلم ذلك عاد نقال : فلسم تعرفون أن كل اثنين عدد زوج ، فإن هذا الذي في يدى اثنان ولم تعرفوا وقد قيل في التعليم الأول : «إن قوما أجابوا عن هذا بجواب غير مستقيم ، فقالوا : نحن إنما نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يعرف ، فهو زوج ، وهذا الجواب فاسد ، فإنا نعرف أن كل اثنين موجود عرف أولم يعرف ، فهو زوج . . . . . . . . . .

فإن هذا القول قد دخلته المغالطة من وجهين :

أحدهما: أنه ما كان صادقاً فيه مفرداً لم يصدق مركباً. وذلك أن علمه بأن هذا يضرب كان صادقاً، وكونه أيضاً يضرب بهذا كان صادقاً، ولم يكن صادقاً أن يعلم أنه يضرب بهذا للذى كان يضرب. وأيضاً فان قوله: «وتعام أن بهذا كان يضرب» قد يحتمل أن تكون الإشارة فيه إلى الآلة وإلى، العام.

قال:

و المغالطة التي تكون التغيير من من الإفراد إلى التركيب ، أو بالعكس ، ليس هو من أو على التي تكون من قبل اشتر اله الاسم ، على ما زعم بعض الناس من أن كل من أو على التي تكون من قبل اشتر اله الاسم ، على ما ذعم بعض الناس من أن كل من الله عن ال

φανερον δὲ καὶ τοὺς παρὰ τὴν: ٩ ب ١٧٧ – ٣٣ | ١٧٧ ، ٢٠ أرسطى (١) διαίρεσιν καὶ σύνθεσιν πῶς λυτέον· ἄν γὰρ διαιρούμενος καὶ συντιθέμενος ὁ λόγος ἔτερον σημαίνη συμπεραινομένου τοὐναντίον λεκτέον. εἰσὶ δέ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι παρὰ τὴν σύνθεσιν ἢ διαίρεσιν ἀρ ἔ εἰδες σὺ τοῦτον τυπτόμενον, τούτω ἐτύπτετο οὖτος; καὶ ὧ ἐτύπτετο, τούτω σὺ εἶδες;

حت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٢٨ : « وهو بين كيف يكون نقضنا للمسائل التي فى القسمة والتركيب على أمور مختلفة ؛ فإن الذى يقال عند الحسيع هو الضد . وجميع أمثال هذه الإقاويل هى إما من التركيب أو من القسمة ؛ وأثرى بالذى علمت ، أن هذا كان يضرب » ؟ فيقال : « كان يضرب ، وبالذى كان يضرب

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٥-٨٥: « و المغالطات التى من التركيب و التقسيم فلنا أن نحفظ الحكم في التركيب ، و تمنعه في التقسيم . و بالعكس لنا أن نمنع الحكم في التركيب و نحفظه في التقسيم ، إذ المركب ليس هو المقسم ، فيرجع النلط في هذا الباب – إلى ما يقال – على نحوين من المرائيات بوجه ما ، مثل المغالطة التي يكون المركب فيها مثل أن : ما نعلم أن يضرب زيد فيه يضرب » ، فيضرب إذن فيه بفعلك أو علمك . و هذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فيضرب إذن فيه بفعلك أو علمك . وهذا فيه أيضاً تقليل من جهة المرأى ، أما من جهة التركيب ، فلأنه يسأل مثلا : « ألست تعلم بما يضرب به زيد ؟ فيقول : بل . ثم يقول : أليس بذلك يضرب؟ فيقول : بل . فيركب ويقول : فإذن بما تعلم أن زيداً يضرب ، به يضرب . وأما من جهة المراء فيقول : بل . فيركب ويقول : أحدهما آلة العلم ، والثانى آلة الضرب »

مغالطة الفظية فهى من قبل اشتراك الاسم. وذلك أن اختلاف المفهوم فى اشتراك الاسم يعرض والاسم واحد بعينه. وأما ها هنا فإنما يتغير المفهوم بأخذ الاسم مرة مفرداً، ومرة مركباً . كما يختلف المفهوم من اللفظ الواحد بعينه عندما تقرن به علامة الرفع ، أو علامة الخفض أو النصب : ويختلف الاسم الواحد المكتوب من حروف واحدة بعينها عند اختلاف النقط عليه ؟

## قال:

وقد تبين أنه ليسكل ما ينقض من المغالطات اللفظية هو من قبل اشتراك الاسم من الأمثلة التي استعملها بعض الناس في المغالطة ، وأتى في ذلك بأقوال مشهورة لأهل زمانه هي من باب المراء الذي من اشتراك التركيب ، والذي من باب الحمع والإفراد . مثال ذلك قرله القائل : أنا أرى بالعين الذي ترى وفإن مفهوم هذا اللفظ يختلف إذا جعلنا الضمير الذي في « ترى » مرة راجعاً إلى العين ، ومرة راجعاً إلى المخاطب . وهو بين أنه ليس ها هنا اختسلاف مفهوم من قبل اشتراك الاسم .

وكذلك قـــول القائل : ألست تعام السفن صقلية الآن لفضليها ڤــــلائة سكانات ؟ فإن « الآن » مرة تعود إلى السفن، ومرة إلى العام :

ومثل ذلك : أليس سقراط حكيما فاضلا وإسكافا رديئاً ؟ فهو إذن فاضل ردئ ، وهذه مغالطة من باب إجراء المركب مجرى المفرد في الدلالة :

٩ - المراء: المرائى ف . ١١ - في : به ف .

١٤ - ثلاثة : ثلاث ل . ١٦ - أليس : ليس ف .

ا حكيما فاضلا : حكيم فاضل ف. | إسكافاً رديئاً : إسكاف ردى ف.

ومن هذا أيضاً قول القائل: أليس للعلم الفاضل تعليم جيد ، وهوجيد في نفسه ، وللعلم الردئ جيد . وهذه المغالطة من إجراء المركب مجرى المفرد . وذلك أن المركب في هذا المثال هو الصادق ، والمفرد هو الكاذب .

١ - للعلم: المعلم ل.
 ٢ - للعلم: المعلم ل.
 ١١ فالعلم الردئ جيد: سقطت من ف.

διαιοετέον οὖν τῷ ἀποκοινομένοῦ : (\* - ) · • · ) · ν · (\* · · · ) ἐναι τὸ φάναι εἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς τυπτόμενον καὶ τὸ φάναι εἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς τυπτόμενον καὶ τὸ φάναι εἰδεῖν τοῖς ὀφθαλμοῖς ΄ τυπτόμενον καὶ ὁ Εὐθυδήμου δὲ λόγος 'ἄρ' οἴδας σὸ νῦν οὔσας ἐν Πειραιεῖ τριήρεις ἐν Σικελία ἄν; καὶ πάλιν 'ἄρ' ἔστιν ὀγοθὸν ὅντα σκυτέα μοχθηρὸς εἶναι; εἴη δ' ἄν τις ὀγαθὸς ὄν σκυτεὸς μοχθηρός 'ὅστ' ἔσται ὀγαθὸς σκυτεὺς μοχθηρός'. 'ἄρ' ὧν αἱ ἐπιστῆμαι σπουδαῖαι, σπουδαῖα τὰ μαθήματα; τοῦ δὲ κακοῦ σπουδαῖον τὸ μάθημα τὸ κακὸν, ὥστε κακὸν μάθημα τὸ κακόν. ἀλλὰ μὴν κοὶ κακὸν καὶ μάθημα τὸ κακὸν, ὥστε κακῶν σπουδαία ἡ ἐπιστήμη'.

صت. ع. نقسل عيسى بن زرعة ، طبعسة بدوى ، ص ٩٢٩ : « فليكن الجيب هو الذى يقسسمها ، وذلك أن ليس « نشاهد المضروب بأبصارنا » وأن نقسول : « إنا نشاهد المضروب بأبصارنا » وأن نقسول أن السفن التى لها ثلاثة بأبصارنا » - شيئاً واحداً بعينه . وقول أو تادوموس : أز ال تعلم الآن أن السفن التى لها ثلاثة سكنات موجودة فى صقلية ؟ وأثر اه يكون جيداً وهو مع ذلك يرسى رديئاً ؟ فيكون الإنسان مع أنه جيد يرسى رديئاً ؟ فيكون إذن سقراط جيداً و رديناً . وأثرى المعلومات الفاضلة العلم بهسا فاضل ، والشر فالعلم به فاضل ، فالعلم الردئ إذن فاضل ؟ إلا أن الشر فى العلم به شر ، فالشر إذن العلم به شر ، فالشر

ابن سينا، السفسطة ، ص ٥٥ – ٨٦ : و والذي ظن أن كل منالطة فهي لفظية ، وأن كل منالطة لفظية فهي للاشتراك في الاسم، فلا يتأخر بيان خطئه إذا ما تأملنا هذه الأمثلة التي من باب المراء، ومن باب المركيب والتفصيل . مشل قولهم بالظرف الذي يضرب ؛ على أن موضع الذي يضرب في لغة العرب النصب، لأنه مفعول به، وعلى أنه الحر لأنه بعد الظرف وهذا من باب المراء وكذلك: نعلم أن السفن التي لها ثلاث سكانات التي تكون بأسقلية الآن، فإن ه الآن وتتصل تارة بالعلم، وتارة بالسفن . وأما من جهة التركيب فمثل أن تقول : وأليس فلان خيراً ، وأليس فلان خيراً رديئاً . وكذلك : وأليس العلوم الحيدة تعليات جيدة ، والردئ أيضاً تعليم جيد، فن الحيدا يضاً أن تعلم رديئاً ؛ لكن كل شيء ردئ من يعلمه فيعلم رديئاً ، فإذن كل تعليم الردئ ردئ ، والجيد غير ردئ ، والخياب ، وتضليل من جهة التركيب ، وتضليل من حهة التركيب ، وتصليل من حهة التركيب ، وتصليل من حهة التركيب ، وتصليل من حهة التركيب ، وتسليل من حيث و المناد و التركيب ، والمناد و التركيب و التركيب و التركيب و التركيب و التركيب و التركيب

ومن المثل المشهورة فى هذا الباب عند القدماء قول القائل: ألست تعلم أن كل ماهى ممكن لى أن أفعله فأنا أفعله، وممكن لى إذا لم أضرب بالعود أن أضرب به، فإذا أنا لم أضرب بالعود ، فأنا أضرب بالعود .

### قال:

وهذا التغليط هو من باب إجراء المفرد مجري المركب. وذلك أنه بصدق على فى الوقت الذى لا أضرب بالعود أنه يمكنى أن أضرب بالعود. ولا يصدق على مفرداً أنى أضرب بالعود ، دون أن يقرن بأضرب لفظة « ممكن ». فإذن سبب هذا التغليط هو ألا يشعر باختلاف مفهوم لفظة « يضرب» إذا قرنت بالمكن ، أو أطلقت إطلاقاً .

## قال :

وليس نقض هذا ، كما ظن بعض الناس – أحسبه يشير به إلى أفلاطون – من أنه ليس كل ما يمكن لى فعله يكون وقت الإمكان فيه هو وقت الفعــل، لأنه لو كان ذلك. لكان ممكناً أن أضرب إذا ضربت. فإن هذا النقض هو

٩ - لا : سقطت من ل . ٧ - بأضرب : يضرب ف . ١٣ - هو : وهو ف .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٦ ؛ وكذلك: « أليس كما يكون لك ثبىء مكنا ، كذلك يمكنك أن تفعل ، ويمكنك هندما تضر ب العود أن لاتضم به، فإذن يمكنك أن تكون ضار باً للمود شــــير ضار ب » . وهذا كله يرجع إلى ما قلنا : إن الشيء يفهم بوجهين » .

ضارب عندما لست ضاربًا. و إما أن تكون القوة التي على هذا ليس هي على أنه إذا كان غير ضارب أن يضرب ، بل على أن يفعل إذا كان غير فاعل » . ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٦ ؛ وكذلك: « أليس كما يكون لك ثبىء مكنا ، كذلك يمكنك

خاص بهذا الموضع من جهة مادته ، أعنى من جهة لفظ الممكن المستهمل فيه . والنقض الذاتى للأشياء التي هي نوع واحد هو نوع واحد . وذلك إنمسا هو نقض عند تلك المسئلة بعيها ، لا نقض لذلك النوع من المغالطة .

#### قال:

وأما الغلط انعارض من الإعجام ، فالتبكيت لا كون منه إلا أقل ذلك ، كان ذلك في المكتوب ، أو في اللفظ .

١ – لفظ: لفظة ث .

Αύουσι δέ τινες τοῦτον καὶ ἄλλως. : \* \* - Υ Υ Υ Ι Υ Υ ( Υ ( Υ ( ) ) ) [ ( ) ] εἰ γὺο ἔδωκεν ὡς δύναται ποιεῖν, οὔ φασι συμβαίνειν μὴ κιθαρίζοντα κιθαρίζειν οὖ γὰρ πάντως, ὡς δύναται ποιεῖν, δεδόσθαι ποιήσειν οὖ ταὐτὸ δ' εἶναι ὡς δύναται καὶ πάντως ὡς δύναται ποιεῖν . ἀλλὰ φανερὸν ὅτι οὖ καλῶς λύουσιν τῶν γάρ παρὰ ταὐτὸν λόγων ἡ αὐτὴ λύσις αὕτη δ' οὐχ άρμώσει ἐπὶ πάντας οὐδὲ πάντως ἐρωτωμένους, ἀλλ' ἔστι πρὸς τὸν ἐρωτῶντα, οὖ πρὸς τὸν λόγον.

⇒ ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٢ – ٩٣٤ : ٩ وقد حل ذلك قوم على جهة أخرى ، و هى آنه إذا سلم آنه يفعل بحسب ما يمكنه فليس يعرض إذن من ذلك أن يكون ، وهو غير ضارب ، ضارباً ، و ذلك أنه لم يسلم أنه يفعل كل ما يمكنه فعله لامحالة لأنه ليس يفعل بحسب ما يمكنه ، وأن يفعل بحسب ما يمكنه لامحالة شيئاً و احداً بعينه . إلا أنه بين أنهم لم يحلوا حلا جيداً ، و ذلك أن الأقاويل الماخوذة من شيء و احد بعينه حلها و احد بعينه ، و هذا فليس بمو افق في جميع الأمور ، و لا هو موجود لا محالة في التي يسأل علها ، لكنه نحو السائل ، لا نحو الكلمة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٧ : « وقد حكى المعلم الأول أن بعض الناس – وأظنب يمنى بذلك المدعى له أنه معلمه – حل ذلك بأن قال : فرق بين قولنا : « يفعل بحسب ما يمكنه » ، وقولنا: « إنه يفعل لامحالة بحسب ما يمكنه شيئاً » ، فلو كان يفعل الممكن لامحالة ، فلعله وجب أن بضر ب في حال ما يمكن هو حين لايضر ب . وأما إذا لم يكن كذلك – بل ليس يجب وقوعه – لم يجب إمكانه ، فيجوز أن يقسع و اقماً بحال عدم الضر ب ، فيكون حينت لا يضر ب ، فإن معناه أنه كان غسير ممتنع في ذلك الزمان أن يقع الضر ب بدل عدم الضر ب ، ليس أنه يجب ، وهذا الحل – وإن كان من وجه حلا – فإنه ليس حلا بحسب أن المقالطة متعلقة بالتركيب والقسمة . فإن الحسل يجب أن يكون مستمراً في حميسع الجزئيات ؛ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض يكون مستمراً في حميسع الجزئيات ؛ وهذا الحل خاص بهذه المسادة ، وإن استمر فليس فيه تعرض لمسا أورد من المقدات ، ومن السبب المتصل » .

مثال ذلك فى اللفظ قول القائل : أليس البيت هو أين تحل ، وأن ليس البيت هو أين تحل ، وأن ليس كل مثال ذلك أن تحل مالبة أن تحل ، فالبيت إذن سالبة .

وأما ماكان يعسرض منها / من قبل تفخيم الصوت وترقيقه فنقضه سهل . وذلك بأن يعرف بأنه ليس دلالة ذلك اللفظ ، إذا فخم، هو دلالته ، إذا رقق .

٩ - أين : إلا ل، ف . ولكن هذه الكلمة يقابلها في الأصل اليوناني ٥٥٠ ، وهي تحمـــل
 نبرة هائية ، فإذا خففت ووضع عليها نبرة غير هائية أصبحت ٥٥٠ وهي تعنى لا .

παρὰ δὲ τὴν προσφδίαν λόγοί: Υ! ١٧٨ – Υο ν ١٧٧ ، Υ ι Ινωί (1)
μὲν οὖκ εἴσιν. οὔτε τῶν γεγραμμένων οὖτε τῶν λεγομένων, πλὴν εἴ
τινες, ὅλίγοι γένοιντ' ἄν, οἷον οὖτον ὁ λόγος ' ἄρά γ' ἐστὶ τὸ οὖ
καταλύεις σἰκία; ναί. ' οὖκοῦν τὸ οὖ καταλύεις τοῦ καταλύεις ἀπόφασις;
ναί. ἔφησας δ' εἶναι τὸ οὖ καταλύεις οἰκίαν ' ἡ οἰκία ἄρα ἀπόφασις.'
ὡς δὴ λυτέον, δῆλον. οὖ γρὰ τὸ αὖνὸ σημαίνει ὀξύτερσν τὸ δὲ
βυρύτερον ξηθέν.

=ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٤ : « و المواضع التى من الشكل ليست ألفاظاً ، و لا مما يكتب ، و لا من التى يتكلم بها ، بل إن كان ذلك فى شىء منها فهو فى اليسير . و مثال ذلك هذا القول : أتر إك فى الحقيقة لاتنقض البيت ؟ فيقال : نعم . « فأن لاينقض سبيت » إذاً هى سالبة « أن ينقضه » . فإذا كان الحق هو أنك لاتنقض البيت ، فالبيت إذن سالبة . فأما كيف يكون نقضاً فهو معلوم . وذلك أن القول ليس يدل إذا قيل بحده و ضجير شديد ، وإذا قيل بتمهل تام بدلالة واحدة بعينها » .

أخطأ المترجمون الثلاثة في نقل كلمة καταλύεις فترجمها ابن زرعة ويحيى ابن عدى بكلمة ينقض،وعربها الناقل القديم بكلمة يخسرب. وجدير بالذكر أن بيكارد - كبردج استخدم الكلمة اليونانية ذاتها عند ترجمته لهذا الموضع . ومعنى الكلمة هنا : يقطن أو يسكن .

ابن سينا، السفسطة، ص ٨٧ - ٨٨ : \_وأما المغالطة التي تقع من جهة الشكل، فنه ما يكون الحكم فيه على نفس اللفظ، مثل من يقول: « إن هذا البيت ليس بمنقوص ساكنه ۽ فينتج أن « هذا البيت ساكنه فيه » .

وأما التي شكل ألفاظها واحد ، وهي في مقولات مختانة. فنقض إنهكمتات الو اقعة فيها يكون بأن يعرف من أي مقولة هو كل واحد منها ، إذاكان عندنا معاوماً أجناس المقولات: والتبكيت يعرض فيها مثل قول القائل: يا هدا ، أرأبت هل عمكن الشيء الواحد بعينه أن يكون يفعل وينفعل معاً ؟ فإذا قال: لا. قال: وقد عكن أن سصر ويصر إذا رأى نفسه . وأن يصر هو مدل أن يضرب وأن تُحرج ، وبالحملة : ينفعل ؛وأن يبصر هو عنزلة أن يضرب، وأن نخرج ، و بالحملة يفعل . فإذا رأى المرء نفسه، فقد أمكن أن يوجد شيء واحد بعينه يفعل وينفعل معاً . وقد كان ذلك لايوجد : هذا قبيح مستحيل . ونقض هذا دو قريب من النقض الذي للتبكيت الذي سببه اشتراك الاسم ، وذلك بأن يعرف أن شكل يبصر ، وإن كان كشكل يضرب ، فهو بدل على الانفعال لا على الفعل. و ذلك أنه بشبه المشرك من جهة الاتفاق في صيغة اللفظ، كما أنه يشبه التغليط الذي يكون من أخذ مسئلتين في مسئلة واحدة من جهة مخالفة يبصر ليضرب في اللفظ، أعنى في الحروف التي تركب منها ٠ اكن الذي يسئل عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً هو موافق بجهة ما للذي يسئل بالاسم المشترك، لأن هذا يسثلُ أيضاً عن مسائل كثيرة سؤالا واحداً .ولمـــا كان هـــذا الاشتباه الذي بن الأقاويل المغلطة قد يوجد بأنحاء كالــــرة من المغالطات اللفظية شبه المغالطات التي تقع من قبـــل اشتراك الاسم وليست منها ؟ ولذلك ظن من ظن أن كل تغليط فهو من قبل الاحم المسترك.

ه مـ ۸ : وأن يبصر ... يفعل : وأن يبصر ... يفعل ، ... ينفعل ف . ٧ - فإذا : وإذا ل . ١٧ - منها: بها ف . ١٨ - لذلك : سقطت من ف .

δήλον δὲ καὶ τοῖς παρὰ τὸ ὡσαύτως : 11- ἐ 1 ινλ ; γγ , أرسطو (1) λέγεσθαι τὰ μὴ ταὐτὰ πῶς ἀπαντητέον, ἐπείπερ ἔχομεν τὰ γένη τῶν κατηγρριῶν. ὁ μὲν γὰρ ἔδωκεν ἐρωτηθεὶς μὴ ὑπάρχειν τι τούτων ὅσα τί ἐστι σημαίνει ὁ δ' ἔδειξεν ὑπάρχον τι τῶν πρός τι ἢ ποσῶν, δοκούντων δὲ τί ἐστι σημαίνειν διὰ τὴν λέξιν. οἶον ἐν τῷδε τῷ λόγῳ ' ἄρ' ἐνδέχεται τὸ αὐτὸ ἄμα ποιεῖν τε καὶ πεποιηκέναι;' οὖ · ' ἀλλὰ μὴν δρᾶν γέ τι ἄμα καὶ ἑωρακέναι τὸ αὐτὸ καὶ κατὰ ταὐτὸ ἐνδέχεται '. =

ومثال ذلك من سأل ، فقال : أليس من كان له شيء وألقاه فليس له . فإذا قال له : نعم ، قال : أليس هن كان عنده عشرة أكعب ، فألتى كعباً منها أنه ليس له كعب ، فإذا قيل : نعم ، قال : أو ليس من له تسعة أكعب ليس له أكعب ، فإذر من له أكعب ليس له أكعب .

وهذه المغالطة ليست من قبل اشتراك الاسم : وإنما هي من قبل أنه أخد مطلقاً ما يصدق مقيداً . وذلك أن من ألني كعبا من عشرة أكعب ، صدق عليه أنه ليس له كعب بإطلاق . ومن له تسعة أكعب ، صدق عليه أن له تسعة أكعب ، لا كعب بإطلاق . فإذن سبب مذا الغلط أن ما يصدق مع غيره، ظن أنه صادق إذا أخذ مفرداً. فهو من باب المباكتة التي تكون من قبل القسدة وانتركيب ، أو المطاق والمقيد .

<sup>= =</sup> ت . ع . نقسل عيسى بن زرعة ، طبعسة بدوى ، ص ٩٣٤ – ٩٣٥ : ٩٣٨ : وقد يعلم من الأقاويل التي تقال على مثال و احد التي ليست و احدة بأعيانها كيف تقسم إن كانت عندنا الممقولات أجناس . و ذلك أن : أما ذلك فيسلم إذا سئل عن جميع الأشياء الدالة على ما الشيء أنه ليس هو شيئاً منها . و هذا بين بما يوجد لشيء على أنه من المضاف أو من الكمية ، وقد يظن بهم أنهم يدلون على شيء من أجل الصوت . و في هذا القول مثال لذلك : أثرى يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يبصر و يبصر معاً . ففد أن بفعل وينفعل معاً ؟ فقال : لا ، إلا أنه ممكن في الشيء الواحد بعينه أن يبصر و يبصر معاً . ففد وجد إذن شيء من هذه : ينفعل ويفعل » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ۸۸ : « مثلا إذا قال قائل : « إن الذى يبصر نفسه يفعل من حيث يبصر ، وينفعل من حيث عبصر ، وينفعل من حيث هو مبصر ، فيكون من جهة و احدة فاعلا و منفعلا » ، فنقول : إن الذى يبصر ينفعل فى كل حال و ليس يفعل . و لا تشتغل بأن تصريف « يبصر » هو تصريف « يضر ب » و « يفطع » لأن المعى هو غير مطابق النصريف . وهذا يشبه الاسم المشترك ، ويشبه الذى يسأل عنه مسائل كئيرة » .

όμοιοι δὲ καὶ οἴδε οἱ λόγοι τούτοις,: رما بعله ٢٩ ا ١٧٨ ، ٢٢ أرسطو (١) أرسطو ٢٩ ا ١٧٨ ، ٢٢ أرسطو (١) دا ٥ τις ἔχον ὕστερον μὴ ἔχει, ἀπέβαλεν ΄ ὁ γὰρ ἔνα μόνον ἀποβαλὼν ἀστράγαλον οὐχ ἔξει δέκα ἀστραγάλους. ἢ δ μὲν μὴ ἔχει πρότερον ἔχων, ἀποβέβληκεν, ὅσα δὲ μὴ ἔχει ἢ ὅσα, οὐκ ἀνάγκη τοσαῦτα ἀποβαλεῖν... =

ومما يشبد هذا أن يسئل سائل . فيقول : أليس ما أعطى المرء فهو ايس له؟ فإذا قيل له : نعم ، مأل بسرعة : أليس ما للمرء فهو الذى يعطيه . فإذا أجاب الحيب بنعم ، أنتج عليه : فإذن ما أله ليس له .

و هذا التغليط أيضاً من باب الإفراد والقسمة . وذلك أن الشيء قبـــل أن يعطيه فهو له. فإذا أعطاه فليس له . فإذا أخذ 1 أن له » أو « ليس له » مطلقاً ، (١) عرض هذا التبكيت .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٣٩ - ٩٤٠ : « وقد تشبه أمشال هذه الأمور و الأقاويل هذه الأشياء فيأن كان الإنسان الذى يوجد له شيء ما لم يلق مايوجد له بأخرة ، فإن الذى ألق كعباً واحداً فقط لاتوجد له عشرة كماب، أو الذى ألق ما لم يكن له أو لا في ، فأما هل ما كان غير موجود أو جميعها ألق – فليس ذلك من الاضطرار » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٨ – ٨٩ : « مثل قولهم : « أليس من يرمى شيئاً هو له يصير ليس له ، فن رمى الكراع الذى عنده فيكون لاكراع له ؛ لكنه إن رمى واحداً ، جاز أن يبقى عنده تسعة ، فيكون له كراع ليس له كراع » . و مثل هذا ليس فيه اسم مشترك ، و إنمسا وقع الغلط بسبب أن قوله « لاكراع له » فهم منه « لا كراع له ألبتة » ، و أن النسلم وقع لقلة التحرز ، لا لاشتراك في لفظة الكراع » .

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ : ه أترى الإنسان يعطى ما ليس عوجود له ؟ فإذا قال : لا . سأله : فهل يعطى الإنسان على جهة السرعة عندما يرجد له على جهة المرعة ؟ فيقول : نعم . فيؤلف أن الإنسان يعطى مالا يوجد له . ومن البين أنه < لم > يأتلف: وذلك أن الذي يكون على جهة المرعة ليس هو أنه يعطى مايوجد له ، فهو إذن يعطى ماليس له ٥ .

ونظير هذا قول من قال : أليس غير ممكن أن يبطش أحد بغير مد ، ويبصر بغير عين ، فإذا قيل : نعم، قال : والأشل بغير يد وهو يبطش ، والأعور بغير عين وهو يبصر ، فإذن يبصر بغير عين ، وليس يمكن أن يبصر بغير عين . وهذا إنما يصدق مقيداً ، لا مطلقاً . وذلك أن الأعور ببصر بغير عين واحدة ، لا بغير عينن ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بغير عينن ، وكذلك الأشل يبطش بيد واحدة ، لا بيدين .

قال:

ومن الناس من نقض هسده المغالطات بأن ظنها من قبل اشتر اك الاسم، فقال فى المثال الأول . إن الأعور لا يبصر ، لكن يقال فيه إنه لا يبصر ايس مثل ما يقال فى الأعمى إنه لا يبصر ، بل عمنى أقل .

ومنهم من قال فى المثال الثانى: إن الذى أعطى كان كأنه ليس له ، وما أخذ كان كأنه له . فإذن ما ليس له يقال على أوجه كثيرة، وكذك ما له .

ومنهم من قال فى نقض ذلك: إنه قد يعطى المرء ما ليس له، وذلك أن من أعطى خراً طيبة ، فعندما أعطاها استحالت خلا فقد أعطى ما ليس له .

٨-إن: و ل.

όμοιοι δὲ καὶ οἱ τοιοίδε πάντες : ۱٠ – ٨ ب ١٧٨ ، ٢٢ ، أُرسطو (١) لُوسطو ، ١٥ ب ١٧٨ ، ٢٢ أُرسطو ، ١٥ أُرسطو ، أَ سِهُ اللهُ وَيُوا يُرُوا وَهُمُعَمُوا وَيُوا تُرْفِد وَهُمُعَمُوا وَيُوا تُرْفِد وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَهُمُعُمُوا وَيُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُوا وَيُوا وَيُعْمُوا وَيُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُوا وَيُعْمُوا وَيْعُمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيْعُمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْعُمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْعُمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُوا وَيُعْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيْمُوا وَيُعْمُوا ويَعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَيُعْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَيْمُوا وَالْمُوا وَيُعْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُعُمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُعُمُوا وَلِمُوا وَالْمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَلِمُوا وَالْمُوا وَالْمُوا وَلِي الْمُوا وَلِهُمُوا وَالْمُوا وَلِ

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٤٣ – ٩٤٤ ؛ ه أتراه يضر ب باليد و هي غير موجودة له ، أو ينظر بالعين إلى ما ليس بمو جود له ؟ و ذلك أنه ليس توجد له واحدة فقسط ٥ .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٨٩ : « وأيضاً : « هل الذى ليس له يد يبطش باليد ؟ وأيضاً : هل الذى ليس له عين يبصر ؟ فإن قالوا : بلى ، يشنع أنه كيف يبصر بلا عين ، و يبطش بلا يد , وإن قالوا : لا ، فنو اليد الواحدة و الأعور ذاك يبطش و هذا يبصر » .

فكأنه ذهب إلى أن أمثال هـــذه المغلطات هي من باب اشتراك الاسم ، وليس الأمر كذلك . لأن هذه وإن سلمنا أنها مناقضة ، فإنما هي مناقضة جزئية بحسب عادة هذا التبكيت ، لا بحسب الموضع الذي هذا النبكيت جزء منه. ولذلك من عرف طبيعة هذا الموضع ونقضه / بحسب طبيعته، لم يمكن أن ينعقد عليه تبكبت .

ومن هذا الجنس من التبكيت قول القائل: ياهذا ، أرأيت هذا المكتوب أليس صادقاً قولك إنه كتبه إنسان، وقولك إنك لم تكتبه أنت، وأنت إنسان، فإذن كتبه إنسان ولم يكتبه إنسان .

λύουσι μεν οὖν τινες λεγοντες ὧς: • 1νλ (γγ أرسطر) (۱) καὶ ἔχει ἔνα μόνον καὶ ὀφθαλμὸν καὶ ἀλλ ' ὁτιοῦν ὁ πλείω ἔχων. οἱ δὲ ὡς καὶ ὁ ἔλαβεν ἔχει. ἐδίδου γὰρ μίαν μόνον οὖτος ψῆφον · καὶ οὖτός γ ' ἔχει, φασί, μίαν μόνην παρὰ τούτου ψῆφον · οἱ δ' εὐθὺς τὴν ἐρώτησιν ἀναιροῦντες. ὅτι ἐνδέχεται ὁ μὴ ἔλαβεν ἔχειν, οἶον οἶνον λαβόντα ἡδύν, διαφθαρέντος [ἐν τὴ λήψει] ἔχειν ὀξύν · ἀλλ ὅπορ ἐλέχθη καὶ πρότερον, οὖτοι πάντες οὐ πρὸς τὸν λόγον ἀλλὰ πρὸς τὸν ἀνθρωπον λύουσιν....

ابن سينا، السفسطة ، ص ٨٩ : و وقسد ذكر حال هسذا خارجين نما يتعرض للمثال ، لا للقائون . وفيهما كلام كثير من وجوه الاحتمال فوق محل المثال . والحل و مافسرا به غير لائق ». والنقض فى هذا أن يقال : كتبه إنسان هو غيرك، لا إنسان بإولاق .
ومن هـــذا الجنس ، أعنى الذى من الألفاظ ، قـــول القائل : أرأيت
ما يتعلم الإنسان فهو ما يتعلمه ، وهو يتعلم الثقيل والخفيف ، فالإنسان ثقيل
وخفيف .

ووجه النقض لهذا أن يقال : إن لفظة « هو » إنما نصدق عــــلى العام ، (٢) لا على الإنسان .

ετι δὲ καὶ οἴδ' εἰσι τούτων τῶν : ΥΛ — Υ ٤ + ΙΥΛ : ΥΥ أرسطو ، (۱) λόγων ἄρ' δ γέγραπται, ἔγραφε΄ τις; γέγραπται δὲ νῦν, ὅτε σὺ κάθησαι, ψευδὴς λόγος ἦν δ' ἄληθὴς, ὅτ' ἐγράφετο ἄμα ἄρα ἔγράφετο ψεοδὴς καὶ ἄληθής. τὸ γὰρ ψευδῆ ἢ ἄληθῆ λόγον ἢ δόξαν εἶναι οὖ τόδε ἄλλὰ τοιόνδε σημαίνει.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى ، ص ٩٤٨ : ٩ وقد تكون هذه أيضاً من هذه الألفاظ : أترى الإنسان يكتب ما هو مكتوب، وقد كتب الآن أنك كتبت ، قولا كاذباً ، وقد كان المظنون عندما كتبت صادقاً ، فيكون الذي يكتب إذن كاذباً و صادقاً . ما . و ذلك أن الكاذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو ليس هو هذا ، لكنه يدل على مثل هذا ». الكاذب إما أن يكون قولا صادقاً ، أو يكون رأياً ، أو ليس هو هذا ، لكنه يدل على مثل هذا ». ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ – ، ٩ : « وأيضاً مثال آخر : « أليس كتبك هـ ذا صادقاً لشيء كتبته ؟ فتقول : بلى . ثم نقول : أليس ما كتبته كاذب ؟ فتقول : بلى ، إذا كان كاذباً .

لشيء كتبته ؟ فتقول: بلى . ثم نقول : أليس ما كتبته كاذب ؟ فنقول : بلى ، إذا كان كاذباً . فإذن هر كاذب وصادق » . والسبب أن هذا الكاذب ليس يناقض ذلك الصادق، فإن الكاذب المقابل القول الكاذب هو قول صادق ، والمقد الكاذب عقد صادق . وههنا فقد أخذ الكلب مقروناً بالمعدل من الكتابة، ولاختلاف التركيبين وقعت المغالطة ».

καὶ ἄρ ° δ μανθάνει δ μανθάνων, : ۲۱ – ۲۹ ب ۱۷۸ ، ۲۲ أرسطو؛ (۲) ταῦτ ' ἐστὶν δ μανθάνει; μανθάνει δέ τις τὸ βραδῦ ταχύ. οὐ τοίνιν δ μανθάνει ἄλλ ὁς μανθάνει εἴρηκεν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٩٤٨ : « وأترى ما يتعلمه المتعلم هو هذا ؟ وقد يتعلم الإنسان الحفيف والثقيل ، فليس هو إذاً الذي يتعلم، بل إنما يقال إنه كالثيء الذي يتعلم » .

ابن سينا، السفسطة، ص ٩٠: « وأيضاً : أليس ما يتعلمه زيد هو هو ، وهو يتعلم الثقيل والحفيف، فهو ثقيل وخفيف. والمغالطة –كما علمت سمن قبل رجوع « هو » تارة إلى المتعلم، وتارة إلى المتعلم. وليس يسلم الحجيب أنه « هو » المتعلم ، بل « هو » الشيء الذي يتعلم لا زيد » . ومن هذا القبيل قول القائل: ما يمشى الإنسان فيه فهو يطأه ، والإنسان بمشى فى النهار ، فهو يطأ النهار .

ووجه النقض فيه أن يقال: أما المسافة التي يمشى فيها فهو يطأها، وأما الزمان الدى يمشى فيسمه فايس يطأه. والتقابل هاهنا من قبال اشتر اك لفظة (١) في ، فإن دلالتها على المكان غير دلالتها على الزمان.

ومثال آخر وهو قول القائل: هذا الإنسان هو الإنسان الخاص أو العام. فإن كان الخاص كان هذا الإنسان المشار إليه هو أنت لأن كليكما خاص وليس هو أنت. وإن كان عاماً ، كان جنساً ، وليس المشار إليه بجنس ، فهد و جنس ليس بجنس .

ووجه النقض فى هذا أن يقال : إن الإنسان المشار إليه هو شىء ثالث غير الإنسان العام والخاص. وإن الإنسان إنما هو عام بالإضافة إلى أشخاصالناس، وهو خاص بالإضافة إلى إنسان إنسان من المشار إليهم. وأما المشار إليه فهو غير العام والخاص .

۷ – کلیکما : کلاکما ف . ۱۲ – إنسان : سقطت من ل .

καὶ ὅτι ἔστι τις τρίτος ἄνθρωπος παρ : ٢٩-٣٦ ب ١٧٨، ٢٢ أرسطو (٢) αὐτὸν καὶ τοὺς καθ ἔκαστον τὸ γὰρ ἄνθρωπος καὶ ἄπαν τὸ κοινὸν οὐ τόδε τι ἀλλὰ τοιόνδε τι ἢ ποσὸν ἢ πρός τι ἢ τῶν τοιούτων τι σημαίνει .

قال:

وبالحملة: فينبغى للناقض في هذه المضالات التى من الأافاظ أن يكون نقضه بالمقابل للموضع الذى ألزم منه السائل التبكيت. فإن كان التغليط من قبل تقسيم المركب قابله بالتركيب. وإن كان من قبل تركيب المفرد ناقضه بالتقسيم. وإن كان من قبل الاسم المشترك ناقضه بوضع اسم متواطئ وإن كان من التمديم ناقضه بالترقيق . وإن كان من الترقيق ناقضه بالتفخيم .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٤٨ ٩ – ٩٤٩ : « وأن يكون الإنسان شيئاً موجوداً نالثاًإذاً فليس بنفسه و بكل و احد من الأمر بن ، و ذلك أن الإنسان وكل أمر عام ليس هو هذا الشيء ، بل هو كهذا ، أو يكون مضافاً ، أو ذلك على شيء من أمثال هذه » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٠ - ٩١ : «وأيضاً : « الإنسان في نفسه شيء ثالث غير العام والخاص ، لكن العام والخاص هو لأنه إنسان » . وهذا المثال قد يحتمل أن يجمل تضليلا معنوياً ، لكنه معذلك لفظى أيضاً ، وذلك لأنه غير العام والخاص في نفسه ، أي اعتبار نفسه ، والخاص والعام هو لا باعتبار نفسه ، ففيه مغالطة من جهة اعتبار تركيب نفسه مع الإنسان و تفصيل معه ، وهو من حيث نفسه لايصدق أنه شيء من الاثنين ، بل كشيء منهما » .

όλος δ' ἐν τοῖς παρὰ τὴν λέξιν : ٢٥ — ١١ | ١٧٩ : ٢٢ . أرسطو ό ἐστιν ὁ λόγος ἀεὶ κατὰ τὸ ἀντικείμενον ἔσται ἡ λύσις ἢ παρ' ὅ ἔστιν ὁ λόγος οἶσν εἰ παρὰ σύνθεσιν ὁ λόγος ἡ λύσις διελόντι, εἰ δὲ παρὰ διαίρεσιν συνθέντι. πάλιν εἰ παρὰ προσφδίαν ὁξεῖαν, ἡ βαρεῖα προσφδία λύσις, εἰ δὲ παρὰ βαρεῖαν, ἡ δξεῖα· εἰ δὲ παρὰ ὁμωνυμίαν, ἔστι τὸ ἀντικείμενον ὄνομα εἰπόντα λύειν····

= ت. ع. نقل عيمى بن زرعة، طبعة بدرى ، ص ٩ ٤٩ ، ٣ ٩ ٥ ؛ «وبالجملة فنقض هذه الكُلم التي تكون من الصوحهى دا مماً مثل التي تكون من الضد، لا نما عنه كانت الكلمة —مثال ذلك أنه إذا كان من التركيب يكون النقض بالقسمة، وإذا كان بالقسمة كان ذلك بالتركيب ؟ وأيضاً إن كان من الشكلة المسهاة الحادة ، فالنقض يكون بالشكلة التي تسمى الثقيلة ؛ وإن كان بالمقيلة في المعم مضاد ».

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩١ : « ثم بالجملة فجميع ما يغلط عند اللفظ يقابل عندالجواب بالضد: إن كان الغلط بالتركيب ، فيغلط من تركيب القسسمة، وإن كان من القسمة فيحسل بالتركيب وإن كان الغلط شيئاً مثلا بشكل محقف ، فليكن الجواب بشكل مثقل ، وإن كان بالتركيب، مثلا إذا اقال: «أليس باسم مشترك فبأن يأتى باسم محقق المعنى المغرد، وكان في المراء وفي التركيب، مثلا إذا اقال: «أليس من يمشى يتوطأ ما يمشى من يمشى يتوطأ ما يمشى المواق على المسافة دون الزمان ، وعلى هذا القياس في تلك البواق » .

فهذه هي جميع المناقضات التي تنقض بها المغالطات اللفظية .

وأما النقائض للعانى المغلطة ، فإن النقيضة التى لحميع ما بالعرض هى نقيضة واحسدة بعينها وهى من نفس ما بالعرض، أعنى أن يعرف أن ذلك ليس فيها دائماً ، ولا كلها. فإن ما بالعرض إنما يوجد لشيء إما فى أقل الزمان، وإما فى أفل الموضوع ، وإما فى الأقل من كلهما.

فأما النقض الحاص بهذا الموضع فأن يقال: إن هذا أمر عرض وإنه ليس باضطرار . وذلك بين إذا تؤملت التبكيتات التي بالعرض ، مثل قولهم: ياهذا ، أنت تجهل ما أريد أن أسئلك عنه . وإذا سألتك عنه عرفته ، فأنت إذن تعرفه و تجهله معاً . ومثل قولهم : يا هذا ، أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه دخسل الدار ، وزيا . هو الداخل ، فأنت تعرف الداخل ولا تعرفه . ومثل قوله . م أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا أنت لا تعرف هذا الشيء الذي أخفيه ، وإذا رأيته عرفته ، فأنت تعرفه ولا ولا تحرفه . ومثل قولهم : هذا أب ، وهو لك ، فهو إذن أب لك ، لكن ليس لك . و مثال آخر من المشهورات وهو أن كل عدد فهو كثير ، لأن العدد كثرة ما . وكل عدد فهو أقل من غيره فهو قليل . فكل عدد كثير قليل معاً .

وهذه التبكيتات كلها تنحل بأن يقال : إن هذا أمر عرض وإنه نيس بالضرورة . وذلك أن زيداً هذا عرض له أن سألت عنه فجهلته من حيث سألت عنه ، ولم أجهله من حيث هدو زيد . وليس كونه مسئولا عنده دائماً له ، ولا ضرورياً. وكذلك عرض لزيد أن دخل الدار ، فأنا أعرفه لأنه

ه – من : فی ل . ۱۰ – وزید : وذلک ل . ۱۱ – أخفیه : أخفیته ف . ۱۶ – وما هو أقل من غیره : سقطت من ل .

زيد وأجهل منه الأمر الذى عرض له وهو دخوله الدار . وكذلك الحسواب في الخني الذى أعلمه ولا أعلمه .

πρὸς δὲ τοὺς παρὰ τὸ συμβεβηκὸς: ١٠/١٩-٢١ | ١٧٩ ( ٢٤ ) 
μία μὲν ἡ σὖτὴ λύσις πρὸς ἄπαντας. ἐπεὶ γὰρ ἀδιόριστόν ἐστι τὸ πότε 
λεκτέον ἔπὶ τοῦ πράγματος, ὅταν ἐπὶ τοῦ συμβεβηκότος ὑπάρχη, καὶ 
ἔπ' ἐνίων μὲν δοκεῖ καὶ φασίν, ἐπ' ἐνίων δ' οῦ φασιν ἀναγκαῖον 
εἶναι, ὁητέον οὖν συμβιβασθέντος ὁμοίως πρὸς ἄπαντας ὅτι οὐκ 
ἀναγαῖον. ἔχειν δὲ δεῖ προφέρειν τὸ οἶον. εἰσὶ δὲ πάντες οἱ τοιοίδε 
τῶν λόγων πυρὰ τὸ συμβεβηκός ἀρ' οἶδας ὁ μέλλω σε ἐρωτᾶν; ἄρ' 
οἶδας τὸν προσιόντα ἢ τὸν ἐγκεκαλυμμένον; ἄρ' ὁ ἀνδριὰς σόν ἐστιν 
ἔργον, ἢ σὸς ὁ κύων πατήρ; ἀρα τὰ ὀλιγάκις ὀλίγα ὀλίγα; φανερὸν 
γὰρ ἐν ἄπασι τούτοις ὅτι οὐκ ἀνάγκη τὸ κατὰ τοῦ συμβεβηκότος καὶ 
κατὰ τοῦ πραίγματος ἀληθεύεσθαι . . .

= ت . ع . نقـل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٣ — ٩٥٤ : « فأما نقض التى تكون بنحو العرض فهو و احد فقط فى جميعها . فلأن الوقت الذى يحمل فيه الشىء على الأمر إذا كان الشىء محمولا على العرض غير محدود ، فإنه يظن أنه يكون مقولا على أمور كثيرة و غــير محمول فى جزئيات من الأمور حملا ضرورياً، فيفعل الحمل إذن فى جميعها على أنه ليس من الاضطرار وبنبغي أن تكون المسارعة إلى إحضار أمثلة لحملة الأشياء عنده ممكنة ». و جميع ماجرى من الألفاظ هذا المجرى يكون من العرض : أثر ال تعلم ما أريد أن أسألك عنه ؟ فأنت تعلم إذن الذى يدخل ، أو الحجرى المتعاد التصفير صفار ، فظاهر أن جميع هذه الأشياء إنما تصدق فى الأمور من جهة العرض ، لا من الاضطرار . . . . » .

الفاراني، الأمكنة المفلطة ، ورقة ١٢٧ ب : « والثانى عند التوبيخ ، و ذلك إن قصد الممائد أن يلزم نقيض ما يتسلمه أو لا ، فإذا تسلم قولا ، ثم ألف القياس و أنتج منه ما ليس بالحقيقة نقيضاً للسلم أو لا ، ظن فيما ليس بتوبيخ أنه توبيخ ، مثال ذلك : هل الذي يعرف الثيء أنه كذا هو عارفًا به ، و أنت تعرف زيداً أنه زيد ، و لا تعرف أنه نحوى ، فأنت إذا تعرف به مينه ، و لا تعرف ».

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٢ و ما بعدها : « وأما التي من طريق الممانى ، فالذى .ن العرض فبعضه و افسح مستمر في جميع ذلك ، بأن يكون ذلك في بعض الجوابات ،ن الأعراض إذا سئل عنها ، فيقول : ليس من الاضطرار أن يكون مثلا الأبيض موسيقار ، وإن كان قد يوجد أيضاً ويتفسق وجوده ، وإنحسا يلزم الصدق في جميع الأعراض إذا لم تكن متباينة الأجناس العالية والوسطى ، فحيننذ لاتنفذ حيلة المغالطة ؛ ويوضح ذلك بأمثلة يسمعها السامعون ، ويستوحش ،ن مخالفتها =

قال:

ومن النساس - وأحسبه يشير بذلك إلى أفلاطون - من نقض هـذه الشبكيتات بأن قال: إنه ليس بمتنع أن يعلم الشيء الواحد من جهة ، وبجهـل من جهة . لكن هذه المناقضة يلحقها التفصير من وجوه .

أحدها: أنه ليس يمكن أن يستعمل فى نقض جيع ما بالعرض مثل قول القائل المنقدم: هذا لك، وهو أب، فهو أب لك وايس لك، فإن القض فى هــذا أن يقال: إن هــذا الذى هو لك عرض له أن كان / أباً، وليس هو أباً من جهة ما هو لك، وانقض بجب أن يكون عاماً ومحيطاً بجميع الكذب الموجود فى المقدمة الكاذبة، وذلك أنه قد يوجد فى المسادة الواحدة بعينها أنحاء مختلفة من الكذب. فيجب أن يكون النقض نقضاً يرقع جميع تلك بعينها أنحاء مختلفة من الكذب. فيجب أن يكون النقض نقضاً يرقع جميع تلك الأنحاء التي فى المنتبجة الكاذبة.

۲ - وأحسبه: أحسبه ل. ۷ - له: الك ل.

٩ - المادة: المقدمة ل.

المشاغب . ومن أمثلة ما بالعرض تولحم : « ألست تعلم ما أسألك؟ » فإن قال : نعم، بلى أعلم، قال له: و من الحير و أنت تعلمه. قال له: و ما هو ؟ » . و إن قال : لا أعلم ، قال : أنا أسألك عن زيد أو عن الحير و أنت تعلمه. و المغالطة فى هذا من جهة العرض هو أن شيئاً و احداً هو معلوم فى نفسه و مسئول عنه ، و ليس هو معلوماً من حيث هو مسئول عنه بتركيب العرض بين المعلوم و المسئول .... » .

قال:

وأيضاً فإن الذي ينقض قياس الحلف المبكت بأن يعرف أن النتيجة التي زعم القايس أنها ممتنعة هي ممكنة ، فإنما نقض أن يكون هو عمل قيد اساً مبكتا . فإن التبكيت الذي قصد لم يتم له . و ذلك أن كل من ألف قياساً ليبين به شيئاً ما على طريق الحلف ، فأنتج نتيجة ممكنة ، لا ممتنعة ، فلم يبين شيئاً ، ولو ألف ألف قياس من هذه الصفة . ولكن متى لم يبين الإنسان من القياس الكاذب إلا هذا القدر ، فلم يبين شيئاً من الكذب الذي فيه ، ولا عرض له لا بإبطال ، ولا بإثبات . ولعل وضعه النتيجة مبكنة يوهم أنه سلم أن تلك المقدمات صادقة . فإنه قد يظن أن ما ليس يعرض عن وضعه كذب ، فهو صادق . بل لاسبيل إلى إبطال المقدمات الكاذبة في أقيسة الحلف المدومة ،

۲ -- يمرف: يعرفه ف.

٤ - قصد : قصده ف .

= = ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٨ – ٩٥٩ ، ٩٦٣ ؛ وقد ينقض بعض الناس بإفسادهم السؤال ، وذلك أنهم يقولون إنه ممكن أن يعرف الأمر الواحد بعينه و لايعرفه ، إلا أن ذلك ليس من جهة و احدة . فإنا إذا كنا بالذى يدخل عارفين و بقور يسقوس غير عارفين ، فقد نقول في الشيء الواحد بعينه إنا نعرفه و لا نعرفه ، إلا أن ذلك ليس بجهة و احدة ، على أنه بجب حكا قلنا فيها سلف أن يكون إصلاح الأقاويل المأخوذة من شيء و احد بعينه و احداً بعينه ، وهذا ليس يكون إن كان الإنسان ليس يأخذ المطلوب نفسه بمعرفة ، بل على أنه موجود كيفها اتفق . مثال ذلك : إن كان هذا أب ، وهو الك ، فإن كان هذا صادقاً وكان ممكناً في أمور يسميرة أن يعلمنا وألا يعلمنا ، إلا أنه ليس التي ذكرت شركة فيها قيل ها هنا ، وليس يمنع مانع من أن تلحق بالمقول الواحد بعينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبر هن الخطأ . . . . » .

ابن سينا السفسطة ، ص٩٣٠-٩٤ : «وليس الجواب ما أجاب به بعضهم – وأظنه [ طبعة الأهوانى: أظن ]من جرى ذكره مرار آ-أنالشيء يعلم و يجهل من و جهين، فإن هذا هو المشنع به. وكيف يكون و جهان المواحد من حيث هو و احد؟ فإنهم يشنعون بهذا ، بل يجب أن يقال: المعلوم ليس هو المجهول ألبتة ، نعم، إلا بالعرض. هذا جواب و حل من جهة وفى بعض الأشياء، ولكن ليس مستمراً في جميم المسائل التي من هذا الباب ، ولا مقبولا عند المكر منهم ».

من ناقض قول زين في إبطال الحركة الذي يقول فيه: إنهإن كانت الحركة موجودة ، ازم أن يكون المتحرك يقطع قبل ثمام المسافة نصفها ، وقبل ذاك النصف : ولمسا كانت الأنصاف الموجودة في المسافة الواحدة بعينها غير متناهية ، ازم إن كان المتحرك تحرك أن يقطع مسافات غير متناهية في زمان متناه . هذا خلف لا يمكن : فإذن الحركة غير موجودة ،

# ٢ - المتحرك: المحرك ف.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٥٨ : « و ليس يمنع مانع من أن يلحق بالقول الواحد بعينه شناعات كثيرة ، إلا أنه ليس يكون نقضاً لكل ما يبر هن الحطأ : وقد يمكن ، إذا كان الذى ألف كاذباً ، أن يبين شيئاً أكثر من أن لايبين . و مثال ذلك قول زينن : إنه ليس يوجد متحرك ، فإن رام إنسان أن يقيس على خلاف الرأى المشهور، وكان إذا قاس على خلاف الرأى المشهور، وكان إذا قاس على خلاف الرأى المشهور يخطى ، ولو فعل ذلك عشرة ألف مرة لمسا كان أو يكون النقض ما يدل ذلك عليسه . . . . . .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٤ - ٩٥ : و وليس يمتنع أن يكون الحطأ فى مقدمة واحدة تؤخذ له وجوه تبين به خطأه . ولكن الحل من ذلك ما عارض السبب المشترك بينسه وبين سبب ما يجرى مجراه . ولو أن إنساناً ألف قياساً من مقدمات كاذبة ، فأنتج كدباً ، فأوضح خطأ النتيجة كان ذلك بياناً الخطأ ، ولكن مع إعراض عن السبب ، مثل من يعارض تياس زينون حين يقول: إذ لا حركة ، لأنه لو كانت حركة ، لكانت تحتاج أن تقطع أنصافاً بلا نهاية فى زمان متنسا ، بأن يجاب ويقال : الزمان أيضاً مساو المسافة فى الانقسام ؛ فإن هذا يبين أن النتيجة غير شنعة . وا لحل المدواب هو أن يقال : المقدمة كاذبة ، وأنه ليست هناك أنساف بلا نهاية ، وإذا تكلف إبانة خطأ النتيجة بعد ذكر من البيانات ، ولم يتعرض لحطأ القياس ، لم يلزم شيء ه .

الفارابي، الأمكنة المغلطة ،ورقة ١٣٣ ب : « وكل متحرك فإنه يقطع نصف المسافة قبل أن يقطع جميعها. وإذا كانت أنصاف المسافة بلا نهاية ، لزم أن يكون المتحرك قطع مسافة فيرستناهية في زمان متناه ، وذك محال » .

فإن قال الناقض: إن هذا اللازم ليس بمحال من حميع الحهات: بل هو محال إن فرضنا أنه يقطعها في أزمنة متناهية ، وليس بمحال إن فرضنا أنه قطعها فى أزمنة غير متناهية لأن حال الزءان والمسافة واحد فيما يازم من ذلك . فهذا وإن كان قد أبطل القياس الذي رام أن يبطل الحركة به ، لكنه لم يعرض لبيان الكذب الذي في مقدماته:

وأما من ناقض هـ نــ التبكيت السوفسطائي بأن قال : إن المتحرك 'يس نقطع قبل تمام المسافة مسافات كثيرة ، وإنما يقطع مســافة واحدة في زمان واحد ، وإنما كان بجب أن يقطع مسافات كثيرة لو كانت الحركة الواحدة مَوْلَفَةُ مَن حَرَكَاتَ كَثَمَرَةً بِالْفَعَلِ ، وَكَذَلَكُ الْمُسَافَةُ مَنْ مَسَافَاتَ كَثَمَرَةً ، فقد نقض الكذب الذي في المقدمات ، ولذلك قبل إن تلك مقاومة بحسب القول ، في صناعة الحدل . لأنه أيس بمشهور أن يقال إن الشيء الواحد بعينه يكون صادقاً من جهة ، وكاذباً من جهة ، أو معروفاً من جبهة ، مجهولا من جهة ، بل المقاومة المشهورة في أمثال هذه الأشياء أن يقال : إن المعروف غير الحيهول : لأنه او كان زيا- هو الداخل في الدار ، أو هو المسئول عنه ، لازم أن يوجد زيد داخلا في الدار ضرورة ما دام زيد موجوداً، وكذلك ما دام مسئولا عنه، ويكون أخذ ما به زيد ،وجوداً هو دخولة في الدار أو السؤال عنه . فالمعروف إذن من زيد عند الحمهـــور هو زيد . إذ كان المعروف هو الذي بالذات ، والمجهول هو الذي بالعرض . فإن من علم أن هذا أبيض، وجهل أنه موسيق,، فقد علم شيئاً ، وجهل شيئاً آخر ۽

٢ - يقطفها : قطمهاف .

ه – السوفسطائي : السفسطائي ف . ۱۸ – أن : سقطت من في

١٧ - إذ: إذا ل:

٤ - به : سقطت من في ١٤ – الزم : الزم ل.

ومن نقض التبكيت الذي ألزم فيه أن يكون العدد كنيراً وقليلا معاً، فإن سلم الكذب الذي فيه وقال قد يمكن أن يكون كتبراً بالفياس إلى ما تحته ، قليلا بالقياس إلى ما فوقه فقد لحقه مثل النقصير الذي قلنا ، بل مناقضته التامة أن يقال له : إنه ليس كل عدد كثير ، لأن الاثنين عدد وليس كثير ،

قال .

و من الناس أيضاً من رام أن ينقض التبكيت المشهور الذي قبل فيه: إن هذا أب ، وهو لك ، فهو أب لك وايس أبا لك، من قبل الاستراك الذي في لفظة «له». فإنها تدل على الملك، وتدل ملى غير الملك. ومثل قول القائل: هذا عبد، وهو لك ، فهو عبد لك: وليس كما ظنوا: فإنه ليس يظن أحسد بلفظة «له»، إذا قرنها بالابن أو بالأب أنها تحمل على الملك : ولذلك ليس هسذا الغلط عارضاً إلا من قبل أنه عرض لهذا الذي هو لك أنه ابن، وهو بتوهم وكذلك الحال في العبسد، فإنه ليس يقرن به أحد المنظة «لك»، وهو بتوهم

٣ - رام: رأى ل. ١٠ - تحمل: تدل ف.

όμοίως δ' άμαρτάνουσι καὶ οἱ: ٣٧ – ٣٤ + ١٧٩ ، ٢٤ أرسطى (1) λύοντες, ὅτι ἄπος ἀριθμὸς δλίγος, ὥσπερ οῦς εἴπομεν εἶ γὰρ μὴ συμπεραινομένου τοῦτο παραλιπόντες ἀληθὲς συμπεπεράνθαι φασί αάντα γὰρ εἴναι καὶ πολὺν καὶ ἀλίγον), άμαρτάνουσιν

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٢: « وقد يقع شل هـــذا الحطأ على الذين ينقضون القول بأن «كل عدد قليل » منز نة ما يكون فى التى ذكرنا . فإن كمانوا إذ لم ينتجوا ذلك قالوا إن الذي قد أنج صادق ، فالحلماً لاحق مجميمهم بالأقل و الأكثر » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٥ : ﴿ إِن كُلُ عَدَد كَثَرَة ، لأَن العَدَد كَثَرَة مَركَبَة مِنْ أَحَاد ، وكُل مَدَد فَإِنَه أَقَل فَهُو قَلْيل ، فَكُلُ عَدَد قَلْيل وَكَثَيْر ﴾ ، فإنهم قالوا : أليس يكون قليلا وكثير أَ من وجهين؟ وليس هذا بمحال . فما عملوا غير مقاومة النتيجة ، وسلمسوا القياس ، ولم يحلوا التضليل ، وما كان يجه، لهم أن يسلموا أن كُل عدد كثير ، وإن كان يقال له كثرة ، فإن الاثنين ليس بكثير » .

شـــيئاً غير الملك . فلذلك ليس الغلط في هــــذا إلا من قبل ما بالحرض : (١) وهو أن عرض للذي كان ابناً لك أنه عبد :

ἔνιοι δὲ καὶ τῷ διττῷ λύουσι: ν! ١٨٠ – ٣٨ ب ١٧٩ ، γε , أرسطو، οἰον ὅτι σός ἔστι πατὴρ ἢ υίὸς ἢ δοῦλος. καίτοι , φανερὸν ὡς εἰ παρὰ τὸ πολλαχῶς λέγεσθαι φαίνεται ὁ ἔλεγχος, δεῖ τοὕνομα ἢ τὸν λόγον κυρίως εἶναι πλειόνων. τὸ δὲ τόνδ ἐἶναι τοῦδε τέκνον οὐδεὶς λέγει κυρίως, εἰ δεσπότης ἔστι τέκνου, ἄλλὰ παρὰ τὸ συμβεβηκὸς ἡ σύνθεσίς ἔστιν 'ἄρ' ἔστὶ τοῦτο σόν'; ναί 'ἔστι δὲ τοῦτο τέκνον' σὸν ἄρα τοῦτο τέκνον' ἄλλὰ οὐ σὸν τέκνον, ὅτι συμβέβηκεν εἶναι καὶ σὸν καὶ τέκνον.

حات . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٣ : « وقد يحل بعض الناس قول الذين يؤلفون على أنه أب لك أو ابن أو عبد من طريق ما يدل على التى من معنى و احد ، وعلى أنه ظاهر أن التبكيت إن كان إنما يظن موجوداً من أجل ما يقال على أنحاء كثيرة ، فينبنى أن يكون إما الاسم أو الكلمة على الحقيقة تقال على معان كثيرة ؛ إلا أنه ما من أحد يقول على التحقيق إن هذا يكون ابناً لهذا إن كان الابن ملكاً له ، لكن التركيب إنما هو بالعرض . أترى هذا هو لك ؟ فيقال : نعم ؟ وهذا هو ابن من قبل أنه عرض له أن كان ابنا . فهذا إذن هو لك ، وهو ابن ،

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٥٥ – ٩٦ : «والمغالطة التي تورد ويقال : إن كذا ابن الك ، وهو أب أو عبد الله ، وهو ابن ، فيجمع أنه الك أب وابن ، أو الك أب وعبد ، من هذا القبيل الذي بالمرض . قال المعلم الأول : حل بعض الناس هذا – وأظنه المذكور مراراً – بأن قال : إن المغالطة ههنا باشتراك الاسم في و الك » ؛ وهذا غير نافع في الحل ، ولا مستمر . فإنه وإن كان لفظة و الك » تقال باشتر اك الاسم على معان تارة بعثى الملك ، وتارة كما يقال في المغالطة المذكورة فيها في الابن والاب ، فإنه ليس بمعنى الملك ، بل تدل على نسبة الاختصاص والقرابة ؛ وهذه النسبة معناها واحد فيهما ، وإن كان المنسوب إليه مختلفاً ، وإلا كان قولنا : « الك » يقال على معان غير مناهية ، وأنه وإن كان لفظة « الك » مشتركاً فيها ، فإنها عند ذكر العبد تدل على الملك فقط ، مناهية ، وأنه وإن كان لفظة « الك » مشتركاً فيها ، فإنها عند ذكر العبد تدل على الملك فقط ، وفي ذكر الأب تدل على تخصيص نسبة أخرى ، وليس يقع الغلط بسبب اشتر اك في مفهومه ، بل بسبب تأحيد الأمرين اللذين لايتأحدان إلا بالعرض ، بل إنما المغالطة في هذا من طريق العسرض ، فإن الذي هوابن لى عرض له أن كان أبا أو ابناً أو عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أبا لى أو ابناً ه و ابناً ه عبداً ، لا من طريق ماهو لى أب ، و لا من طريق نسبقي حتى يكون أبا لى أو ابناً ه .

ومن هذا الجنس قولهم: كل علم خير ، وبعض العاوم للأشرار ، وما هو للأشرار فهو شر ، فبعض العسلوم إذن خير وليس بخير . فإنه قدل يظن أن المغالطة جاءت في هذا من قبل الاشتراك الذى في و لام ، النسبة ، وليس الأمر كذلك . فإنه لما أضفنا و اللام ، إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذى فيها ، كذلك . فإنه لما أضفنا و اللام ، إلى الأشرار ، زال الاشتراك الذى فيها ، كما أو قانا: إن الإنسان هوللحيوان ، لم يفهم أحد من هذه النسبة إلا معنى واحداً فقط ، بل الخلط العارض فيه أنه من قبل أنه ظن أن ما عرض أن وجد للشرير فهو شر مطلق ، وليس كذلك ، وإنما هو شر مهم جهة أنه عرص له أن كان علماً لشرير ، لا أنه شر بذاته ، ومما هو علم :

اللازم ف. اا زال: والى ل.

٨ - بذاته : بل ل.

καὶ τὸ είναι τῶν κακῶν τι ἀγαθόν : ΥΥ - Υ ! ١٨٠ ، Υ ε أرسطى (١) ἡ γὰο φοόνησίς ἐστιν ἐπιστήμη τῶν κακῶν τὸ δὲ τοῦτο τοῦτων εἶναι οὐ λέγεται πολλαχῶς, ἄλλὰ κτῆμα, εἰ δ' ἄρα πολλαχῶς (καί γὰρ τὸν ἄνθρωπον τῶν ζόων φαμὲν εἶναι, ἀλλ' οὖ τι κτῆμα καὶ ἔάν τι πρὸς τὰ κακὰ λέγήται ὡς τινός, διὰ τοῦτο τῶν κακῶν ἔστιν, ἀλλ' οὖ τοῦτο τῶν κακῶν ἐστιν, ἀλλ' οὖ τοῦτο τῶν κακῶν ἐστιν, ἀλλ' οὖ

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٧ : « ومن تلك الأمثلة مثل قولهم : إن بعض العساوم علوم للأشرار ، وكل ما هو للأشرار فهو شر وردئ ، لكن كل علم خير ، فبعض ماهو خير شر ردئ » ، وذلك لأنه وإن كان علم الأشرار قد استعمل فيه الإضافة الدالة على وجوه مختلفة ، فإن الملوم ههنا ليست تدل على القنية فقط ، ولا الغلط جاء من ذلك ، بل من جهة أنها ليست الشرير من جهة منها ليست الشرير من جهة منها أن الإنسان إذا قال : إن الإنسان المحيوان ، لم تكن لفظة اللام تدل على معان كثيرة . بل على أنه نوعه ، لأن التقييد أزال اشتراكه ، على أن كون الخير الشر قد يحتمل أن يكون على وجوه ليس ككون الإنسان المحيوان ؛ ولكن لم يقع الغلط ههنا من ذلك » .

قال :

وإذا وضع الشيء الصادق مبسوطاً ، أى من حيث هو فى مقولة واحدة من المقولات إما جوهر، وإما كم ، وإما كيف ، وإما إضافة، لم يعرض له أن يظن به أنه قد لزم عنه نقيضه على ما يظن أنه يازم ذلك فى بعض الأشياء ؟ وأما الآشياء التي يظن أنه يعرض عن وضعها نقيض ما وضع فهى الأشياء التي توجد مركبة من مقولات شي ، وبالجماة: من أجناس متباينة . لكن فى الحقيقة إذا أخد الشيء من حيث هومركب مع جنس آخر فلزم عنه نقيضه، من حيث هو بسيط، فلم يلزم نقيضه بالحقيقة ، وإنما ظن به أنه نقيض ?

ولذلك نقض هذا إنما يكون بأن يظهر ذلك الذيء الذى ركب معه حتى ظن أنه لزم عن وضعه رفعه، وعن إيجابه سلبه . وحميع المغالطات التي تأتلف ، من هذا الموضع، إذا تؤملت، ظهر أن هذا هو سبيلها، مثل قولهم : أرأيت،

τοὺς δὲ παρὰ τὸ κυρίως τόδε ἢ πὴ: ٣١ - ٢٢ | ١٨٠ ( ٢٥ ) أرسط (٢) أرسط (٢٥ ) أرسط (٢٠ ) أرسط

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ : « فأما أحياناً فقد يوجد كل واحد أن يكون إما مضافاً أو كيفا ، وأن يوجد أحياناً على الإطلاق ، فلا يمنع مانع من ذلك .
 فإن كان هذا إذن موجوداً على الإطلاق ﴿ وهذا الإخر موجوداً ﴾ في بمض الأوقات ، فليس هو بعد تبكيتاً . لأن هذا إثما يظهر في النتيجة عند المناقضة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ : «ولا يجب أن نتوهم أن صدق حمل الشيء على شيء ما من وجه ، وصدق سلبه عنه من وجه آخر . يجمل لفظه لفظاً مشتركاً فيه . فإن كل لفظ في الدنيا يدل بالشرط على شيء، وبالإطلاق على شيء ، وبشرط ثان على ثالث ، ووحده على شيء ، ومع غير ، على شيء آخر ؛ إيما المشترك فيه هو أن يكون بغينه بحال واحدة تكثر دلالته » .

يا هذا. أليس مستحيلا أن يكون موجود عن غير موجود ؟ فإذا قال: نعم: قال: أليس هذا الفرس فرس موجود عن غير موجود فرساً. فإذن يكون موجود عن غير موجود فرساً. فإذن يكون موجود عن غير موجود وعن مرجود معاً. و ذلك أن الموجود في القول الأول أخذ بسيطاً، وفي الثاني مركباً ، فأنتج النقيض بسيطاً. وليس يمتنع في الموجود البسيط أن يكون غير الموجود المركب ، أعنى أن يكون الموجود المطلق غير موجود فرساً.

وكذلك المغالطة التي يقال فيها: أليس أن محلف المرء برا حسن ، وأن يخلف فاجراً قبيح ، فإذن أن محلف حسن وقبيم معاً ، وذلك أن الحلف لم يؤخذ في القولين بسيطاً ، وإنها أخذ مركباً مع شيئين متضادين ، فظن أنه يلزم عن ذلك أن يكون هو نفسه متضاداً : ولو أخذ « محلف » بسيطا ومطاقماً في الموضعين ، لكان مستحيلاً أن يظن به أنه عرض له عن وضعه رفعه .

٧ – حسن وقبيح : قبيح زحسن ف . ١٠ – به : سقطت من ف .

εἰσὶ δὲ πάντες οἱ τοιοῦτοι λόγοι τοῦτ': ٣٤-٣٢ ι Ιλ· ι ٢ ο ίνω (1) ἔχοντες \* ἄρ' ἐννδέχεται τὸ μὴ ὂν εἶναι; ἀλλὰ μὴν ἔστι γέ τι μὴ ὄν · ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ὂν οὐκ ἔσται \* οὐ γὰρ ἔσται τι τῶν ὄντων.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٧ – ٩٦٨ : « و جميسع الألفاظ الحارية هذا المجرى هى التى هذه حالها، أثرى يمكن أن يوجد ما ليس بموجود ؟ إلا أنه قد يوجد شيئاً شيء ليس بموجود ؟ فعل هذا المثال يكون الموجود غير موجود ، و ذلك أنه يكون غير موجود شيئاً من هذه الموجودات » .

الفاراني ، الأ.كنة المناطة ، ورقة ١٢٤ ا ؛ ورقة ٢٢٢ ب ؛ ورقة ٢٢٢ ا .

ἄρ' ένδέχεται τὸν αὐτὸν ἄμα εὐορχεῖν : ۳٥-٣٤ | ١٨٠ ، ٢٥ أرسطو، (٢) καὶ ἐπιορχεῖν;

ت . ع . نقل عیسی بن زرعة، طبعة بدوی ، ص ۹۹۸ : «أثری ممكن أن یكون الواحد
 بمینه محسناً مصیباً فی أن حلف و استحلف ؟ » .

ومن هذا الحنس قولهم : أرأيت الصحة أليست خيراً ، وهي للشرير شر فالصحة خير وشر معاً ي

ومثل قولهم : أليس الغنى لمن يستعمل المسال فى حقه خير ، وهو للأشرار شر ، فالغنى خير وشر معاً . إلى غير ذلك من المباكتات التى يستعملها أرسطو فى هذا الباب . فهى كلها داخلة فى هذا الجنس ج

والسبب فيه هو هذا السبب بعينه . ووجه نقضها هو هذا الوجه بعينه ، أعنى أن يتأمل حال المقدمات فى أنفسها ، وحالها عند النتيجة ، فيعرف الشيء الذي فيه يختلف . إذ كان لاممكن أن يلزم عن الشيء نقيضه . ولا يظن بهذلك إذا أخذ بسيطاً ، بل إذا أخذ مركباً ، كما قلنا ه

## ۸ -- نیه : به ف .

أخطأ ابن زرعة في نقل كلمة ἐπιορχεῖν بلفظة « استحلف » ، وقد رجهاااناقل القديم ، المرجع نفسه ، ص ٩٧٠ ، بكلمة « يخفر » . ويظهر أن ابن سينا رأى ترخمة ابن ژرعة إذ أنه يتحدث عن الاستحلاف :

ابن سينا ، السفسطة ، ص ٩٨ : «وهل أن تحلف حسناً ، لكنه على الكذب ليس بحسن » . و هل أن تستحلف مما يستحسن و الاستحلاف مما يستحلف مما يستحلف على يستعدل ، فهو حسن غير حسن ، هذا خلف » .

ἄρ' ἡ ὑγίεια ἢ ὁ πλοῦτος ἀγαθόν; : ١٠ – ٩ ب ١٨٠ ، ٢٥ أرسلو، (١) ἀλλὰ τῷ ἄφρονι καὶ μὴ ὀρθῶς χρωμένω οὐκ ἀγαθόν ἀγαθὸν ἄρα καὶ οὖκ ἀγαθόν.

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٦٨ : ه أثرى الصحة أبر أم اليسار؟
 إلا أنها للجاهل و لمن يستعملها على خلاف ما ينيغي ليسا أبر ، فهما إذن خير و لا خير ه .

ابن سينا، السفسطة ، ص ٩٩ : αومن هذه الأمثلة : αأليست الصحة واليسار خيراً ؟ ، وأذا قيل : بلى، قال : لكنها ليست خيراً للجاهل ، فإذا قيل : بلى، قال : لكنها ليست خيراً للجاهل ، فإذن هي خير ليس مخير α .

قال :

وينبغى للمجيب أن يتأمل القول المبكت الذي يعرض من قبل إهمال شروط المقيض: أما أولا فهسل ذلك القول منتج لنقيض الوضع أم لا. ثم إن كان منتجاً ، تأمانا هل الحد الأوسط مأخوذ في المقدمتين بحال واحدة ، أو بحالين منتجاً ، تأمانا هل الحد الأوسط مأخوذ في المقدمتين بحال واحدة ، أو بحالين عنلفين . وهسل الطرفان الأكبر والأصغرهما بأعيانهما المأخوذان في النتيجة بحال واحدة ، أم محالة تختلف . فإنه إذا خفظ بهذه الأشياء لم محدث عابسه تبكيت من هذا الباب. وإذا سئل عن شيء واحد مرتين هل هو كذا ، أوليس بكذا ، فلا يسلمه مطلقاً ، ولكن يقول هو كذا من جهة كذا ، ولبس بكذا من جهة كذا . مثل أن يسئل هل الاثنان ضعف ، أو غير ضعف ، فيةول هي ضعف لكذا ، وليست ضعفاً لكذا .

۲ - بحال ؛ بحالة ن. ۸ - (جهة) كذا : سقطت من ل.
 ۹ - هي : هو ن. ۱۰ - وليست : أو ليست ل.

τοῖς δὲ παρὰ τὸν δρισμὸν γινομένοις : • –  $1 | 1 \wedge 1 \rangle$  (1) τοῦ ἐλέγχου, καθάπερ ὑπογράφη πρότερον, ἀπαντητέον σκοποῦσι τὸ συμπέρασμα πρὸς τὴν ἀντίφασιν, ὅπως ἔσται τὸ αὖτὸ καὶ κατὰ τὸ αὖτὸ καὶ πρὸς τὸ αὐτὸ καὶ ὧσαύτως καὶ ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ.

ع. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبهة بدوى ، ص ٩٧٤ ، ٩٧٨ : ه فأما نقض التي تكون من حد التبكيت محسب ما رسم، فينبغى أن يبدأ أو لا بالنطر في حال مناقضة النتيجة حتى تكون و احدة بعينها، وفي شيء و احد بعينه ، وعلى جهة و احدة ، وفي زمان و احد بعينه » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : α وأما مايقع من جهة التبكيت فعليك أن تمتبر صورة القياس هل هي منتجة أو لا، وتنظر في الحدود هل الوسط واحد بعينه من كل جهة ، وهل كل طرف هو في القياس وفي النتيجة و احد بعينه في كل جهة من شرائط النقيض α .

 والمغسالطات التي تكون من / هسذا الباب: هي "تسل قول القسائل: البس من يعرف الشيء لايجهله ، ومن بجهل الشيء لايعرفه ؟ فإذا قيل: نعم، قيل: وأنت تعرف زيداً أنه زيد ، ولا تعرف أنه موسبقار ، فأنت تعسرفه وتجهله معاً ،

## قال:

وأكثر ما ينبغى أن يتحفظ فى المسائل الى نجمع مسئلتين فى مسألة واحدة الا بجاب فيها بالأمرين المتقابلين ، إذا كانا موجودين فى ذينك الشيئين اللذين سئل عنهما كأنهما شيء واحد . مثل أن يسئل عن رجلين : أحدهما صالح ،

۸ – كأنهما : كأنه ل.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « و إن كانت ما سئل عنه في أول الأمر فلا يذعن بها ، من قبل أنه ليس يمكن في الشيء الواحد بعينه أن يكون ضعفاً و غـــبر ضمف، و لا يعترف بها ، فليس المناقضة ها هنا كما كانت فيها سلف ، إنما تكون من الأمور التي يقر بهـــا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠١ : ﴿ وَتَجْهَدُ فِي التَسَلَيَاتُ أَنْ تُرَاعِي فِي أُولُ مَا تَسَأَلُ : هل تَسَلَم شيئاً مرتين بحالين مختلفين، أو شيئاً يشاك النتيجة بحال دون حال ، ومما يبرأ عنه أن يراعي في المحمولات شروط النقيض، وإذا قيل له مثلا: ﴿ هَلَ كَذَا صَعْفُ أُو لِيسَ بَضْعَفَ ﴾ ، أجاب معاستظهار ، فقال : ضعف كذا ، دون كذا » .

καὶ ὁ ἀγνοῶν ὡσαιτως; εἰδὸς δέ : ١١ – ٩ ١ ١٨١ ، ٢٦ ، ارسطو (١) τις τὸν Κορίσκον ὅτι Κορίσκος ἀγνοοίη ἄν ὅτι μουσικός, ὥστε ταὐτὸ ἐπίστατοι καὶ ἀγνοεῖ.

صت. ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٧٨ : « وكذلك الذي لا يعرف ، وقد يعرف وريسقوس وليس يعلم يوجد لقور يسقوس الموسيقار بة ؟ فهو إذن يعرفه و لا يعرفه » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠١٠ - ١٠ ؛ « وكذلك بر اعى الوقت و الجهة فى كل شىء بحسيه ، مثل استظهاره فى جواب من يسأل : « أليس من يعرف الأمر يعرف ماهو ؟ وكذلك الذى يجهسل الأمر ، ثم أنت تعرف زيداً ، ولا تعرف أنه موسيقار ، فتعرفه ولا تعرفه » ، وهذا لأنه يشرط أنه يعرف من جهة و احدة ، وعلى الإطلاق أو من كل جهة » .

والآخر طالح، فيقال: هل فلانو فلانصالح أوطالح، فيقول القائل: هماصالح وطالح . لأن ذلك صادق على مجمه وعهما. أو هما لا صالح ، ولا طالح، لأن ذلك أبضاً صادق علىهما معاً .

فإنه إذا كان الخسواب هكذا ، أمكن للسوفسطائيين مغالطة كثيرة . وذلك أنهم يقواون : إن كان كلاهما صالحاً وطالحاً ، فالصالح هو بعينه طالح ، والطالح صالح ، أو الطالح هو لا طالح ، والصالح لا صالح .

قال ٠

وأيس يبرئ من هدا التغليط أن يأتى بلفظ الحمع إن كانت حماعة ، ولا بلفظ التثنية إن كانا اثنين

فلذلك لاينبغي أن يكون الحواب في أمثال هذه الأشياء بالمقا لات ، وإن كانت صادقة ، فإنه يفتح للمشاغبين باباً كبيراً ، وإن كان بيناً أنه لايعرض

٣ – للسوفسطائيين: السوفسطائيين ف. ٤ – كان: كانا ف.

ه - طالح : صالح ف . اا والصالح : والطالح ف . ١٠ - بابا كبيرا : باب كبير ف

ποὸς δὲ τοὺς τὰ πλείω ἔρωτήματα : أرسطو، ٣٦ ١٨١ ، ٣٠ أرسطو، (١) أرسطو، المان ٣٠ أرسطو، ٣٦ ١٨١ ، ٣٠ أرسطو، (١) أرسطو، ٣٠ أرسطو، ٣٠ أرسطو، ٣٠ أرسطو، ٣٠ أن πλείω κατὰ πλειόνων, καὶ ἔστιν ὡς ὑπάρχει ἀμφότερα ἀμφοτέροις, ἔστι δ' ὡς οὐχ ὑπάρχει πάλιν, ὥστε τοῦτ ἐ εὐλαβητέον. οἶον ἐν τοῖσδε τοῖς λόγοις εἰ τὸ μὲν ἐστιν ἀγαθὸν τὸ δὲ κακόν, ὅτι ταῦτα ἀληθὲς, εἰπεῖν ἀγαθὸν καὶ κακὸν καὶ πάλιν μήτ ἀγαθὸν μήτε κακὸν · · ·

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٢ – ٩٨٣ : « فأما نحــو الذين يجملون المسائل الكئيرة و احداً ، فيجب أو لا أن يحدد ... فأما إذا كان لأحد هما و غير موجود للآخر أو كانت كثيرة موجودة لكثير ين حى بكون مثلا اثنان موجودين لائنين ... و المثال لذلك موجود فى هذه الأفاويل : إذا كان شيئان أحدهما خير و الآخر شر، فلأنه صدق أن توصف الحملة بعينها بالخبر و الشر ، و بأنهاأ يضاً لاخير، و لائس .. . فيكون إذنالشيءالواحدبعينة خيراوشرا ، ولاخبراً ولاشراً ...».

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٣ – ١٠٤ : « وأما السؤ الات إذا خمعت ، فينبني أن نتأدل المحمول و الموضوع ، أو المقدم والتالى ، هل هل وجد على جهة في المدني أو كثير ، وأن نفصل ولا نجيب إلا عن واحد واحد .... ونما يغلط من هذا القبيل أن يكون الجسواب في المسألنين المجموعتين بالمتقابلين، مثلا أن يكون أحدهما خيراً والآخر شريراً، فيقال: هذان خيراً و شر ، ويقال أيضاً من وجه آخر : إن مجموع هذين لا خبر ولا شر .... » ه

عن ذلك مثل هذا الحواب حقيقة، لأن الذي يصدق على المجموع ليس بصادق على خال مثل هذا الحواب على الأن الذي يصدق على كل واحد مهم :

قال:

وأما إدا سأل السائل بالموضع الذي ياجئ الحبيب إلى التكرير ، وهي ، كما قلنا ، موضعان :

أحدهما: في تعريف الأشياء التي من المضاف.

(٢)
 والثانى : فى تحديد الأعراض التى تؤخذ فى حدودها موضوعاتها .

٤ - الحبيب : المجارب ف.

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٤ : «وليس لقائل أن يقول : إذا قلنا : «كل أوكلاهما » قهو تأحيد لا تكثير ، فإن «الكل وكلاهما » يصلح للتكثير . وإذا حمل شيء في مثل ما نحن فيه على «كلاهما » فقد حل على اثنين في الممنى ، وإن كان واحداً في اللفظ ، اللهم إلا أن يكون الموضوح واحسداً » .

πεοί δὲ τῶν ἀπαγόντων εἰς < τὸ > : 
τὸ αὐτὸ πολλάκις εἰπεῖν φανερὸν ὡς οὐ δοτέον τῶν πρὸς τι λεγομένων σημαίνειν τι χωριζομένας καθ αὐτὸς τὰς κατηγορίας....

ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٧ – ٩٨٨ : ٥ فأما فى الأشياء التي تلجئنا إلى أن يكون الشيء الواحد مراراً كثيرة ، فنقول إنه من البين أنا ليس نسلم فى الأشياء التي يقال من المضاف عند تمييز المقولات إنها تدل على انفرادها »

فينبغى للمجيب إذا ما سئل عن الأشياء المضافة، وألجأه السؤال إلى التكرير، أن يبين أن هذه ليس يمكن أن يعرف جوهر أحدهما إلا بأن يؤخذ فبه الآخر إدا عرفت من حيث هى مضافة، لا من حيث هى في مقولة أخرى الخال ذنك أنه لايعرف الضعف، بما هو ضعف ، إلا بمعرفة النصف ، وقد يمكن أن يعرف بذاته ، لا من حيث هو من المضاف ، بل من جهة أنه من المكية ، مشل أن يعرف أن الضعف اثنان أو أربعة ، لكن من عرف أن الضعف اثنان أو أربعة فلم يعسرف الإضافة ، بل إنما عرف الوضوع للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في صناعة من الصنائع، كأناك للإضافة . وكذلك من عرف علما من حيث هو في باب الكيف ، لا في باب المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي يضاف المضاف . ولو عسرفه في باب المضاف لما عرفه إلا بالثبيء الذي يضاف التكرير . وذلك أن من حد العشرة بأنها عاد يأتلف من واحد وواحد وواحد ، حتى يكمل الأحاد التي فيها ، فقد كرر ولم يأت بشيء مستحيل . وكذلك حدود الموجبة هي مكررة في حدود السالبة . وليس يلحق من ذلك استحالة . وذلك أن سلب قولنا : « أن يفعل » هو « ألا يفعل » ، وهو تكرير

آ - السؤال: السائل ل.

٣ ـ إثنان : اثنين ف ٠ ٨ ـ عرفه : مرف ل ٠

١٠ - فيها: مما ف. ١١ - بأنها: بأنه ك٠

١٣ – حدود (السالة ) : وَجود ل ، ف ولكنها صححت في هامش ف.

ابن سينا، السفسطة، ص ١٠٥٠، ١٠٥ : و وأما الأقاويل الملجئة إلى التكرير إماني المضاف فنحن نبين أن الشيء المضاف لابد من تعريفه بالمضاف الآخر – من حيث يكون المضاف الآخر ذاتاً – ثم ليس المضاف ذاتاً تتكرر على المضاف ... ثم ليس كلما تكرر شيء عرض منه هذيان ... و ذلك لأن ما هو مكرر فبيائه مكرر، وكذلك أجزاء الموجبة تكون موجودة في السالبة، وأن يفعل في أن لا بغعل .... » .

للمحمول والموضوع . و من جاوب بشيء سئل فيه هل هو أبيض أنه ليس بأبيض . فقد كرر ، إلا أنه ليس أحد من الناس يرى أنه أتى بمستحيل :

وأما إذا ألحى المحيب في السوال عن حدود الأعراض التي يؤخذ في حدها الموضوع إلى التكرير، مثل أن يسئل: واهو الأنف الأفطس، فيجيب بأنه الأنف الذي يوجد فيه التقعير الذي في الأنوف، فينبغي أن يبين له أن سواله هو الذي اضطره إلى التكرير، وذلك أنه لو سأل: ما هو الفطس، لكان الحواب أنه أنف عميق. وكان ذلك تفصيلا لمسادل عليه الاسم. إذ كان هذا هو شأن الحدود مع الأشماء، أعنى أن يفهم الحد مفصلا الشيء الذي فهمسه الاسم مجملا.

وأما وقد سأل: ما هو الأنف الأفطس، فانه أو جووب بأنه أنف عميق لم يكن فرق بين ما سأل عمه وبين ما جووب به ، فكان يمنز لله من بدل اسما باسم. فلذلك احتيج أن يفصل له لفظ التقعر فيقال هوالأنف الذى فيه التقعير الموجود في الأنوف، ومنه ما يوجد في الأنوف، ومنه ما يوجد في الأساقين و هوالذى يسمى فحجاً أو صككاً. لأن في هذا السؤال لم يـق شيء بفصل له الاما يدل عليه النقعير. وأيضاً فمع أن هذا شي « ضرورى بحسب مذا السؤال، فايس في هذا التقمير ماهر. إذ كان في أشكل عايه منى هذا التقمير ماهر. إذ كان

٤ -- فيجيب : فيوجي ل .

ه - يبين: يتبين ف.

٦ - الفطس: الأفطس ف.

١٢ - فيقال هو الأنف الذي فيه التقمير : سقطت من ل .

التقعير يختلف بحسب الأعضاء التي هوفيها، ولا استحالة في ذلك، وإماالمستحيل (١) لو فهم هاهنا من التقعير التقعير الموجود في الساقين م

وأما الأفاويل المستغلقة التي يظن أن المفهدوم عنها مستحيل وهي أحدد الأشياء التي يسوق إليها المغلط ، فلما كان الموضع الذي أعطى في عملها غير مشترك لنا ولهم ، كان أيضاً ما قال في نقض هذه المواضع خاصاً باساتهم، أو غير مشترك لنا ولهم :

ونحن فينبغى لنا أن نتأمل هذا الجنس من الكلام فى لسان العرب: فإن كان، كان موجوداً فنتأمل هل له مواضع ينشأ منها هذا الكلام، أم لا وإن كان، فا الحيلة فى نقضها .

```
١ - التقعير : سقطت من ل . | في ذلك : سقت من ل .
```

٢ - ( التقمير ) التعقير : سقطت من ك.

٤ - يسوق إليها : يساق منها ل.

٧ – لنا : سقطت من ف اا من الكلام : سقطت من ل.

ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ٩٨٨ : « فإنا في هذه المحمولات التي بتوسطها يقع العلم ، فالذى نقوله : هو أن المعلوم من هذه ليس هو في القول شيئاً و احداً مفرداً بعينه . وذلك أن الانقعار العام نفسه يدل على الفطس وعلى اعوجاج الساق » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٦ : ﴿ وَأَمَا البَابِ الآخر مَمَا يَشْنَعُ بُوفُوعُ التَّكُرِيرُ فِيهُ مَنْ جَهَةُ الأعراضِ الذَاتِيةُ التَّي يُوْخَذُ فَى حدها المُوضُوع ، ويعلم بتوسط ما يحمل عليه ؛ فإن التَّكرير يقسم فيسه أيضاً بسبب فحش السؤال ، فيحتاج إلى أن يقال . فإن الأنف الأفطس هوأنف فيه التقعير الذي يكون في الأفوف ؛ وايس هذا كاذباً ، بل مكرراً ٥ .

وأبو نصر يرى أن هذا الجنس من الكلام هو الذي يسمى عياً في لسان العرب ، وأنه إنمسا يعرض من نقصان العبارة ، كما أن الهذر إنمسا يعرض من زيادة العبارة ،

فينبغى أن يفحص عن هذا كانه ، ويمرف ماهو منه عي بالحة يقة ، واهو عي يحسب الظن ، ومن أى مواضع ينشأ أمثال هذا المعنى فى كلام العرب ، أو فى كلام جميع الأمم ، إن كان ها هنا عى مشترك لحميع الأمم ه

قال:

والكلام المضلل منه ما هو عسير معرفته ، ومنه ما هو سهل معرفته . والعسير قد يكون من قبل عسر معرفة الموضع المغلط نفسه : وذلك أن بعضها أشد تغليطاً من بعض . وقد يختلف الموضع الواحد في العسر ، السهولة بحسب المادة المستعمل فيها . وقد يعسر القول المغلط من قبل أن فيه أكثر من نوع واحد من أنواع الأشياء المغلطة ، مثل أن يكون مغلطاً من قبل ما بالعرض ، ومن قبل اشتراك الاسم ، وغير ذلك من أنواع المواضع المغلطة .

## ١١ ــ المستعمل : المستعملة ل .

ότι μὲν οὖν οἱ τοιοῦτοι τῶν λόγων : ٥ - ٣ ب ١٨٢ ، ٣٢ أرسطو (١) οὖ συλλογίζονται σολοικισμὸν ἀλλὰ φαίνονται, καὶ διὰ τί τε φαίνονται καὶ πῶς ἀπαντητέον πρὸς αὖτούς, φανερὸν ἐκ τῶν εἰρημένων.

والقول المغلط الشديد التغليط هو الذى لايوقف منه بسرعة على أن الكذب فيه إنما جاء من قبل شكل القياس، أو من قبل المقدمات. أو من كايهما جميعاً . ثم بعده فى العسر الذى يعلم منه أن الكذب فيه إنما هو من قبل المقدمات ، هل من ألى شيء عرض ذلك فى المقدمات : هل من اللفظ ، أو من المعنى . ثم بعد هذا فى السهواة : القول الذى يعلم أن الكذب فى مقدماته من جهة ، ولا يعلم فى أى مقدمة هو ذلك بسرعة :

### قال:

والقول العسير الحل من هذه هو ما كانت المقدمات فيه أشهر من النتيجة ، لأن القول الذى هو مثل هذا كثيراً ما يبطل المشهورات . وأكثر ما يخنى الأمر إذا كان السؤال عن طرفى نقيض ليس واحد منهما أشهر من الآخر ، فإنه يعسر علينا أن نعرف أى الطرفين يسلم .

٣ - ذلك : سقطت من ل.

= = ت.ع. نقل عيسى بن زرعة، طبعة بدوى، ص ٩٩٩ - ١٠٠٠ : و وينبنى أن نتأمل جميع الأقاويل : فإن منها ما يسهل الوقوف عليه ، و منها مايسر ذلك فيه جداً ، وقولنا : « نحوشى ، و « فى شى » شديدة التضليل السامع إذا قيلت فى أشياء و احدة بأعيانها ، وذاك أنا ينبنى أن قسى الكلمة الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمور فن الصوت ، وقد تكون الكلمة الواحدة بعينها : اأما عند بعض الأمور فن الصوت ، وفى بعضها من العرض ، ويظن ببعضها أنها من معنى آخر ، من قبل أن كل و احد من هذه إذا أنى به مختلقاً لم يكن ما يفهم منه على مثال و احد ، مجنز لة ما فى هذه التى تكون من الاشتراك فى الاسم النحو المظنون من الضلالات أشد خطأ . فأما هذه فنكون معلومة فى جميع التى .ن العرض . . . . » .

ابن سينا ، السفيطة ، ص ١٠٦ – ١٠٧ : « وهذه المواضع المغلطة تكون في بعض الأوقات أظهر ، و في بعضها أخنى . و ربما اتفق أن يجتمع في شيء عدة و جوه من هذه فتر داد التباساً ، وتستدعى في جوهاً مختلفة من الحل . وقد يكون في باب و احد ماهو أصعب وأسهل ، مثل ما يكون في الواقعة في اتفاق الاسم ، مئل النحو الذي تختلف فيه أحكام المحمول في موضوعات مشتركة الاسم » .

قال :

والقول الهين الحل هـــو الذي يكون من الأمور التي ليست بمشهورة ، (١) أو من الشنيعة ، أو القول الذي لم يتسلم من المجيب :

قال :

وإذا سئل المجيب عن مقدمات مشهورة ، فليس ينبغى أن يتهاون به ، (٢) وإن كان غير مرتب لها]، ولا عارفاً بتأويل القول .

٣ - عارفاً: عارف ف ١٠ ل.

ενίστε μεν ουν ο μη συλλογισθείς : ١٥ – ١٤ | ١٨٣ ، ٣٣ أرسطو (١) أرسطو (١) λόγος εὐήθης ἐστίν, ἐαν ἡ λὶαν ἄδοξα ἡ ψευδη τὰ λήμματα .

= ت . ع ، نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ : « وربما كان القول الذى لم يؤلف ركيكاً ، إن كانت المأخوذة فيه إما بعيدة من الشهرة ، أو كاذبة .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١٠٨ : « و يكون الركيك من هذه القياسات ما ليس فيه شهرة ، أو استعمل فيه في جملة ما يسلم شيء لم يتسلم » .

ενίστε δ' οὖκ ἄξιος καταφοονεῖσθαι.: Υ • — Ι • Ι Ι ΛΥ • ΥΥ أرسطر (Υ) ὅταν μὲν γὰρ ἐλλείπη τι τῶν τοιούτων ἐρωτημάτων, περὶ οὖ ὁ λόγος καὶ δι' ὅ¹, καὶ μὴ προσλαβών τοῦτο, καὶ μὴ συλλογισάμενος εὐήθης ὁ συλλογισμός ¨ ὅταν δὲ τῶν ἔξωθεν, οὖκ εὖκαταφρόνητος οὐδαμῶς, ἀλλὰ ὁ μὲν λόγος ἐπιεικής. ὁ δ΄ ἐρωτῶν ἢρώτησεν οὐ καλῶς.

ت.ع. نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٤ – ١٠٠٥ : «ور بمساكان الايستحق أن يستهان به .فإذاكان القول عادماً لشيء من أمثال هذه المسائل نحو أى ذي كان القول ، ولأن المتكلم لم يأخذه على ما أخذ ولا ألف، فإن القياس يكون ركيكاً . وإذا كان من الأسساء التي من خارج ، فليس يسهل أن يستهان به ، بل يكون الةول رقيقاً ، فإن الذي سأل ، لم يسسأل حسسناً » .

ابن سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ولا يجب أن نجعل سوء تر تيب المقدمات سبباً للاستهانة إذا كانت صحيحة - صحيحة أحوال الحدود - وأخذ بسرعة إلى الصحة، بل بجب أن يستعان بها ، كان القول غير موهم شهرة المقدمات، ولا إنتاج التأليف ، إذ يكون السائل ضعيفاً غير محاك » .

ويجب أن يجعل النقض تارة بحسب القول. وتارة بحسب القائل بأن يعرفه أنه لم يجد السؤال : فإن السؤال قد يكون بحسب المسئلة نفسها . وقسد يكون بحسب الحبيب ، وقد يكون محسب الوقت الحاضرة

قال :

٣ - الحاضر : الخاص ل.

٦ - يرجع : سقطت من ف . ٩ - بشوقاً : متشوقاً ل .

έστι τε, ώσπες λύειν ότὲ μὲν πρὸς : Υ٦ ~ Υ١ ١ ١٨٣ ، ٣٣ ، أرسلى 1)
τὸν λόγον ότὲ δὲ πρὸς τὸν ἐρωτῶντα καὶ τὴν ἐρώτησιν ότὲ δὲ πρὸς
σὐδέτερον τούτων, όμοίως καὶ ἐρωτᾶν ἔστι καὶ συλλογίζεσθαι καὶ πρὸς
ὴν θέσιν καὶ πρὸς τὸν ἀποκρινόμενον καὶ πρὸς τὸν χρόνον, ὅταν ἢ
τπλείσνος χρόνου, δεομένη ἡ λύσις ἢ τοῦ παρόντος καιροῦ.

= ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ : « وهذا مثل أن يجمل النقض : أما أحياناً فصروف إلى السؤال ، وليس يكون فى أما أحياناً فصروف إلى السؤال ، وليس يكون فى فى وقت من الأوقات مصروفاً إلى غير هذه . وكذلك إذا سألنا، فإذ أن يسأل، وأن يؤلف ، بكون بحسب الموضوع ، وبحسب المجيب ، وبحسب الزمان إذا كان الزمان الذى يتكلم فيسه فى النقض زماناً طويلا .

أهمل المترجمون الثلاثة نقل جملة παρόντος καιροῦ ، قارن ترجمة بيكارد – كبردج غارب ترجمة الميكان . كبردج than the period arailable ولكن متن ابن رشد أقرب إلى النص اليوناني .

اين سينا، السفسطة ، ص ١٠٩ : « ويجب أن تتلطف فى النقض ، فتارة تقصد به القول ، وتارة الفائل، بأن ترى أنه لم يسأل جيداً ، فإن السؤال قدير ادبه ثارة الحجيب نفسه ، وتارة قدير ادبه الأمران » .

أجزامًا . والذي بتى لنا هو أن نقول في السبب الذي دعانا إلى النظر في هـذه الصناعة على جهة التذكرة . وذلك أنا لمساكسنا مشتاقين إلى أن تكون عندنا قوانين نقسدر أن نعمل منها أقيسة من مقدمات مشهورة على جهسة السوال والامتحان ، وهي الأقيسة التي تستعملها صناعة الحدل ، وقوانين نقدر بهسا أن نتحفظ من أن تولف علينا أمثال هذه الأقيسة ، وكانت ها هنا أقيسة مرائية يظن بها أنها من هذا النوع ، وليست بها ، رأينا أن العام بالحواب إنما يتم لنسا في / صناعة الحدل بمعرفة هذا النوع من الأقيسة التي تسمى المراثية ، ومعرفة في / صناعة الحدل بالنظر في هذه الصناعة .

έκ πόσων μὲν οὖν καὶ ποίων γίνονται: ٣٤-ΥΥ ΙΛΥ «٣٤ ارسطو،) (1) τοῖς διαλεγομένοις οἱ παραλογισμοί, καὶ πῶς δείξομέν τε ψευδόμενον καὶ παράδοξα λέγειν ποιήσομεν, ἔτι δ' ἐκ τίνων συμβαίνει ὁ συλλογισμός, καὶ πῶς ἐρωτητέον καὶ τίς ἡ τάξις τῶν ἐρωτημάτων, ἔτι πρὸς τί χρήσιμοι πάντες εἰσὶν οἱ τοιοῦτοι λόγοι, καὶ περὶ ἀποκρίσεως ἀπλῶς τε πάσης καὶ πῶς λυτέον τοὺς λόγους καὶ τοὺς συλλογισμούς, εἰρήσθω περὶ ἀπάντων ἡμῖν ταῦτα.

<sup>-</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ه ١٠٠٥ : و فأما كم وأى الأشياء هى الى تكون منها ضلالات المتكلمين ، وكيف يعمل فى إظهار كذب الكاذب الذى يأتى فى قو له بالمجائب ، ومماذا يعرض السولوقسموس ، وكيف يسأل ، وكيف ترتيب المسائل ، و نحو ماذا يستفع أيضاً بهذه الأقاويل كلها التى تجرى هذا الحجرى ، و فى كل جواب على الإطلاق ، وكيف بنقض الأقاويل والسولوقسموس : فقد تكلمنا فى جميع هذه الأشياء ه .

Λοιπὸν δὲ περὶ τῆς ἔξ ἀρχῆς : ١ • ١٨٣ – ٣ ٤ | ١٨٣ ، ٣ ٤ ، الرسون τοῖς εἰρημένοις. προειλόμεθα μὲν οὖν εὐρεῖν δύνσμίν τινα συλλογιστικὴν περὶ τοῦ προβληθέντος ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ὡς ἐνδοξοτάτων τοῦτο γὰρ ἔργον ἔστὶ τῆς διαλεκτικῆς καθ ἀντὴν καὶ τῆς πειραστικῆς.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٥ ، ١٠٠٩ : فلنتكلم الآن بإيجاز فى الغرض الذى إياه قصدنا من أول الأمر على جهة الإذكار ، وتختم بعد ذلك ما تكلمنا فيه . وقد كنا نود أن تحصل لنا قوة قياسية بسبب ماتقدم وصفنا له من الأشياء المشهوره جدا . وهذا هو من فعل ال الجدلى خاصة و الامتحانية » .

ولمكان هذا الذي قاناه ، كان الجواب في صناعة الجدل أعسر من السؤال. (١) ولذلك كان سقر اط بعتر ف بأنه بحسن أن يسئل ، ولا محسن أن يجيب .

ولذلك رأينا ألا نكتفى من معرفة هذه الصناعة بأن نعلم الأثــيا، المغاطة، وكيف نسأل عنها فقط ، بل وكيف نجيب عنها و ننقضها .

فأما أنه إذ قد تكلمنا فى أغراض هذا الجنس من القول ، أعنى الأفاويل المغلطة والمواضع التى يؤلف منها هذا الجنس من القول ، وكيف يسئل عنها حتى يكون فغلها أتم ، وكيف يجاوب عنها وتنقض ، فقدا باغنا من ذلك النهاية المتشوقة فأمر مع وف بنفسه .

٢ - بأنه: أنه ل ,

ت . ع . نقل عیمی بن زرعة ، طبعة بدوی ، ص ۱۰۱۰ : «ولهذا السبب كان ســـقراط یسأل كل أحد ، إلا أنه كان لایجبب ؛ وذلك لأنه كان یمتر ف بأنه لایحس » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وكذلك كان سةراط لايجيب ، إذ كان يـــرف أنه لا يحسن ذلك ، بل كان يقوم مقام السائل » .

δεδήλωται δ' ἐν τοῖς πρότερον καὶ : ١٩ - ٨ - ١٨٣ ، ٢٤ ارسطر (٢) πρὸς πόσα καὶ ἐκ πόσων τοῦτο ἔσται, καὶ πόθεν εὐπορήσομεν τούτων, ἔτι δὲ ἐρωτητέον ἢ τακτέον τὴν ἐρώτησιν πάσαν, καὶ περί τε ἀποκρίσεων καὶ λύσεων τῶν πρὸς τοὺς συλλογισμούς. δεδήλωται δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τῆς αὐτῆς μεθόδου τῶν λόγων ἐστίν. πρὸς δὲ τούτοις περὶ τῶν παραλογισμῶν διεληλύθαμεν, ὥσπερ εἰρήκαμεν ἤδη πρότερον. ὕτι μὲν οὖν ἔχει τέλος ἱκανῶς ἃ προειλόμεθα, φανερόν.

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ : « وقد علم مما ذكرناه فها تقدم ما غايات هذه الصناعة ، وكم شيء تكون ، وأرشدنا إلى المواضع التي تحصل لنا بها النزارة في هذه الأشياء . و ذكرنا مع ذلك أيضاً كيف نسأل ، وكيف نر ثب سائر المسائل ، وكذلك تكلمنا في الجواب و في و جو ه نقض هذه القياسات . وقد يعلم مما ذكرناه سائر الأشياء الأخر المسوجودة الصناعة الكلامية نفسها ، وما عملناه على ذلك في سوء القياس كما قلنا فيا مضى . نقد ظهر أنا بلغنا فيا قصدنا من أول الأمر إلى غاية يكنفي بها » .

قال :

وهذه إذا شرع في النظر فيها، فقد يعسر على الناظر فيها أن يأتى في ذلك بشيء كثير من أجزاء تلا؛ الصناعة، بل إن أتى، فإنما يأتى في ذلك بشيء صغير يسير، إلا أنه، وإن كان صغيراً في القدر، فعسى أن يكون آثر من من ذلك الشيء المكبير الذي يأتى به المتأخر تكميلا للصناعة التي قد فرغ المتقدم من مبادئها . وإنما كان ذلك كذلك، لأن القول في المبدأ عمير، والقول فيا بعد المبدأ سهل . ولذلك كان القول في المبدأ، وإن كان يسيراً في القدة، فهو عظيم في القوة . والقول فيا بعد المبدأ، وإن كان كثيراً، فهو صغير في القوة . وهذا بعينه عرض لنا في هذه بعد المبدأ، وإن كان كثيراً، فهو صغير في القوة . وهذا بعينه عرض لنا في هذه الصناعة بالإضافة إلى سائر الصنائع المنطقية الأربع ، فإنه لم ذلف في هذه الصناعة شيئاً يتنزل منها منزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزء . وأما سائر الصنائع ، فإنا، وإن لم ذلف أمنزلة المبدأ ، ولا منزلة الحزء . وأما سائر الصنائع ، فإنا، وإن لم ذلف منزلة المبدأ ، فقد ألفينا شيئا يتنزل منزلة الحزء ،

٢ - الصنائع: الصناعة ل.
 ٧ - ذلك: سقطت من ف.
 ١١ - هذه: ثلك ل.
 ١١ - الأربح: الخمس ل.

δεῖ δ' ήμᾶς μὴ λεληθέναι τὸ : ٢٦ – ١٦ - ١٨٣ ، ٣٤ ، أرسطر (١) أرسطر ) (١) τουμεβηκὸς περὶ ταύτην τὴν πραγματείαν τῶν γὰρ εῦρισκομένων ἀπάντων τὸ μὲν παρ ἐτέρων ληφθέντα πρότερον πεπονημένα κατὰ μέρος ἐπιδέδωκεν ὑπὸ τῶν παραλαβόντων ὕστερον. τὰ δ' ἔξ ὑπορχῆς εὑρισκόμενα μικρὸν τὸ πρῶτον ἐπίδωσιν λαμβάνειν εἴωθε, χρησιμωτέραν μέντοι πολλῷ τῆς ὕστερον ἐκ τούτων αὐξήσεως μέγιστον γὰρ ἴσως ἀρχὴ παντός, ὥσπερ λέγεται. διὸ καὶ χαλεπώτατον

<sup>=</sup> ت . ع . نقل عيمى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٠ – ١٠١١ : « وقد ينبنى ألا ينفل عما عرض لهذه الصناعة دون سائر الصنائم الموجودة . وذلك أن تلك لمساكانت فيها سلف =

(۱) مثل ما عرض في صناعة الحطابة . فإنه تعاور الكلام فيها قوم من القدماء حتى (۲) ألفينا جميع أجزائها تمد كمل . لكن في المواد . إذ كانوا إنما تكاموا في ذلك من

مأخوذة عن آخرين، وكان التعب فيها فد تقدم أو لا أو لا، اتست بنظر قوم آخرين من المناخرين فيها . فأما الصنائع التي هي في ابتداء وجودها فن شأنها أو لا أن تكون حرجة . و هذا الابتداء أنفع كثيراً من التريد الذي يحصل لها بأخرة من هؤلاء . و لعل الأمر كما يفال من أن الابتداء بكل شيء عظيم جداً، إنما هو من أجل هذا . وذلك أن بحسب ما يوجد له من فضل القرة ، فبذلك النحويكون مقداره أصغر ليكون الوقرف عليه ، فيها يظن ، عسيراً جداً . فإذا وجد هذا ، فإن النزيدات الباقية و إنماء الصناعة يكون بعد ذلك مهلا » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : «والذى فى التعليم الأول بعد هذا لايجب أن يفهم منه أنة يتكلم فى القياس العام ، بل هذا فى القياس السوفسطائى ، وإن كان كذلك ، قال : «وقد كان لنا فى الصنائع البرهانية والجدلية المذكورة أصول ،أخوذة عمن سبقا » ليس يعنى من حبث هى مجردة عن المواد ، بل من حيث استعملت فى مواد . فكان هناك جزئيات استعملت فى البراهين – مشلا فى المخدسة – وجزئيات استعملت فى السؤال والجواب فى الجدل والخطابة ، أمكن أن ينتزع منها قوانين كاية » .

- (١) تعاوروا الشيء واعتوروه : تداولوه ( المصباح المنبر ، مادة : عور ) .
- ὅπεο καὶ πεοὶ τοὺς ὁητοοικοὺς λόγους: ٣٢-٢٦ ١٨٣ ٣٤ ἰς (τ) τουμβέβηκε, σχεδὸν δὲ καὶ πεοὶ τὰς ἄλλας ἀπάσας τίχνας. οἱ μὲν γὰο τὰς ἀσχὰς εὐρόντες παντελῶς ἐπὶ μικρόν τι προήγαγον οἱ δὲ νῦν εὐδοκιμοῦντες παραλαβόντες παρὰ πολλῶν οἶον ἐκ διαδοχῆς κατὰ μέρος προαγαγόντων οὕτως ηὐξήκασι, Τεισίας μὲν μετὰ τοὺς πρώτους, Θρασύμαχος δὲ μετὰ Τεισίαν, Θεόδωρος δὲ μετὰ τοῦτον, καὶ πολλοὶ πολλὰ συνενηνόχασι μέρη.

= ت . ع . نقــل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١١ : و ومثل هذا أيضاً عرض للأفاوبل الحطبية و لجميع الصنائع الأخر على أكثر الأدر . وذلك أن تلك، لمــا و جدت مبادوًها ، إنما احتاجوا أن يأتوا لتكيلها بشيء يسير . وهذه التي قد ظهر فيا في هذا الوقت النجاح ، فإنما حصل ذلك لها عمن بتداولها أو لا فأو لا ، بانه اتوا أو لا فيها باليسير ، ثم زيدوها : أما بمـــد القدماء فطيسياس ، وبعد هذا تاژ دوروس . وانضاف إلبها أجزاء كنيرة مما خمه قوم كندوون » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١١ : « وهذه الجزئيات كانت في ابتداء تفطن الناس للجدل و الخطابة قلياة جداً ، ثم انشعبت وكثرت على حسب نبوغ النابغين أخيراً ، والبناء عليها وتبديلها و إصلاحها ... وقد ذكر أقواماً توالوا في تربية الخطابة بعد القد،اء مثل طيطباس، وبعده ثراسوما خوس الدي يجادل سقراط في أمر العدل ، ثم نادروس α .

غير أن يتكاموا في الأشياء التي تتنزل منها منزلة المبادئ ، وهي الأمور المشتركة . الله المجاهدة الحمس ، مثل القول في القياس المطاق وما أشبه من الأمور المشتركة. فأما هذه الصناعة فلم نجد فيها شيئاً جوى مجرى المبدأ ، ولامجرى الحزء ، وإنما وجدنا فيها أشياء كثيرة تجرى مجرى الأشخاص الموجودة من الصناعة عند أهل تلك الصناعة .

فكما أنه من لم يكن عنسده من علم الصناعة إلا وجسود عدد ما من

= عن تيسياس Τεισίας ، انظر : ابن سينا ، الخطابة ، المقدمة ، ص ١٢ – ١٣ ؛ و عن ثراسوماخوش ، انظر ، أفلاطون ، الجمهورية ، الكتاب الأول ، الفصل الأول ، و ه . جومبرتز، السفسطة و الريطوريقا ، ص ٤٩ ( باللغة الألمانية ) ؛ وعن ثيودوروسن Θεόδωρος ، انظر : سيشرون ، الخطيب ، طبعـة ساندز Sandys ، مقدمة ، ص ١١ ، وهاميش ، ص ٢٠ ، تمليماً على الفصل ١٢ ، بند ٣٩ .

νῦν μὲν οὖν οἱ τὰς : (١٥ – ١١ | ١٣٥٤) ٣ (١ ( ١ ( ١ ) ) [ (١) ] τέχνας τῶν λόγων συντιθέντες οὐδὲν ὡς εἰπεῖν πεπορίκασιν αὐτῆς μόριον αἱ γὰρ πίστεις ἔντεχνόν ἔστι μόνον, τὰ δ' ἄλλα προσθῆκαι οἱ δὲ περὶ μὲν ἔνθυμημάτων οὐδὲν λέγουσιν, ὅπερ ἔστὶ σῶμα τῆς πίστεως.

ت . ع . ا ب ١٤ و ما بعده : فأما هؤلاء الله ين يؤلفون صناعة الكلام الآن فلم يتخلصوا إلى
 أن يضعوا لها جزءاً أو قسها من الأقسام ، لأن التصديقات إنما هي أمر صناعي فقط ، وأما تلك
 الأخر فزيادات . و لم يقولوا في التفكير ات التي هي حمود التصديق .

قارن : ابن سينا ، الحطابة ، ص ١٢ ؛ ابن رشد ، تلخيص الحطابة، ص ٥،٥ .

ταύτης δὲ τῆς πραγματείας οὖ τὸ : ٣٦ - ٣٤ ب ١٨٣ ، ٣٤ أرسطو (٢) لبك آب τὸ δ' οὖκ ῆν προεξειργασμένον, ἀλλ' οὖδὲν παντελῶς ὑπῆρχεν.

= ت . ع . نقل يحيى بن عدى ، طبعة بدوى ، ص ١٠٠٩ ؛ نقل عيسى بن زرعة ، المسرجع نفسه ، ص ١٠١١ : « فأما هذه الصناعة فليس إنما كان بعضها موجوداً وبعضها غير ، وجود ، وإنما أضيف إليها الآن ، لكن لم يكن منها شيء ، وجوداً ألبتة » ؛ النقل القديم ، المسرجع نفسه ، ص ١٠١٣ .

ابن سينا ، السفسطة ، ١١٢ : « وأما مقاومة السوفسطائبين فلم يوف السالفون منهـــا شيئاً يعتد به لقلة الحاجة إليه ، بل لم يكن عندهم منها شيء – لافى الأصول و لا فى الجزئيات - نرثهـــا إياهم أصلا » . أشخاصها التى تفعلها تلك الصناعة فليس عنده علم بالصناعة. مثال ذلك أنمن لم يكن عنده من صناعة الحفاف إلا أشخاص من الحفاف ميدودة، فليس عنده من صناعة الحفاف العالم من تعاطى من سلف تعليم هذه الصناعة من غير أن يكون عنده منها إلا أقوال محدودة العدد، أعنى أقوالا سوفسطائية، فهو بمنزلة من رام تعليم الحفاف بأن يعطى الناس خفافاً من عندة ، أو يقول لهم إن القدم ينبغى أن تسمان بالحفاف ، من غير أن يعرفهم من أى شيء تصنع الحفاف ، ولا كيف تصنع الحفاف ،

٣ - تعليم : تعلم ل . ﴾ - سوفسطائية : سفسطائية ف .

ώσπες αν εἴ τι ἐπιστήμην φάσκων : ٨ – إ ا ۱٨٤ ، ٢١ أرسطو (١) أرسطو αν εἴ τι ἐπιστήμην φάσκων : ٨ – إ ا ١٨٤ ، ٢١ أرسطو (١) παραδώσειν ἐπὶ τὸ μηδὲν πονεῖν τοὺς πόδας, εἶτα σκυτοτομικὴν μὲν μὴ διδάσκοι μη δ' ὅθεν δυνήσεται πορίζεσθαι τὰ τοιαῦτα, δοίη δὲ πολλὰ γένη παντοδαπῶν ὑποδημάτων · οὖτος γὰο βεβοήθηκε μὲν πρὸς τἦν χρείαν, τέχνην δ' οὐ παρέδωκεν .

حدت . ع . نقل عيسى بن زرعة ، طبعة بدوى ، ص ١٠١٥ : «وكا أن قائلا لو قال : إنى أفيد كم صدناعة لاينال أرجلكم معها ألم إن أنتم قطعتم الجسلود لمساكان قد أفادهم ولا أوجدهم السبيل التي يمكن بها تحصيل أمثال هذه الأشياء ، بل كان أعطانا أجناماً كثيرة الخفاف مختلطة غير مفصلة . وذلك أن هذا : أما على الوصول إلى المنفعة فقد أعان ، إلا أنه لم بفد صناعة ، ؛ النقسل القديم ، المرجع نفسه ، ص ١٠١٦ : « كن زعم أنه يفيد علماً لئلا تحق الأقدام ، ثم لم يملم كيف صناعة الحسلة ، و أفاد علم قوالب الحذاء وكثرة أفواعها ، فالذى فعل هذا الفعل قد أفاد شيئاً معيناً على الحاجة ، ولم يفد صناعة » .

ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٢ - ١١٣ : « وكان مثلهم مثل من يقول : إنى أعلمكم حيلة في وقاية أقدامكم ألم الوطء و الحفا ، وهو أن نقطع من الجلود ما تلبسون ، من غير تفصيل وبيان ، بل على سبيل عرض خفاف معمولة عليه . فإن هذا بعد لا يكون صناعة ما لم يعلم أى الجلود تصلح ، وكيف تقطع ، وكيف تفرز . . . . . . . .

وليس من العجب تمام الصناعة لكثير من الناس . لكن العجب أن تتم الصناعة لواحد فقط . وإذا كان تتديم الصناعة للناس الكثيرين أمراً فاضلا جداً ، فأفضل منه وأعجب إبجاد الصنائع بأسرها للواحد وإنشاؤها من المبدأ إلى المنتهى .

#### قال :

ولمكان هذا قد يجب على كل من وقف على قولنا هذا أن يكون لنا منه شكر كثيرو حمد عظيم على ما أنشأناه من هذه الصناعة وحصلناه من مبادئها وأجزائها .

فإن وجد فى بعض أجزائها نقض ، فليكن منه صفح عنا ، وعذر (١) لنا ، لمكان الأشياء التي قلناها .

λοιπὸν ἂν εἴη πάντων ὑμῶν ἢ τῶν : ٨ – ١ ب ١٨٤ ، ٣٤ أرسطو ) ἡκροαμένων ἔργον τοῖς μὲν παραλελειμένοις τῆς μεθόδου συγγνώμην τοῖς δ' εὑρημένοις πολλὴν ἔχειν χάριν.

= تع. نقل یحی بن عدی، طبعة بدوی، ص ۱۰۱۶: « فلیکن عمل جمیعکم ، أیهاالسامعون، أما لحؤلاء الناقصات (طبعة بدوی الناقضات). من الصناعة: فالاعتذار ؛ (طبعة بدوی: فالاعتقاد) و أما لحؤلاء اللواتی قبلت فإن لها إنعاماً كبيراً » ؛ نقل عيسی بن زرعة المرجع نفسه ، ص ه ١٠١: « فايتناغل جميع من سمع قولی إلی الصفح و قع فيه تقصير من هذه الصناعة ، ويفيد ما قبل فيها من النعم السابقة » ( ربما كان علينا أن نةراً : السابغة لوجود كلمة πολλή فی نص أرسطو ) ؛ النقل القدیم ، المرجع نفسه، ص ١٠١٦: «فواجب علی جمیع من حضر من السامعین أن يمذروا علی ما لم يوجد من الصناعة، وأن يشكرونا شكراً عظیم علی الموجود منها » .

من الترجمات البثلاث يظهر ن كلمة ﴿ أَ = أَو ، قد سقطت من الأصل اليونانى الذي ترجم أو لا إلى اللغة السريانية ، قار ن ترحمة بيكارد – كمر دج :

there must remain for all of:

you, or for our students, the task of extending us your pardon for the shortcomings of the inquiry, and for the discoveries thereof your warm thanks.

وانظر ابن سينا ، السفسطة ، ص ١١٣ : « فإن عرض فى هذا الفن الواحد تقصير فليمذر من يشعر به عند التصفح ، وليقبل المنة بما أفدناه من الصواب α . ولاحظ السهو الذى وقع فى طبعة الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى إذ يقــرأ : « فلنعذر .. ولنقبل α ، والصواب ما أثبتنا فها اقتطفنا ٤ فهذا هو آخر ما ختم به هذا الرجل كتابه هذا . وقد نقلنا منه ما تأدى إلى فهمنا بحسب مايسر لنا فى هذا الوقت . وسنعيد فيه النظر إن فسح الله فى العمر ويسر لنا أسباب الفراغ . فإن هذا الكتاب معتاص جداً ، إمامن قبل البرجمة ، وإما من قبل أن أرسطو قصد ذلك فيه . ولم نجد فيه لأحدمن المفسرين شرحاً لا على اللفظ ، ولا على المعنى ، إلا ما فى كتاب الشفاء لأبى / على بن سينا رئ

والكتاب الواصل إلينا من ذلك هو فى غاية الاختلال ، مع أن الرجل عويص العبارة . فمن وقف على كتابنا هذا ، ورأى أنه قد نقص من كلامى شيء هو فى كلامه، أو سقت شيئاً من كلامه على غير الحهة التى قصدها،

٢ - شيئاً - سقطت من ف. ٧ - ٨ - مع أن الرجل عويص العبارة : سقطت من ف.
 ٩ - سقت : نسقت ل. | قصدها : + نسقها ل.

<sup>(</sup>۱) نجد فى آخر المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهليسة بباريس ما نصه : طبعة بدوى ، ص الله الله الله الشيخ أبو الحير الحسن بن سوار رضى الله عنه : لمساكان الناقل يحتاج فى تأدية المعنى إلى فهمه باللغة التى منها ينقل إلى أن يكون متصوراً لهكتصهو قائله ، وإلى أن يكون عارفاً باستعال اللغة التى منها ينقل ، والتى إليها ينقل ، وكان أثانس الراهب غير قيم بمعانى أرسطوطاليس فيه داخل نقله الحلل لامحالة . و لمساكان من نقل هذا الكتاب من السريانية بنقل أثانس إلى العربية ، عمن قد ذكر اسمه ، لم يقع السهم تفسير له – عولوا على أفهامهم فى إدراك معانيه . فكل اجتهد فى إصابة الحق وإدراك الغرض الذى إياه قصد الفيلسوف ، فغير وا مافهموه من نقل أثانس إلى العربية » .

<sup>(</sup>٢) طبع هذا الجزء الذي خصصه ابن سينا للسفسطة في كتاب الشفاء بالمطبعة الأميرية ، بالقاهرة ، عام ١٩٥٨ ، بمناسبة الذكرى الألفية للشيخ الرئيس ، و اضطلع بتحقيقه المرحوم الأستاذ الدكتور أحسد فؤاد الأهوانى .

و يذكر ابن النديم ، الفهرست ، طبعة فلوجل ، ص ٢٤٩ = طبعة المكتبة التجارية ، ص ٣٤٩، أن قو برى فسر هذا الكتاب وأن للكندى تفسيراً لهذا الكتاب . أما شرح الفار افر لكتاب السفسطة ، فقد اطلع عليه ابى رشد وأشار إليه فى تلخيصه هذا . فنجده كتاب فى المنطق للفار ابى موجود فى مخطوط محفوظ فى بر اتيسلافا من أهمال تشيكو سلوفاكيا ، خصص السفسطة جزء عنوانه : كتاب الأمكنة المغلطة ، وهو يبحث فى المواضع المغلطة من جهة اللفظ ومن جهة المعنى .

فليعذرنى . فإن من يتعاطى فهم كلامه من غبرأن يسبقه فيه غيره هو شبيه عن ببتدئ الصناعة . ولذلك كثير مما أور دناه فى ذلك إنما هو على جهة الظن والتخيل . وأنت تتبين ذلك إذا وقفت على نص كلامه فى هذا . لكنى أرجو أنه لم يفتنا شيء من أجناس الأقوال التى أودعها هذا الكتاب ، ولا من أغراضه الكلية . وإن كنا لا نشك أنه قد فاتنا كثير من الأشياء الجزئية ، وكثير من جهة استعال القول فها ، والتعليم لها . ولكن رأينا أن هذا الذى اتفق لنا فى هذا الوقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمبدأ للوقوف على قوله على التمام الوقت خسير كثير . وعسى أن يكون كالمبدأ للوقوف على قوله على التمام من يأتى بعد ، أولنا إن وقع لنافراغ وأنسأ الله فى العمر . فانظروا كيف حال من يأتى بعد هذا الرجل فى فهم ما قد كهل وتمم ، فضلا عن أن يظن بأحد من يأتى بعد هذا الرجل فى فهم ما قد كهل وتمم ، فضلا عن أن يظن بأحد أنه يزيد عليه أو يتمم شيئاً نقصه .

١ – فليعذر في : نليعذر ل .

٢ – لذلك : كذلك ل.

٣ – لكني : لكن ل.

۹ – تمم : نميز ن

∥فيه غيره: غيره فيهان.

| الظن و التخيل : التخمين ف .

اا عن : على ل.

وقد ورد في آخر كناب السفسطة في المخطوط الجفوظ بالمكتبة الأهلية : طبعة بدوى ، ص ١٠١٨ : « وقد و جد في وقتنا هذا تفسير الإسكندر الأفرو ديسي له باليونانية ، تعجز من أوله كراسة ، ولم يخرج منه إلا اليسير . واتصل بي أن أبا إسحق إبر هيم بن بكوش نقل هذا الكتاب من السرياني إلى العربي وأنه كان يجتمع مع يوحنا القس اليوناني المهندس المعروف بابن فتيلة ، على إصلاح مواضع منه من اليوناني ، و لم يقع إلى . وقيل إن أبا بشر – رحمه الله – أصلح النقل الأول، أو نقله نقلا آخر. و لم يقع إلى ٥ و في ص ١٠١٧ – ١٠١٨ ، من طبعة بدوى ، ثرى أن الناسخ ينقل عن أبي الخسير بن سوار أنه رأى تفسيراً لكتاب السفسطة من قلم يحيي بن عدى وقدره « نحواً ، ن ثلثيه بالسريانية والعربية » . و لم يوجد في كتبه بعد وفاته . أما نقله الأول الذي تم قبل تفسيره ففيه واعتياص ما » ، لأنه لم يشارف المدى ، واتبع السرياني في النقل » .

وقد اعترف ابن سينا بهذا وقال إنه اليوم له ألف سنة ، وكذا مائة من السنين وللم نجد أحداً زاد عليه فى هذه الصناعة . قال: ونحن أيضاً فقد أجهدنا أنفسنا فى ذلك زمان إكبابنا على هذه الأشياء واستقرينا جميع الأقاويل فلم نلف شيئاً يخرج عنها ولا يشذ إلا ما يتنزل منزلة اللاحق أومنزلة البسط لمجمل،

وأما أنت فقد يمكنك أن تقف من تولنا المتقدم فى هذا الكتاب و قوف يقين أنه ليس ها هنا مغلطات إلا تلك التى عددناها، أعنى ما بجب أن يعد جزءاً من الصناعة ، وأن الموضع الذى يظن أن أبا نصر استدركه، وهو موضع الإبدال ، هو شىء لم يخف على أرسطو ، وأن الأمر فيد على أحد وجهين :

إما ألا يكون مغلطاً بالذات وفى الأكثر . فإن موضع الإبدال دوبالذات، كما علمنا أرسطو ، خطبي أو شعرى .

١ - وكذا : + وكذا ف . ه - قال : + قلت ف .

<sup>(</sup>۱) ابن سينا، السفسطة ، ص ١١٤ : ورأما أنا فأقول لمعشر المتعلمين والمتأملين العلوم : 
تأملوا ما قاله هذا العظيم ، ثم اعتبر وا أنه هل ورد من بعده إلى هذه الغاية – والمدة قريبة من ألف وثلاثين سنة – من أخذ عليه أنه قصر ، وصدق فيها اعترف به من التقصير ... وهل نبغ من 
بعده من زاد عليه في هذا الفن زيادة ؟ كلا ، بل ما عمله هو التام الكامل ؛ والقسمة تقف عليه ، وتمنع تعديه إلى غيره . ونحن مع خموض نظرنا – كان أيام انصبابنا على العلم ، وانقطاعنا بالكلية 
إليه ، واستعالنا ذهننا ، أذكى وأفرغ الما هو أوجب – قد اعتبرنا ، واستقرينا، وتصفحنا ، فلم نجد السوف طائية مذهباً خارج عما أورده . فإن كان شيء فتفاصيل ابعض الجمل ... ٥ .

و إما أن يكون معدوداً في المغلطات التي بالعرض ، إن كان و لا بد واجباً أن يذكر في أجزاء هذه الصناعة .

وكذلك كثير مما زاد فى باب المطلقات والمقيدات ، وفى باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ، فيه كله نظر . وذلك أنه يشبه أن يكون بسطاً وشرحاً، ويشبه ألا يكون من الباب ، أو يكون بوجد فهما الأمران .

٣ - كثير : كثيراً ف.

٣ - ٥ - باب المطلقات ... الأمران : المغلطات اللفظية على المواضع التي ذكرها أرسطو في باب أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب ففيه كله نظر ، وذلك أنه يشبه أن يكون بعضه بسطاً وشرحاً لحا قاله أرسطو ، وبعضه من أجزاء هذه الصناعة بالعرض ، مثل إدخاله في إلا لفاظ المغلطة إبدال الأسماء المفردة بالأقاويل ، أو الأسماء بالأسماء ، أو الأقاويل بالأقاويل . وأما إدخاله القياس المستقيم في أخذ ما ليس بسبب على أنه سبب فهو راجع لمسا بالعرض ، وليس بخاص بهذا الموضع . تم تلخيص السفسطة والحمد لله على ذلك كثيراً كما هو أهله ، وصلى الله على محمد نبيه وعبده ف .

ه - الأمران : + وهنى انتهى تلخيص معانى كتاب سوفسطيق ، والحمد لواهب العقل
 بلا نهاية . ل .

الفهارس

•



## الأعـــلام

أفلاطون ۷۱ ، ۷۱ ، ۱۸، ۱۳۹، ۱۶۹

بقراط ۲۳ ، ۸۶

چالينوس ٢٣

زینن ۱۰۱،۳۷

سقراط ۱۷۱

ابن سینا ۱۷۷ ، ۱۷۹

الفارابي ( أبونصر ) ۲۰ ، ۱۱۱ ، ۱۲۹،۱۲۹

مالسيس ۲۷ ، ۵۶



# أهم المطالب التي وردت في الكتاب

المسا			1										
ح	111	: .:	. :::	:	: ::	:	: ::	: :.	. :.			المحقق	وبتمسيامة
1	***	.::	:	::.	·	:::	:.:	***	٠:.	:::	1.1	سفسطة	كتاب اا
1		;,;	:.;		علا	المضا	قمية و	الحقي	المائية	سو فسا	ت اله	ل التبكيتا	التمييز بيز
٤	.::	.::	:::	:.:	:.:	:::		<b></b>	<b>:</b>	•::	:::	لمطلق	القياس ا
٥	٠:.	.::	٠:،	:.:	٠:.		<b>::.</b>	:::	.:.	:		المبكت	)
٥	•::	:		.::	.::		:::	٠		:		و المعانى	الألفاظ
٨	٤	:.:	٠٠.	<b>::.</b>	::.	11	.::	:::	:	.::	.:.	لمرائية	الحكمة ا
١.	٠	.:.	:	:	:	٠:.	:	äe	: أر	ناعية	، الص	المخاطبات	أجناس
11	٠:،	:	::.	:.:		:	هانية	ة الىر	لمخاطبه	ı			
١٢	٠	•••	.:.	.:.	.::	:	غ <sub>و</sub> ا.	الجد	1)				
1 7	;	<b></b>	:.:	<b>::</b> .	:::	:,:	لبية	الحط	D ,				
17		:	.;;	:	:::	***	اغبية	المش	))				
۱۳	.:;	:.:	:::	.::	:	.::	:::	Ä	خمس	غبية :	المشاء	, المخاطبة	أغراض
14	•••	::.	::.	:.:		:::	:.:	:;;	:	:	ت	التبكيه	
۱۳	α.	:	:.:	;;.	111	:	:.:	:.:	::.	.::	::: ¿	التشنيع	
۱۳	•••	٠:.	•••		٠:٠	:		:	::.	<b></b>	باك	التشك.	
۱۳	<b></b>		•••	•••		فهو م	يل الم	ستعد	יציף	کلم بک	لي التك	لخاطب إلا	سوق الج
										'		الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
۱۳	;		Α,		:::	:	:::	٠:.	•••		c	التبكيت	

صفسحة	* teresti (* " / .tr. (	-7
	واع التبكيت من قبل الألفاظ: ستة	,2 )
	اشتراك اللفظ المفرد : :.:	
۱۷	ه التأليف :: ::: :	
17 :::	من قبل الإفسراد ::: ::	
۲۱ ::.	من قبل القسمة ::: :	
Y\$ :::	اشتراط شكل الألفاظ	
۲۳ .::	من قبل الإعجام:	
70177	إسال ده	الإ
۲۷ .::	نول فی الغلطات من المعانی ::: ::: ::: ::: ::. :: :.	الغ
۲۷:	واضع المغلطة « « : سبعة:. ::: : ::.	ļ
۲۸ .::	ر اءما بالعرض مجرى ما بالذات ::: ::: ::: ::: :::	-
۳۰	على المقيد مطلقاً بن بن بن بن بن بن بن بن	أـٰ
۳۲:	ة العالم بشرائط التبكيت :: ::. ::: بن العالم بشرائط التبكيت	ļi
	صادرة على المطلوب: .:: .:: .:	
	فع اللاحق	
	::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::	
	باس العلامــة .:. :: :: :: باس العلامــة	
۳۷	اط مالسيس	ŝ
	خذه الدر بسبب على أنه سبب ::. ::: ::: :	
	أخذ المسائل الكثيرة على أنها مسئلة واحدة :::	
	المحمولات آلمتضادة أ	
٤٤	لة المحسوسا وللة المعنمولات	ţ
٤٥ :::	حكم الحميع حكم واحد ::: ب	
	لة العلم بالتبكيت :.: .:: .:: .:	3
	حٰــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	جزاء ه ه :.: ::: ::: ::: ::. ::. :: ::	Ĭ
•		

	1
صابحة	القسمة والتركيب ::: ::: :
<b>£4</b>	ممسا بالعرض .::. ::
•Y ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::	
or	
of	
ot	خطأ مالسيس ::. :.: :.
00 ;;; ;;; ;;; ;;; ;;	أخذ المسادل مسئلة واحدة ::. ::: :.
09 ::: ::: ::. : :	السبب في تغليط الألفاظ
71 m	
Tr	
	النقيض ::: ::: ::: ::: :::
	التغليط الذاتى :.: .:: ::: .:: .::
	الكذب دائم وأكثرى :::::
	•
	تلخيص كليات المعانى
	أقسام الكلام :.: ::: : ::::
VY ::: ::. ::: ::: ::: :::	خطأ القول بأن اللفظ قديهان
Vŧ: ::: .:: : : ::.	تقسم الألفاظ بطريقة أخرى ::::
	خطأ تعايم التبكيتات السوفسطائية قبل تع
	بم
	القياس المغالطي : مرائى ومشاغبي :::
	« « : سوفسطانی ::
	تربيع الدائرة ( بروسن ):: :::
	الصناعة الامتحانية ::. :
<b>9.</b>	سوق المخاطب إلى الكذب الشنيع :::
ال ::: ::: ::: ::: كان	۱۱ (۱۱ (۱۱) موضع
<b>17</b> ::: ::: ::: ::: ::: :::	نقض هذه المواضع .:: ::: ::: :::
	الشنيع بحسب القول والشنيع بالطبع

ئے۔	صا												,	
												ب إلى		
97	.::	:::	٠.,	. :::	;;,	.11	:	()	د لإقرا	ية ا	( الناقع	شنيعة	ت ال	لمقدماء
97	í	::.	:		:	:.,	:::	***	:::	. ذر	الم_	لم إلى	المتكا	ىر ق
	:	:.:	:			:.:	:::		111	:::	لس:	، الأفت	ا نف	شال ال
1 • 1	• • •	• • •	::	:. :				:.:	:::	:: :	:: :	: :::	. (	عـــی
1.7	:.:	:	1		1	:::	:.:	. 11	. :::	. ;;	::	وال	ااس	جادة
111	:::	;	::.	:.:	:::	:	:.:	.::	:::	•••	: :::	جابة	7,1	))
111														
117	:::	:.:	:.:	:		:	:.:	·	,44	:;;	.::	لمحيب	ــا اــ	ر صایہ
118	:::	:.:		.::	:::	.::	1.1	···.	::.	.::	.:.	يض	ة الن	صعر ا
۲۱۱												باغب		
111	:::	٤.:	.:.									کلنة ه		
114								.::						
114														
111		:.:		:	:.:	:.:	حد	، و ا-	بجواب	رك <sup>د</sup>	ر بر المشة	ب الأسر	بة عر	الإجا
17.		:	:.:	:	:::	:	.::	:::	:::	•	:.:	۔ این	, بائض	التسلم
۱۲۰														
171		:			.::	:.:		·:	õ	مادر	بة الم	لی جنا	د ع	السؤال
171										_				
174			حر	مع آ:	موخ	رًا في	ومجاز		موض	ة في	حقيق	، تقال	ء الي	الأسما
177														
178														
175														
170	:	• • •			٠:.	·	:	۔ ف	الص	لموم	ن مع	أنتيضا	ا ا	أحــ
177		:	<b></b>	.::				11.		:::	نقض	في ال	ول	الق
177	• • •		:.:	:		• • •			::: :	:::	غيم	, المست	نقضر	ij
177		:.:	:.:	:		<b>'</b>	:::	:::	.::	į	القياسر	ب فی	كذر	JI

ممسم
القياس السوفسطائي ننه ننه ننه ننه ننه المعالمي
التبكيتات التي تعرض من قبل اشتراك الاسم ١٢٨
الساكت غيرساكت: .:: نه:: ١٢٨
ليس للإنسان علم بما يعلم ::: ::: ::: : ١٢٨ ــ١٢٩
القسول نفسه يلزم عنه نقيضه بن بن بن بي المسول نفسه يلزم عنه نقيضه
قیاس الحلف الله الله الله الله الله الله الله ال
النقض للمباكتات التي تكون من قبل اشتراك الاسم ١٣٠
في النتيجــة ن. ن. ن. ن. ن. ن. النتيجــة
العلم بالشيء والحهــل به معاً ::. ::: ::: ::: ۱۳۱
القسمة والتركيب ١٣٢٠ ١٣٢٠
وجــه المغالطة ::: ::: ::: ١٣٣
كل مغالطة لفظية نن نن بن بن بن المعالطة الفظية
إجــراء المركب مجـــريي المفرد: ١٣٤
إجسرا «المركب مجرى المفرد .:: ::: .: المركب مجرى المفرد .:: :: ١٣٥
إجــراء المفرد مجرى المركب ::: ::: ::: ::: ::: المفرد مجرى
لغلط العارض من الإعجام ١٣٧
١٣٨
نفخيم الصوت: بند
بعمل ويتمان عصله الله الله الله الله الله الله الله ا
المطلق والمصيد المام
لقسمة والتركيب : :: ::: ::: :: :: :: :: ::
الإفسرادوالقسمة ننه نهه نهه نهه نهه نهه نهه نهه نهه نه
مثال الأعسور والأشل :: : :::: : ::: ١٤٢
نقض هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الشَّر آك الأسم من الله الله الله الله الله الله الله الل
نقض هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لنقائض للمعانى المغلطــة ::: ::: ::: ::: ::: ::: ١٤٦
قض ما بالعرض ::: ::: ::: ::: ::: العرض عنه العرض المناه العرض العرض المناه العرض المناه العرض المناه العرض المناه العرض المناه العرض العرض العرض المناه العرض العر
قض قیاس الحلف ::: ::: ::: ::: ::: الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
بقص فياش المنهب به به به الما الما الما الما الما الما الما الم

```
نظرية زيرنون في إبطال الحــركة ::: ::: ::: ::: ::: ::: ١٥١
وضع الصادق مبسوطاً ... ... ... ... ... ... ... ... الصادق مبسوطاً
أهمال شروط النقيض ... ... ... ... ... ... تن بي المال شروط النقيض
حميع مسئلتين في مسئلة :.: .:. :.: ::: ::: ::: ١٦٠
« العسير الحل :.: :.. .:: ::: ::: ::: ::: ::: ١٦٧
« الحين « ش. دنه نه نه نه نه دنه نه نه نه نه نه ۱۹۸
السبب الذي دعانا الى النظر في هذة الصناعة ... ::: ... :: ١٠٧ ...
الحواب في الحدل وفي السقسطة ... ..: ... ... ... ... ...
لم يسبق أرسطو أحد عنه نه: ١٠٠ نه منه منه نه ١٧٢
ما عرض في صناعة الخطابة منه ثنه نهه نه نه نه نه نه نه المحالمة الم
شکوی ابن رشد ::: تن ::: ::: ::: ::: ::: ::: :::
مااستدرك أبو نصر الفارابي 💎 ::: ::: ::: ::: ::: ::: ١٧٩ -
```

### رقم الإيداع بدار الكتب ٦٢٦٨ لسنة ١٩٧٢

( مطبعــة دارالڪتب والوثائق القومية ٣/٩٧٣/٦ )







